

围棋大赛线上办 文化推广不停步

疫情下 弈精彩

体坛观察

在体育赛事因疫情继续停摆之际,围棋运动却借助网络开辟出新的生存空间。继2020年华为手机杯中国围甲网络热身赛在腾讯野狐平台精彩上演后,中信置业杯中国女子围甲网络热身赛也吸引了许多关注的目光。此外,首届中欧网络围棋擂台赛在弈客围棋平台渐入佳境。在全球共克时艰的关头,依靠新渠道、新技术、新机制,围棋将更多人凝聚在一起的同时,也充分展示中国文化的世界意义。

科技确保公平对局

今年的围甲联赛网络热身赛,是在线下联赛因疫情延期的情况下创办的。当时中国围棋协会提出这个设想,很快得到棋手和各俱乐部的支持,并在两天里就确定了比赛的细节。实际上,很多棋手平时也通过网络来下训练棋,对于网络对弈的环境都很熟悉。据操办围甲网络围棋热身赛的中国围棋协会副主席华学明透露,“当时夜里很晚了,给16支围甲队伍的负责人打电话,问是否愿意在网上给围甲做个热身赛,结果大家都觉得好,正好填补棋手比赛的空白,一致赞同。”

如果线下比赛,棋手都要上交手机等电子设备,线上比赛,最担心的也是如何预防作弊,因为棋手利用围棋AI训练已是家常便饭。线上对弈,棋手都天各一方,如何确保对局的公正?

对此,中国围棋协会使用必要的记录和识别手段来监测是否存在作弊行为。围甲网络热身赛办得很顺利很成功,这里面,首先是仰仗科技的发达,如果棋手用了AI的招法,立即会被查出来。发达到什么程度,比如围棋AI“绝艺”后台有报警系统,追根溯源。华学明解释:“职业棋手不会跟着AI下,只是可能会利用AI判断一下形势,但就是参考一下,腾讯野狐平台也能发现问题。”

而正是由于这种高度发达的监测能力,令参赛棋手没有不敬畏规则的理由。因为你认为不可能被发现的,都能被发现。而这次网络热身赛,中国围棋协会也制定了详细的规则,若有人利用AI作弊,将取消全队资格。有棋手也觉得,这让所有队伍、每位棋手



柯洁参加围甲网络赛



唐韦星在家比赛



疫情期间围棋网络赛吸引众多棋迷观赛

都主动适应比赛的规则和环境:“更为简单,互相配合。”

世界大赛相继上线

疫情期间没有其他体育赛事,加上围甲网络热身赛是国内最高水平的职业棋赛,足不出户就能欣赏到柯洁、范廷钰、杨鼎新等世界冠军的精彩对局,引发广大围棋爱好者的热情,腾讯野狐平台的服务器一度差点被网友挤爆。女子围甲网络热身赛期间,聂卫平率领围棋队教练组在央视线上直播棋。

有了男女围甲网络热身赛400多盘棋的成功积累,疫情期间,中国围棋协会更有信心在线上正式推出小型职业围棋赛事。4月10日起,LG杯世界棋王赛中国选拔赛将通过网络进行,这将是首次在网上进行正式职业比赛。6组棋手共18盘棋均将通过线上对弈完成。

4月底重启的第四届梦百合杯八强赛

中,中国棋手谢科八段与日本棋手一力辽八段的1/4决赛也将在腾讯野狐平台进行。比赛定在4月27日,届时,中国围棋协会和日本围棋院的工作人员将分别监督比赛情况,确保比赛的公平。梦百合杯是由中国围棋协会和梦百合家居科技共同创办的世界围棋大赛。它将是首个通过网络进行的围棋世界大赛,对于展示围棋界抗击疫情的形象有重要意义。

围棋加速走向世界

这种抗击疫情、连通世界的形象也因为首届中欧网络围棋擂台赛变得更加丰满。擂台赛集结了中国和欧洲最顶尖的各10名业余棋手,其中一名为女棋手。胡煜清、白宝祥、王琛、马天放和唐崇哲等都是棋友耳熟能详的名字。每轮比赛弈客围棋平台同时开出两个直播间,进行中英文双语解说,世界各地的围棋爱好者都可以在线观看。

