

新民海外

本报海外文稿部主编 | 第 58 期 | 2020 年 4 月 6 日 星期一 本版编辑: 吴雪舟 视觉设计: 戚黎明 编辑邮箱: wuxz@xmwb.com.cn

华人之星



人物名片

解颖
◆意大利罗马孟子中文学校校长

旅意华文教育者·弘扬中华文化是我的使命

文 / 石鑫 华颜
欧洲时报供本报专稿

“这几年中国发展得这么快，为什么还要留在意大利呢？”这是多年前解颖被问及的一个问题，也是她一直在思考的人生命题。在接受采访时，她再次谈及这个话题，已经有了明确的答案——她说，她越来越感到，这是一种“使命感”在驱使。“在这里生活的时间越长，这种感觉越强烈。中华文化需要传承者，也需要传播者，所以，我就把这个当成我的使命。”

在意大利工作生活已近 20 年的解颖是罗马孟子中文学校的校长，高高的个子，平时爱穿对襟唐装上衣，尽显古典中国之美，又不失精气神。她创办的学校，如今已拥有 430 多名学生，“接地气”“好玩”，则是学生们对解颖教学风格的普遍印象。



解颖在意大利宪兵学校外语中心教室外留影



解颖在为孩子们上课

1 创办中文学校，困难时期“身无分文”

40 岁那年，解颖只身来到意大利。最初 6 个月，她只能靠替人照顾孩子来赚取生活费，回忆起那段日子，解颖用“度秒如年”来形容。好在不久之后，一则教会学校的招生广告让她看到了希望。在中国曾从事教育工作的她立刻致电学校询问是否需要中文教师。她得到肯定答复，并顺利获得了这份工作。这一教，就是 8 年。

解颖表示，在教会学校任教的这段时间里，自己除了担任中文教师外，还参与了不少教务工作，为她以后的创业之路打下了基础。然而在执教过程中解颖也渐渐发现，由于宗教信仰等原因，教会学校对教材的选择和施教内容往往有一定限制。由此，她萌生了自己创办一所中文学校的想法。

说起罗马孟子中文学校的创办过程，解颖表示这一路可谓“道阻且长”。从找校舍、找生源到办学资质审批手续等，无一不需要耗费大量的人力、物力和财力。“有时候真觉得有点坚持不下去了。”

2010 年，解颖向一所意大利学校租借校舍用以教授中文，但没多久，学校突然因故收回校舍。中文学校的学生数量一度锐减至六七十人，颇有些难以为继。所幸，一所中学的校长罗塞塔·阿坦托（右图左一）伸手了解颖一把，解了燃眉之急。

说起此事，解颖满是感激。原来，在认识解颖之前，罗塞塔就曾到中国进行过学术交流，亲眼看到了中国的高速发展和蕴藏的潜力，回到意大利后便一直希望有机会能在自己的学校里开办中文课程。机缘巧合之下，罗塞塔与解颖取得联系，表示愿意免费为她提供校舍，而作为交

换，解颖将在她的学校里免费教授中文。罗塞塔的建议对当时身陷困境的解颖恰似雪中送炭。与此同时，罗马一家华文媒体也表示愿在周末为解颖提供免费场地。自此，孟子中文学校算是度过了办学初期最艰难的一关。

除了校舍问题，招生遇到的阻力也让解颖倍感心累。由于意大利华人多来自江浙地区，罗马当时已有由浙江籍华人开设的中文学校，相较而言，来自北方的解颖缺少同乡的帮衬关照，生源也比较少。这在一段时间内对解颖的事业和生活造成了非常大的影响，“那段时间，每个月支付完学校老师、清洁工人员工资等必要开支后，我就真的一分都不剩了，所以当时我几乎可以说是没有任何收入的。”

尽管创业路上困难重重，解颖最终还是坚持了下来。一年半后，解颖终于找到一所稳定的校舍，孟子中文学校的发展才算真正步入了正轨。自 2010 年成立至今，这所中文学校已经历了十载风雨，学员数量从数十人增至数百人。回头看看，解颖说自己最大的收获就是坚定了“认准一件事就要专心去做”的信念。



