Culture & sports

新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn



## 为什么要回来 因为安心放心

的信心。

持的,是上海交响乐团,更是上海这座城市给予

我心安处是我家。支撑着白玉兰纪念奖获得 者、上海交响乐团圆号首席皮特·所罗门心中坚

"所罗门日记"刊登在《国际艺术管理者》杂 志四月刊中,其返沪隔离纪事,引人关注。该杂志 主编玛丽亚·罗伯特透露,她对于所罗门在新冠 肺炎肆虐全球这样一个令人紧张不安的时期,做 出回中国的决定,以及所经历和感受的一切很感 兴趣。"是什么让他和他的家人感到问到中国是 如此安全,甚至把中国当成自己的家?"皮特·所 罗门这部富有洞察力的日记,给读者们生动描绘 一位演奏家在上海交响乐团的生活图景。

所罗门把上海当成家,上交也把所罗门当作 自己人。当所罗门决定回中国时,乐队副队长柴 婕即刻主动帮忙查询航班信息,设计曲线回国路 线。"当时美国已经取消了中美间所有的直飞航 班,韩国、日本也都停止了转机服务,只能取道中 国台湾。"柴婕说,"为了减少与人群的接触,还特 意选了从洛杉矶的一个小机场起飞的航班。

所罗门坐飞机抵达上海后经历了细致高效 的检查,"一辆大巴把我们送到机场大楼,在大巴 上我用蹩脚的中文,对坐在我身边的工作人员说 '谢谢你们,都辛苦了'。虽然她全副武装,我还是 能透过护目镜看到她灿烂的笑容。"放心回家,安 心宅家。所罗门日常所需之物只要动动手指,就 能"使命必达"。所罗门说:"这是在其他国家很难 想象的便捷。

## 回来后干什么 传播爱与希望

新冠肺炎疫情的迅速蔓延使得全球的演艺 行业遭到重创。各大乐团、剧场、艺 术节和音乐节无一幸免, 取消演出 或停办。

上海交响乐团谋求"转型"自救 的一系列线上行动, 以及行之有效 的管理措施,最大限度地确保了乐团 能够在艰难时期继续运作。作为一支 "国际队",上海交响乐团 108位演奏

顺利回到上海,并完成自我隔离之后,所罗 门开始了宅家抖音"云练功"。上海交响乐团在 演出业寒冬中积极谋求转型,举办线上音乐会、 开展线上乐器教学的行动,让所罗门和他的同事 们看到希望。"我们热爱这座城市,热爱住在这座 城市的人,热爱我们的工作,也热爱这些年在这 座城市所结识的朋友们。""所罗门日记",给了 全球同业者信心。

这一次,因为"所罗门日记",世界艺术圈更

接近上海, 更接近上海文化艺 术。借用英国著名乐评人诺曼: 莱布雷希特在其个人博客上对 上海交响乐团的评价,"相比病 毒,爱和希望将传播得更快。 这份"爱和希望"是上海乐团传 递给所有观众"我们定会坚持 下去"的信心。爱与希望背后, 也是上海文化艺术的光芒,赋 予人情的温暖, 冲破危机的可 能。疫情中的上海文化艺术,在 世界文化艺术的版图上, 敢为 本报记者 朱渊 人先。

周一 上海是过去7年来我们的家。我们热爱这 座城市,热爱这里的人们,热爱我们的工作,也热爱这 些年在这座城市所结识的朋友们。

在美国期间,传来武汉和湖北封城消息,我们为 上海的朋友感到担心。我们考虑返回中国。中国的情 况已大大好转,最大的担忧是输入病例。上海的朋友

告诉我,在上海生活非常安全,并且逐渐恢 复常态。出于对上海的信任,我们买好机 票返回上海

- 周二 当飞机落地上海后, 我们 每个人都经历了细致高效的检查,一辆大 巴把我们送到机场大楼,中国以我从未想 象的力度抗击疫情。我第一次接受测温 是 37.5℃,还好第二次测温正常了。我们 被允许回家

周三 我们被要求14天居家隔 离。社区人员每天上午10点、下午4点 上门测量体温。在上海的"宅家"生活非 常方便,唯一的变化可能就是快递员现 在不能进小区了

〇 周四 过去六周,所有的学习 都在网上完成。我的两个孩子,一个上

两年级,一个还在幼儿园,他们显然还没到能够自主 学习的年龄。所以过去六周,我和我的妻子每天早上 都要帮助他们。我的妻子有特殊教育的硕士学位,所 以她总是比我更知道怎么安排孩子学习的事情。

周五 新的一天又是从孩子们的网课开始,一切 进展得很不错。午饭后,我与我上海交响乐团的学生 一起上了一堂网课,她和她的家人眼下正在新加坡。

周六 现在生活变得越来越有规律了。午饭后, 我开始工作。需要回复的电子邮件以及需要处理的 账单,已经堆得有小山这么高

周目 我和我的母亲进行了视频通话。她是一个医 生,当那些新冠肺炎患者到纽约城市医院时,她会替他 们看诊。说实话,我挺担心的。我母亲说目前还没有看 到很多病例,但我害怕很快就会增加很多。我担心我在 美国的家人和朋友。现在,我很高兴回到中国。我把这 座城市,这个国家称之为家。我和我的家人都感 觉在这里很安全,很满足。回到上海是艰难的 决定,但是个正确的决定。 黄永顺 整理

