新民旅游

Travel Weekly

本报专刊部主编 Ⅰ 第 715 期 Ⅰ 2020 年 3 月 24 日 星期二 本版编辑: 蔡 瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

朱践耳是中国当代著名的作曲家, 他最具大众知名度的 作品是歌曲《唱支山歌给党听》。朱践耳在上海华山路上的范 园居住过很长一段时间。

曾在范园内居住

朱践耳生于天津,在上海长大,1955年赴苏联,进入莫 斯科柴科夫斯基音乐学院学习作曲,1960年毕业回国。朱践 耳担任过北影、上影、上海歌剧院、上海交响乐团的专职作 曲。华山路 1220 弄内有 12 栋老洋房,大家习惯称这里为范 园。1949年后期,范园2号和4号曾作过上海电影厂的职工 宿舍,朱践耳早年便居于此。

范园建于1918年,其中小楼气韵别致,风格各异,建材 讲究,细节繁复,据说中心地区原有网球场和篮球场,西北部 当年还淌着一条弯弯的小河。《法华乡志》中记载,整个范园 "树木郁蓊,芳草芊绵,高耸楼台,宛仿泰西风景"。范园2号 是原中孚银行创始人孙仲立的寓所。孙家在 1897 年来到苏 州河边上,创办了中国第一家机器面粉厂阜丰面粉厂,后来 又在外滩滇池路上,盖起了中孚银行大厦。孙仲立分别担任 过面粉厂和银行的总经理,可谓当时横跨金融、实业两界的

之后,朱践耳的家搬到了武康路,为了不影响妻子和孩 子的休息,他在逼仄的厕所间里硬是搭了一个"工作室"。孩 子长大之后,朱践耳把工作室搬到了上海交响乐团曾经的所 在地湖南路,别人下班,他上班。朱践耳笔耕不缀,常常作曲 到深夜。

捐赠珍藏的钢琴

2017年8月15日上午9时,朱践耳因病离开人世,享 年95岁。朱践耳生前听闻上海要建立一座交响音乐博物馆, 便特别嘱咐家人捐赠陪了他整整60年的钢琴。1958年,这 架斯特劳斯牌钢琴价值 400 元,当时是朱践耳的夫人舒群分

期付款4个月买下的。朱践耳生前的创作几 乎都在这架钢琴上完成,女儿学琴也是 从这架钢琴起步的。

上海交响音乐博物馆在宝庆路 3号,是一座有着90多年历史的老 洋房,曾有"上海第一私人花园"之 称。博物馆与一墙之隔的上海交 响乐团音乐厅、一街之遥的上海音 乐学院连成了一个音乐圈, 交响乐 从西方走入上海的百余年历程在这 里得到展示,这也是国内第一家以交 响音乐为主题的博物馆。除了陪伴朱践 耳 60 年创作生涯的钢琴外, 博物馆内还有 中国第一架演奏用的斯坦威牌钢琴, 国内 现存最早的交响音乐演出节目单,梅百器 指挥工部局乐队录制的《北平胡同》黑胶 唱片,萧友梅、黄自作品手稿,以及黄贻 钧指挥柏林爱乐乐团使用的指挥棒等。

文 沈琦华 图 蔡瑾





上海市文化和旅游局 3 月 14 日发布《关于本市 旅游企业恢复部分经营活动的通知》,允许文旅企业 恢复部分经营活动。上海文旅企业首批本地产品上 线,"安心游"成为亮点。

走出家门"安心游"

谈及旅行社业务的部分恢复,携程旅游渠道事业 部 CEO 张力说,消息振奋人心,"这对于沉寂两个月 之久的中国旅游业而言,无疑是振奋人心的。突发的 疫情让中国旅游业损失惨重,随着旅游业务逐步恢 复,再加上整个市场被压抑已久的出游欲望,不久的 将来肯定会迎来旅游业的小高潮。

疫情防控期间,上海各大旅行社推出的产品格外 强调"安心游",除车辆严格消毒外,导游、司机、游客 等随车人员均需测量体温,部分旅游线路还为游客准 备了随团护理包,包含口罩、酒精、一次性洗手液、湿 巾等。此外,每个订单独立成团,全程专车专导,也基 本成为近期旅游产品的标配。不少旅游机构在受访时 表示将在"安心游"的主题下,满足上海市民游客对市 区和郊区周边游的需求。

