

一段段忘年情 暖如春日

九九云中小剧场“小荧星”与老人隔空对歌



马上评



文体社会

育苗多年 此当报时

爱的陪伴

□ 吴翔

“小朋友们，我是徐奶奶，退休之前是一名英文老师，喜欢弹钢琴，听了你们慰问爷爷奶奶的话，我非常感动，也回忆起自己幸福的童年时代。”“我叫吴永清，是一名退休医生，听了你们对我们充满暖意的叮嘱，我好暖心，期待疫情过去，春暖花开！”……这一段段感慨，来自一群因疫情蛰居家中的老年人，在家期间，老人们收到了上海小荧星艺校为孩子们专门云录制的节目和慰问。在申城上空，传递着一段段忘年的情谊。

关于小荧星和老人们的这段情谊，还要从去年夏天首届上海老年人钢琴大赛说起。当时承办方九九关爱文化中心就策划了一项“陪长辈弹经典”活动，让老年琴手与少年琴手两两组队，用“四手联弹”的形式，一起登台联袂献技，这其中就有不少来自小荧星的专业级别的小钢琴手。事实上，这不是比赛，更重要的是参与过程，用钢琴作为纽带，让更多的老年与少年互相认识，互相了解，互相陪伴，今后百老百童同琴同台不是梦想。也是通过那一次合作，小荧星和老人们建立了深厚的情谊。

抗疫期间，过去十年里一次次将温暖奉献给上海城乡街镇的“九九关爱小剧场”，只能按下暂停键。数百万上海老年人为了配合抗疫需要，放弃了平时每天都要做的上街买菜和出门锻炼，“屏”在家中已经多日。为了让数百万上海老年

人重展欢笑，九九关爱文化中心决定将“九九关爱小剧场”搬到云端，开设了“九九云中小剧场”。“九九云中小剧场”开设之后，不少艺术家先后通过云端，都发来了自己的作品，但其中最特别的还数“小荧星”送来的作品。

这次疫情暴发之后，小荧星艺校迅速创作了《深爱的家》《逆行天使》和《我相信》等童声抗疫歌曲，想方设法组织宅家的小学员们以“云合唱”的形式演唱、传播，再一次在这些幼小的心田里播下感恩医护人员不惧生死抵抗疫情，感恩英雄舍身守护人民的可贵情愫。当他们了解到上海有数百万因疫情蛰居家中的老年人，想听听看小荧星表演节目的信息后，上海小荧星艺校校长沈莹立即向“九九云中小剧场”方面表示，没有上海的爷爷奶奶、外公外婆，何来我们“小荧星”的孩子？我们育苗多年，此当报时。

通过这次开设“九九云中小剧场”，有两个发现，一个是如今老人用手机也非常熟练，很多“90后”也会漫步云端。这些年来，上海陆续推出过“陪长辈听经典”（音乐）、“陪长辈看经典”（戏剧）、“陪长辈读经典”（名著）系列活动，无论用哪一种形式陪伴老人，都能走进老人的内心世界。因此，“云中小剧场”这样的形式未来也可以作为线下活动的有力补充，扩大范围，搭建起更多的陪伴。

另一个发现是，老人最喜欢的演出还是孩子天真烂漫的表演。对于老人来说，最好的爱莫过于陪伴。十几年前，“九九关爱小剧场”的初衷也是通过这些演出和活动，走进老人的生活，多陪伴他们一些。那些年，“九九关爱小剧场”的现场，无论是社区还是田间地头，哪怕演出现场只有一根条凳，老人们也愿意走到一起来。经过这么多年的舞台演出，台下的老年观众最喜欢的节目还是孩子们的表演，一声“爷爷奶奶好”就可以融化寒冰，使他们不再孤单。

对于孩子来说，这样的陪伴形式，也可以让小朋友在为老人演出的过程中真切感受到艺术的魅力，激发自己对艺术的兴趣。不少孩子在活动中，看到老人开心的笑脸，还发现原来老人们喜欢的经典并不过时，也是非常好听的。

老人少年 相约赏樱

在沈莹的安排下，“小荧星”与“九九云中小剧场”联系上之后，反复询问上海爷爷奶奶最爱听什么，最想看什么？随后又以最快的速度，从“小荧星”孩子精彩歌舞节目库中，挑出了爷爷奶奶小时候可能都唱过的童声合唱《让我们荡起双桨》，挑出了即使不善普通话的外公外婆也能看懂的《上海 Say Hello》等歌舞视频，在连夜上传后还反复表示：“如果不够，如果爷爷奶奶还想听想看什么，请你们尽管说噢！”