3 鼓励意大利学员多交中国朋友

解颖认为，华文教育之于华侨子女意在“传承”，于意大利学生则旨在“传播”。在给意大利学生授课时，解颖会换上唐装，通过衣着来展示中华服饰之美。她也喜欢在课上给学生们讲中国寓言和民间传说，用浅显易懂的方式调动他们的学习积极性；每逢中国传统佳节，她还会带学生们去品尝饺子、粽子、元宵等传统美食，以此向他们介绍和传播中华文化。

在意大利宪兵学校授课时，解颖的“花样”就更多了。除教授中文外，还会给警员们演示中国茶道，教他们打坐，甚至传授太极拳套路，“我还特地买了一套武术服，教他们打太极的时候我就会穿上。”解颖笑着说，那些平日里不苟言笑的警员在课堂上经常调皮得像一群大男孩，有人

还会在课堂上偷吃花生、香蕉，这时候解颖从不手软，一律没收扔进垃圾桶。还有人会向解颖央求休息：“老师，累死了，我们来打一会儿坐吧！”

“我觉得他们喜欢我，因为我对他们的方式就好像把他们带回了小时候。”说这话的时候，解颖如同在说自己的孩子。她的意大利学生们的确非常喜欢这位可爱的中国老师，有的学生还邀请解颖参加自己的婚礼，成为自己幸福的见证者。

很多时候，意大利学生们的提问也会引发解颖思考，并用自己的方式去解答同学们的疑问。

“为什么中国人不爱笑？”“为什么中国人总爱双手抱胸，感觉很抗拒我们？”这些都是解颖时常会被学生问到的问题。每当

孟子中文学校创办至今，解颖始终将传扬中华文化视作自己办学的最根本目的。“在我看来，华人子女学习中文是一种文化的传承，失去了自己的语言和文化，一个人就等于没有了‘根基’。”因此，即便是在学校经营最困难的时候，解颖也从未因学费问题放弃过任何一名学生。

解颖的做法给学校带来一定的经济损失，但也赢得了信任，即便在当初校舍都不稳定的情况下，依旧有不少家长不离不弃，坚持让孩子跟随解颖学习。

“育人先育德”是解颖一贯的教学主张，也是孟子中文学校吸引广大学生前来报名的重要原因之一。例如十分注重“孝道”的解颖会给孩子们布置回家给父母洗脚的“家庭作业”，这在一开始还让许多孩子和家长都感觉“不太适应”。“起初，有孩子会跟我撒娇说自己不好意思，不少家长也觉得害羞，但最终这项‘作业’的效果和反馈却非常好，得到了家长的认可。因为他们希望孩子在学校不仅能学会中文，还能学会热爱家庭，体恤父母。”

对于我们中国人而言，‘家’始终是第一位的。”

此外，解颖还想方设法地让家长有机会参与到孩子的学习中来。“在意大利出生或长大的孩子受西方文化影响，往往家庭观念比较淡薄。还有一部分家长因为忙于工作，没能好好参与孩子的成长过程。所以我会给学生布置读课本给父母听的作业，这样既可以督促孩子们自觉学习，也能让父母在孩子的学习过程中更有参与感。”

解颖说，自己的目的不仅仅是让孩子们学会中文，同时也希望让教育走进孩子的家庭生活中，并借此拉近父母与孩子间的距离。

这时候，她总会微笑着反问一句：“你觉得老师也不爱笑吗？”随后再耐心地从中国人的性格特征、文化背景、生长环境等方面去解释，并鼓励学生们多结交一些中国朋友，有机会要到中国走走看看，亲身感受一下中国人是否真的是“冷漠”“不爱笑”的。

从事华文教育十余载，解颖曾被问过无数问题，有的令人忍俊不禁，有的则发人深省，而其中最令她印象深刻的恐怕还是下面这个问题：“上海世博会期间，我的几名宪兵学生曾前往意大利馆维持秩序，他们回来跟我聊了他们的所见所闻，然后问我：中国发展得这么好，老师你为什么还要留在意大利呢？”解颖说，在此之前，自己从未深想过这个问题，所以当时一下子不知道该怎么回答。但现在，她的心里已经有了答案——那就是“使命感”。“在这里生活的时间越长，这种感觉越强烈。中华文化需要传承者，也需要传播者，所以，我就把这个当成我的使命。”

2 育人先育德，「孝道」教育成招牌