

# 星期天夜光杯

本报副刊部主编 2020年3月22日 星期日 第825期 |

新民晚报

| 首席编辑: 吴南瑶 视觉设计: 戚黎明 编辑邮箱: yjl@xmwb.com.cn

16

祝新民晚报的读者朋友们

健康·幸福·快乐

廖昌永  
庚子春月

庚子年,春。廖昌永有点闲。没有演出的他,难得放假在家,“闷”出了柴米油盐的乐趣。只是假期有点长,16岁的女儿发起了“牢骚”:从来没见过爸爸在家呆那么长时间。

但廖昌永,又很忙。疫情之下,上海音乐学院院长的身份和艺术家的担当,不容他有丝毫的懈怠。歌声慰藉人心,“军令”运筹指挥,他一刻也歇不下来。人们用天鹅绒来形容他声音的质感,细腻光滑,妥帖温暖。动人,岂止在耳畔,更在这个上海名家的风骨间——巍巍中华,“声”耕易耨,不懈不辍。

2

## 传承 中国曲目走出去

51岁,业界翘楚,名扬天下,可还有梦?

10年前,廖昌永还是系主任的时候,他给学校写过一份报告,希望能够成立中国艺术歌曲创研中心。“我在国际上参加过不少重要声乐比赛,也与众多国际知名院团合作过百余场歌剧、音乐会的演出,最大的遗憾就是,那些保留曲目、经典剧目中大多都是意大利、俄罗斯、德国、法国作品……其中鲜有我们中国的曲目。”他的心愿是,有一天国际比赛的必唱曲目中会有中国作品,在国际院团的保留剧目中有我们的作品。“今年是中国艺术歌曲100周年的大日子。我们一直在做搜集、整理和研究工作,录制唱片,推广音乐会,乐谱发行等等。”四年前,上音的中国声乐艺术研究中心成立。“我觉得把中国古典诗词和书画融入音乐,效果会很好。中国艺术歌曲百年来具有相当国际水准的作品,我们要传承,更要发扬。”2018年,上音举办了首届中国艺术歌曲国际声乐大赛,仅对外宣传一个月便吸引了600多位国内外选手参赛。今年下半年,超过300岁的全球最古老音乐出版社德国“大熊”出版社将出版《中国古典诗词曲谱》,“去年‘大熊’的社长来看我在欧洲的中国艺术歌曲独唱音乐会,我们聊了这个话题,他非常感兴趣。到时候我们的曲谱还将附上唱片,中国的声音要让更多人听到。”

廖昌永可不是人们印象中古典音乐领域的“老老板”。他很“潮”,也敢于做“网红”。“如果能用一些活泼的方法让更多人走近古典音乐,为什么不呢?”因为这样一份心,廖昌永成了湖南卫视《声入人心》的出品人。刚接到这台颇有人气的综艺节目邀请,他说了“不”。“我觉得这个想法是好的,但我就怕会不会把古典音乐‘玩坏了’。”后来节目组专程来到上海与廖昌永进行了面对面的沟通。“我们谈得很真诚。我一直希望大家知道古典音乐不是枯燥的,不是拒人千里的,现在我有这样一个机会。”于是,廖昌永成了“出品人”。他说并没有剧本安排,哪怕提前去看排练,也是为了在现场更好地给成员提出改进建议。在综艺里做出品人和在在大学里做导师有何不同?“其实,是需要相互妥协的。电视节目有自己的规律,艺术也有,大家都不要越过彼此的底线,而我需要找到一点平衡。”课堂上,时间充足,他会在细节上抠得比较细,过程也相对更慢。而舞台上,会更加注重舞台的综合表现,声光电的效果也会丰满表演的整体呈现。廖昌永小小剧透了一把:“新一季《声入人心》一定会有,必须要有。”

## 廖昌永 将爱与感动凝结在音符里

◆ 华心怡



## 1 战疫 用声音温暖人心

上周,抗疫公益歌曲《勇气》及其MV联合发布。这首由廖昌永演绎的曲目,背后大有文章。

春节期间,仁济医院风湿免疫科主治医师李佳受上海第一批援鄂医疗队队员、她的老师查琼芳医生和全国医务人员抗疫事迹鼓舞,创作了一首抗疫歌曲《勇气》,并请专职音乐人谱好了曲。可是还没来得及录制,她就作为上海第八批援鄂医疗队队员出征武汉。《勇气》辗转完成并于网络传播后,“声入人心”。廖昌永得知此事后欣然接受邀请演唱这首歌曲,并连线词曲作者,了解前线抗疫的真实情况和医护人员现状。“抗疫,我不是专业人士。我能做的就是呆在家里不添乱。但是我的专业让我可以通过另一种方式来给大家一点安慰。”