很快，部分正宅在家的上海老年朋友欣喜地看到了“小荧星”演出视频，特别是当他们听到小荧星团员在音频中稚气可掬的亲切问候，小朋友们奶声奶气地真挚叮嘱爷爷奶奶、外公外婆一定要“开开心心，屏牢屏牢”，并相约在疫情过后一起去看顾村樱花，或尝南翔小笼。闻此，这些饱经沧桑的上海老人都禁不住流下了热泪。

“礼尚往来”，这些已学会玩手机的“老克勒”爷爷奶奶、外公外婆们，也纷纷录制起视频音频，或回复“小荧星”的问候，回忆自己幸福的童年；或拍摄自己居家抗疫的寻常生活；或弹起专门献给“小荧星”的钢琴曲《闪闪红星》。他们当中，有退休英语教师徐维宜、退休职员孙敏、退休教员张弓富、退休会计师俞仁；还有上海老年钢琴大赛获奖者吴永清和孙平、上海老年微电影大赛获奖者曹小敏、周润南和朱坚红等。此刻，他们虽然分别居住在上海各地的家里，但都以自己深沉的感情和独特的方式，在申城上空，与可爱的“小荧星”们展开了关于大爱、关于感恩的深情对话。这些对话、交流，打动了自己，打动了对方。

本报记者 吴翔



小荧星和老人们用音乐交流



熊猫戴口罩 病毒举白旗

全球漫画家携手创作一起战疫

这场疫情，让葫芦娃、黑猫警长、萌芽熊、艾米咕噜等众多动漫形象化身防疫小卫士，提醒大小朋友注意防范新冠肺炎。随着疫情在全球扩散，越来越多的海外漫画家也行动起来，用画笔创作了一系列抗疫作品。这其中有的在海外居住多年的作者，也有从未来过中国的作者，近期，上海市动漫行业协会将在公众号里陆续发布他们的作品。

来自英国的马可·温特创作的《同呼吸共命运》里，一只戴着口罩的大熊猫正将戴着口罩的小小地球拥在怀中，低头凝视的目光尤为关切。来自意大利的莱昂纳多·扎扎创作的《投降》里，一名医生正在研究冠状病毒，显微镜下，病毒举起了白

旗乖乖投降；来自克罗地亚的斯洛博丹创作的《接力战“疫”》里，医生像接力赛跑一样，奋力向前奔跑，交接着针筒注射器；来自哥伦比亚的路易斯创作的《安全监测》里，一船动物正在向岸边张望，就连诺亚要登上方舟，也得先接受狮子船员的体温监测……

在这些画风迥异的作品里，几

乎是全员口罩。人类、动物、飞机，甚至拟人化后的地球都捂得严严实实，就连外星人入侵，也得入乡随俗先戴口罩。这其中，还有一位特殊的作者，他是来自加拿大的塞缪尔，中文名孙明德。他在中国生活了16年之久，在南翔檀园还有自己的工作室，这次他一共创作了8幅作品，其中就包括他最具代表性的老上海风

格漫画。

孙明德的艺术灵感来自上世纪二三十年代的上海，他曾画过大量该时期的插画，还出版过以一只猫警官为主角的漫画书《康咪咪警员的故事》。这次，康咪咪亲自示范如何洗手，还教导大家咳嗽打喷嚏时要掩住口鼻。孙明德还给老上海风格的肥皂广告女郎画上了口

罩，将人类与病毒的战争化作一场棋盘上的博弈，当疫苗研制成功，这场“游戏”就可以宣告结束。孙明德说，这些科普插画可以提醒人们减少感染风险，相比医护人员的努力，他的这些尝试微不足道，“但哪怕能提供一丁点帮助，我也会非常愿意参与进来”。

这些展示的漫画作品均来自“抗击疫情，众志成城，为中国加油！”漫画及短视频征集活动，不仅有京沪两地的努力，也有世界漫画家联盟的参与。中国于2014年加入该联盟，成为世界漫画家联盟第31个成员国。此次上海市动漫行业协会携手世界漫画家联盟中国联盟推出“全球抗击疫情，漫画无国界”作品展示，旨在向奋战在抗疫前线的世界医护人员们致以崇高的敬意。

本报记者 赵珣