场外音

随着欧洲围棋大会的影响力与日俱增,围棋这项源自中国的智力运动,在世界范围的普及推广到了一个新的阶段。非常时期,全世界的围棋爱好者都缺少高水平的棋赛锻炼,经中国围棋协会和欧洲围棋联盟协商,首届中欧网络围棋擂台赛应运而生。

事实上,在去年举行的中国围棋大会上,全球各地的围棋组织就表达了“世界共下一盘棋”的愿望。欧洲开展围棋运动历史悠久,去年在布鲁塞尔就举行了第63届欧洲围棋大会,2018年在英国剑桥大学举办的第五届世界大学生围棋锦标赛,吸引了全球76所名校的百余名大学生参赛。今年3月至4月间,包括中欧擂台赛在内陆续开展的5项国际网络围棋赛事和1项国际网络围棋培训活动,成为目前国际体育文化交流的重要途径。

中国围棋协会也在填补赛事空白的基础上,探索一套非聚集型网络围棋运动的完整模式。借助这样便捷高效的渠道,围棋文化走向世界,有很强的生命力和广阔前景。

世界共下一盘棋

◆ 金雷

4月1日的次轮比赛,欧洲队第二位出场的棋手、本杰明6段激战254回合,以1/4子的微弱优势击败中方先锋、女棋手宋怡雯业余6段。后者可是去年全国围棋定段赛女子组第11名,已非常接近职业水准。之后,本杰明又速胜中方的沈奥业余6段,取得两连胜。中国队压阵的几名“业余天王”承认,欧洲棋手的水准已在追赶自己,“欧洲6段很强,接近中国的业余6段吧”。

这次擂台赛的欧洲参赛棋手、来自俄罗斯的职业3段迪内尔施泰因不仅自己下棋,还通过线上线下教出了很多学生。“我写了两本围棋的教学书,一本关于定式,一本是儿童围棋入门,内容以童话故事的形式展开。”他介绍,自己开设了10多个围棋网站,愿望即是让更多俄罗斯和欧洲的孩子爱上围棋,学好围棋。

首席记者 金雷 本报记者 张建东

奥运延期世界羽联一改革计划或缓行

用人造球比赛要慢半拍

世界羽联决定从明年开始,在国际赛场上将使用人造羽毛球进行比赛。世界羽联在谈到用人工合成羽毛球替代传统羽毛球(用鹅毛制造的羽毛球)的原因时称:“反馈表明,合成羽毛球与传统的天然羽毛球相比,更耐用、更经济,而且飞行和性能都十分接近。合成羽毛球可以减少约25%的羽毛球的使用量,为羽毛球运动的发展提供了重要的环保和经济优势。”

不过,随着东京奥运会的延期,世界羽联恐怕很难在明年年初就开始实行这一计划,估计至少要在明年奥运会后才会国际比赛中大规模地使用合成羽毛球制作的羽毛球。

马来西亚羽协教练与训练委员会主席吴志强近日表示,世界羽联搁置此想法才是最明智的。“世界羽联不应坚持在明年开始使用人造球。在奥运积分赛期间,不应有任何的改变,因此最好是东京奥运后才改变。”

尽管世界羽联对此还没有新的表态,但在东京奥运会推迟到明年的情况下,应该不会突然决定明年的奥运会将使用人工合成羽毛球制作的羽毛球。因为绝大多数准备参加东京奥运会的选手都没有在训练和比赛中使用过合成羽毛球。世界羽联应该也不会再在明年东京奥运会前的国际比赛中大规模使用合成羽毛球,如果上半年的比赛使用

合成羽毛球,而奥运会换回传统羽毛球,这显然会让球员产生新的不适应。

在训练中使用过合成羽毛球的马来西亚羽毛球名将李宗伟对合成羽毛球印象不佳。他去年曾说:“一些顶级球员测试过这种合成球,我就是其中之一。合成羽毛球稳定性不好,有时候像传统的羽毛球,有时候不像,感觉不舒服。我认为它还不适合在国际大赛中采用,因为人造羽球会导致多拍次数大减,它比较适合攻击性球员。如果你是一个重炮手,只要一个杀球就足以让你拿分,因此一场比赛将会在很短的时间内就结束,这也导



人工合成羽毛球耐用又经济

致精彩度递减,我不知道别人怎么想,不过这是我的感受!”

不过,世界羽联年初还是在球员的反声推出了明年使用合成羽毛球的改革计划。只是,现在看来这一计划不得不延期了。

本报记者 王志灵