除了旅行社做好保障,景点方面的防疫措施也不

松懈,各大景点基本都要求游客接受体温测试、进行 身份登记。例如,奉贤庄行的菜花节此前因疫情防控 停办,随着疫情向好,踏青的市民游客增多,庄行镇立 即启动每日5000人的限流措施。为确保安全,景区要 求游客出示随申码并登记沪游码,测量体温正常者方 可进入景区,并且参观过程中所有游客需佩戴口罩。

共渡难关降"及时雨"

疫情防控期间,上海市文化和旅游局积极回应旅 游企业需求,出台了《关于上海市全力防控疫情支持 服务旅游企业平稳健康发展的若干政策措施》, 推出 发挥旅游专项资金助力发展作用、旅行社责任保险免 费延期、推动旅游行业协会免除会费、加大金融助企 纾困力度、实施疫后文旅市场振兴计划等12条政策。

这些措施为在沪旅游企业带来"及时雨"。上海市 文化和旅游局相关负责人表示,将按照上海市新冠肺 炎疫情防控工作领导小组统一部署,准确判断和把握 疫情防控和复工复产的平衡点,分行业、分领域、分批 次精准有序推进复工复产。市旅游行业协会相关负责 人表示目前恢复部分业务的通知,可以看作疫情之后 逐步恢复旅行社团队游的一个开端。

草长莺飞之时 到崇明寻觅春天

穿讨长江隧道, 跨讨长江大 桥,崇明就在眼前,随着东滩湿 地公园、瀛东生态村、长兴岛郊 野公园、崇明学宫、瀛洲公园等 景点陆续恢复开放,是时候去崇 明寻觅春天了。

目前,东滩湿地公园拥有遍 地"金黄的浪漫",木栈道在盛开 的油菜花中蜿蜒曲折,衬着芦苇 荡,春天的气息扑面而来。瀛东 村是传说中崇明岛上第一个迎 来日出的村庄,它东临东海、南 靠长江,常年绿草如茵、鸟语花

香,畅游于此可以感受难得的 身心放松。

长兴岛郊野公园 3月20日 恢复开放,园内拥有10公里长 的彩色健身步道,园内分为综合 服务区,文化运动区,农事体验 区、桔园风情区、森林涵养区五

崇明学宫则是崇明唯一人 选的具有标志性意义的人文建 筑,也是上海仅存的三座孔庙之 一。崇明学宫现存的建筑主要 有:东西牌坊、棂星门、泮池、登 云桥、东西官厅、忠义孝悌祠、大 成殿等,气势恢宏,规模

壮观。学宫对面的瀛洲公园小巧 精致,树木繁盛,精致的绿植亭 廊中繁花盛开。

沈琦华



探索魅力"衡复"到四居一館打卡

衡山路——复兴路历史文 化风貌区内的张乐平故居、柯灵 故居、夏衍旧居、草婴书房、衡复 风貌馆于3月17日起恢复对外 开放。为做好新冠肺炎疫情防控 工作,"衡复"四层一馆目前实行 网络实名制预约参观,单个场馆 每日限额 200人。

五原路 288 弄 3 号是著名 画家张乐平的家,他自上世纪五 十年代初搬入,直到九十年代初 去世,在此居住了近半个世纪。 目前,故居一楼展出"三毛"故事 和张乐平的创作,二楼复原张乐

平先生居住时的原貌。柯灵故居 位于复兴西路 147 号,是一幢典 型的西班牙式风格建筑。1951 年起至2000年, 柯灵先生与夫 人陈国容在这栋楼的203室,创 作了大量的文学作品。

夏衍旧居在乌鲁木齐南路 178号,1949年至1955年间,夏 衍曾在此居住。目前,建筑一层 为"夏衍与上海"主题展,梳理了 夏衍在上海的足迹,二层则以原 状陈列为主,通过家属口述与时 代考证,再现夏衍在此居住时的 生活原貌。草婴原名盛峻峰,是 俄罗斯文学翻译家,他的家与夏 衍家相邻。在草婴书房中,存放 了他毕生收藏的书籍,复原其书 房场景,展现其翻译成就。

衡复风貌馆的复兴西路 62 号有一个为人熟知的名字-修道院公寓(The Cloister Apartment),为典型的西班牙风格住 宅。该公寓有南北两栋,中有拱 廊相连,因 "Cloister"是与建筑 相连的有顶外廊的意思,该建筑 由此得名。经历建筑修缮工程之 后,正式命名为"衡复风貌馆"。

沈琦华