

让城市空间美起来

隐匿在国际大都市血脉里的老洋房,绝不止于电视剧《安家》无意中“安利”的那几幢。1925年就在招租广告上自誉为“中国最好的公寓”、与武康大楼齐名的黑石公寓,在建成96年之后,日前向上海市民敞开怀抱,成为“幸福集荟·黑石”咖啡书店,更是属于大众的“城市文化客厅”,继而还将成为此间“音乐街区”的中心。



▶ 近一百年前的黑石公寓外景 图1



▶ 如今的黑石公寓外景

前世今生

位于复兴中路1331号的黑石公寓(Blackstone Apartments)建于1924年,因当时的投资商姓“黑石”而得名。据传,这位投资人是美国业余运动员布莱克斯通(“黑石”的音译)。后来,它也曾被唤为“复兴公寓”“花旗公寓”,其设计图原为5层,现为6层。

公寓坐北朝南,以中间大门为中轴,左右对称——其北立面的壮丽露台,是“黑石”备受瞩目的建筑焦点之一。从其1925年在《大陆报》上打出的“中国最好的公寓”招租广告上,可以了解到该公寓拥有各种房型的套房31间,还为租户提供免费使用的四季恒温泳池、餐厅、舞厅、网球场、中央供暖甚至提供外籍管家服务。租金从每月50两至152两白银不等,月租相当于那时候普通人的一年收入,以至于它当时被归为“酒店”而非“公寓”,以增加政府税收。在1937年的住户名单中,有当时的瑞士驻沪总领事格洛芬瑞德夫妇、美国驻上海海军陆战队军官布莱顿夫妇、美孚石油公司部门主管佩里、雀巢奶品公司部门主管曼德勒夫妇等。1945年后联合国善后救济总署在此办公,插上过美国国旗——这也是“花旗公寓”得名的由来。近些年来,这里曾作为徐汇区土地房屋管理局办公地……2005年,黑石公寓成为第四批“上海市优秀历史建筑”。

有一个说法,从外表看建筑是否精致,就看其门柱。黑石公寓的公用露台下,由科林斯双柱支撑——这是古希腊三大柱式之一,也是绵延至今的法式建筑的特征。雕砌的镂空阳台,由正弯以及反弯三段弧线组成的露台……不仅有着古希腊古典主义建筑风格,还融入了巴洛克风格,因而是“上海为数不多的折衷主义建筑”——经营“幸福集荟”的幸福里文化创意产业发展有限公司总经理朱凌说。所谓折衷主义,就是把各个历史时期的建筑风格融合在一起,只求唯美和比例。因为折衷主义的流行时间不长,因而在上海留下的建筑也比较罕见。



▲ 当年的招租广告 图TP



▲ 黑石公寓显示屏

昔日「中国最好的公寓」如今城市文化客厅

访地处衡复历史风貌保护区中心的黑石公寓



□ 咖啡书店“幸福集荟”走廊



老洋房 敞开门

□ 朱光

徐汇区内有着上海最为集中的老洋房资源,将来会逐步敞开门,改建为更多面向市民的公共文化空间。此前,乌鲁木齐中路178号这幢曾经是一家俱乐部的老洋房,也改建为衡复艺术中心,修旧如旧后开放,作为画廊、展厅使用。衡复艺术中心与一旁的草婴故居、曹禺故居也形成可供参观的文化新空间……修道院公寓也正在规划修缮开放的进程中。更为人们熟知的徐汇区政府大院内的大修道院,也早在2016年开放并时常举行“汇讲坛”等文化对话活动。

这些老洋房有一个共同点——原本几乎都是国有,是徐汇区政府相关部门的办公点。把更多的区属办公场地“还”给更多的市民,不仅是让建筑可以被从里到外地“深度”阅读,延续城市文脉的闪光之处,更是惠及大众的空间延展、精神家园。

修旧如旧

黑石公寓位于衡山路—复兴路历史风貌保护区中心地带,对面是以前的上海游泳池、如今的上海交响乐团音乐厅,人称“馄饨皮”。从黑石公寓的侧门,标识有“幸福集荟”的入口进门,会有穿越时光之感——脚下的马赛克瓷砖,让我们仿佛回到上世纪二三十年代。但是,开发商上海衡复投资发展有限公司副总经理姚佳音“剧透”道:“这完全是现在重新手工拼出来的。”黑石公寓每一层的马赛克地面花纹都不一样。马赛克走道的左右两边有多个拱门,每一个拱门后,都有别样的空间,分为儿童集室、灵感集室、生活集室、视野集室、音乐与艺术集室、文化集室、唱片试听室等七个主题集室。其中的文创区域,陈列着马路对面上交主题衍生产品,包括其诞生140周年的咖啡杯等。

阅读空间与文创产品,是这里的主题,音乐则是此地的灵魂。难得一见的黑胶唱片也汇聚于此,还有一个相对独立的欣赏空间。墙上挂着三张黑胶唱片,披头士、贝多芬等,顾客可以自己选择喜欢的试听——每一天,工作人员还会换上新一批三张唱片。除了黑胶唱片,这里还出售改良后的黑胶唱机,除了传统的唱针之外,还加入了蓝牙、WiFi等功能。

音乐是魂

走到马赛克路面的尽头,豁然开朗。原来,这里是建造在原先游泳池之上的咖啡馆。咖啡馆与黑石公寓左右对称的结构相似,中间是圆形吧台,左右空间也基本对称。透着春光的玻璃窗外,一边能看到彩绘的建筑,另一边则是还在建设中的文化空间。

姚佳音透露,黑石公寓周边还有两幢新造的楼。一幢将成为面向艺术家的酒店;另一幢会把其中的报告厅用于举行文艺活动——目前,尚未完工。这三幢建筑“三位一体”,组成了“黑石M+”——“M”指的是“MUSIC”,亦即以音乐及其复合功能为主题的园区。这里之所以被设计成“M+”,是因为将来这一带有意发展为“音乐街区”,以淮海中路、宝庆路和汾阳路之间构成的三角区域形成的天然“音乐角”正是“音乐街区”的核心。

在这个“音乐角”里坐落着上海音乐学院、上海交响乐团、上海交响乐博物馆,毗邻上音附中、上海越剧院以及一批乐器商店等乐音悠扬之处,有着悠久的音乐人文历史,也住着不少音乐家和音乐专业的师生。这是“幸福里”给到衡复投资公司的开发提案中最打动开发商的地方。姚佳音说,经过调研,大家发现在这个音乐三角区域里,看完一台音乐会后都没有一个可以适合观众吃饭、喝咖啡的地方。而距离此处不远的修道院公寓,则是衡复投资公司接下来考虑修复的项目,所以他们有意把这个“三角”拓展成“平行四边形”覆盖到东平路、衡山路一带……毕竟,这是上海历史最悠久的音乐“摇篮”。

本报记者 朱光

▲ 咖啡书店“幸福集荟”书廊 本版图片除署名外均为 记者 郭新洋摄