《勇气》并不是廖昌永录制的第一首抗疫歌曲。虽然宅在家中,但他收到了许多音乐人发来的作品,《人间星河》就是其中的一首。廖昌永在练唱时,女儿廖敏冲主动凑了上来,“她问我能不能让她一起参与歌曲的录制。她说一直想为抗疫做点什么,但没找到好的方法,所以非常想用歌声表达自己的心意。”廖昌永很是欣慰,“我和歌曲的作者说了之后,一开始对方还有顾虑,结果完成后效果特别好。”

作为上音的院长,廖昌永还有一堆校务需要处理,保证疫情之下学校平稳有序地运转。除此之外,廖昌永还要教课,他手上有5个博士生、4个研究生和2个本科生。“学生的作品会直接发给我,我会仔细听,然后告诉他们问题,大家接着再推敲,再改进。现在,我们都在网上开会,网上教学。对于有些年纪稍长的老师,还要教会他们怎么操作。”问及廖昌永的线上工作是否顺利,他哈哈笑了起来,“我还没那么老。”音乐治疗专业是上音的特色,可以在精神和心理方面起到重要作用。上音设有音乐治疗团队。“此次疫情发生以来,我们迅速反应,积极开展音乐治疗活动,学生志愿者全天10小时以上进行工作。团队已和复旦儿科合作音乐安抚方案,详细设置不同环境下的音乐曲目单,缓解医患情绪,同时推出大量原创作品,将爱与感动凝结在作品中。”武汉前线也收到了“音乐处方”。

廖昌永还透露上音正在考虑“云招生”,“有些专业,远程网络面试加上线上提交视频资料或许是比较可行的路径,我们不能让疫情耽误有才华的学生。”

## 3 居家 唱歌唱不过女儿

农历新年,一直都是廖昌永最忙碌的时间。“别人团圆时,就是我们演出最多的时候,这么多年,也习惯了。”妻子和女儿大年初一去机场接爸爸回家,也成了“保留曲目”。今年,画风大不同。

爱人说,这是他二十年来第一次在家呆了这么长时间。廖昌永做起了饭:“我做得最多的还是四川菜,回锅肉、鱼香肉丝、麻辣豆腐……都是拿手菜,味道很不错的。”他还干起了家务,“搞搞清洁拖拖地,感觉挺有意思的。在家时间长了,大家都会抢着下楼倒垃圾。”别以为廖校长平时就是“家庭煮夫”的形象,他很快就出卖了自己:“我基本上搞两三次卫生,可以说上大半年。”原来是“显摆”。

廖昌永的宝贝,除了自己的专业,更是自己的家庭。廖敏冲显然是爸爸的掌上明珠。去年底,廖敏冲受邀参加巴黎名媛舞会,受到众人关注。2019年的这届名媛舞会,来自华语世界的女孩一共有三位,另两位是李

连杰的女儿和港星邱淑贞的女儿。舞会主办方经人推荐后,在网上看到廖敏冲唱歌的视频,辗转从北京寻到上海。“她来问我要不要去,我问她你是怎么理解名媛这两个字的?”廖敏冲给出自己的答案:“有美好教养的女孩”。考虑再三后,廖敏冲在妈妈的陪同下踏上了巴黎之旅。“当时主办方推荐了很多礼服给她选,都是世界名牌,她什么都不要,就选了中国设计师郭培。她和我爸说,我是中国人,我要穿中国的设计,我听了后特别欣慰。”廖昌永让女儿登上这个舞台的考量之一,就是希望她能够展示中国当代年轻人开朗自信、积极向上的精神风貌。“我和她说了,舞会选你,不是因为我们的家境好坏,我们只是一个普普通通的艺术家庭。组委会选你是因为你善良、勇敢,有爱心,有才华。所以我希望你像爸爸一样做一个中华文化的传播者,中西方文化的交流者。”廖敏冲是个特别有主见的女孩。平时父亲出去演出有时会帮她买衣服,“她不喜欢,就喜欢自己在网

上买的几十元钱的衣服。她一直和我爸说,漂亮与否的衣服里并不代表是否有一颗美好的灵魂,衣服就是用来遮体的,干干净净得体就行,不要浪费。”

廖昌永好强,不过他也会甘拜下风,作为具有93年历史的我国最早的音乐高等学府校长,廖昌永干净利落地承认:“唱歌方面,我唱不过我女儿。”10岁那年,为了留住女儿的童声,廖昌永为她制作了一张唱片。2014年发行后,登上全国十大发烧唱片榜,这也是该榜单上唯一一张童声唱片。“我和她说,第一次做唱片就拿奖,爸爸可比不上你。”廖敏冲音乐天赋出众,但直到最近她才松口可能也会学音乐。“小时候她看我辛苦,就说一定不搞音乐。这几年,她慢慢觉得自己还是最喜欢唱歌。”不过廖敏冲心气很高,“她说虽然她很喜欢上海音乐学院,但我在当校长,不考虑考上音,她要靠自己的才华考上心仪的学校。无论将来如何选择,我们都会尊重她。”