

## 新民晚报

### 怎么跟朋友相处

生活课·日常

张欣



#### 纸博

跟朋友相处是个技术活，不止胡吃海喝那么简单。

因为每个朋友都有缺点包括我们自己，有人不讲卫生，有人不守时，有人节俭到抠门的地步。

然而同时，他们又有很多优点，比如讲义气，捱得住苦，不怕麻烦等等。

年轻的时候，我们很讨厌灰色地带，喜欢高大上的朋友或者手上资源丰富的朋友，甚至朋友成为自我炫耀的资本，满嘴抖蒜。中年以后，才发现知己少之又少，真正的朋友也寥若星辰。

那些高大上的朋友，在你遇到困难时，不是不回复就是发个表情包。我们自己也一样，帮人的能力有限，可是大话说出了，只好用各种理由搪塞，好不辛苦。

所以真正的朋友一定要好好珍惜。首先是多看朋友的优点，对于缺点尽量忽略不计。我以前写过一篇文章，题目是“看人要看得大方向”，就是不能死盯着缺憾不放，有些朋友脾气倔可能会冒犯你，计较起来就做不成朋友。有些朋友是粗放型，不周到，就不能求全责备，有才用才，有德用德，不要强求有才华的人高尚，也不要嫌淳朴的人笨。

其次是要不要过于敏感，玻璃心这个东西时时处处都会跑出来。

伊为什么当着那么多人怼我？这么棒的创意伊怎么毫无反应，还是我的知音吗？有人告诉我伊在老板面前说我不少坏话。等等，诸如此类。

最后一点非常重要，就是记住朋友对自己的好，不要养成习以为常的惯性思维，似乎这一切都是应该的。网文里的“斗米养仇人”，“不要对一个人太好”的理论，都是由此而产生的，无非只接受好的，朋友可能做到八十分，有两成的事没有完成或失败，这是非常正常的事，甚至倒二八，也不出奇，同样要领情而不能抱怨或忘怀。

做到这一点并不容易。有的朋友不喜欢渲染不想多说，极有可能是费了九牛二虎之力但是功亏一篑，可谓没有功劳也有苦劳，如果我们还是不满意就会令人寒心。

事情成不成都应该领情。我常常说友谊是稀缺品，而且相当脆弱。在一个物欲横流风雨飘摇的时代，夫妻都可以随时劳燕纷飞，父子、兄弟都可能因为各种原因反目，何况朋友。

所以对待朋友，绝对不要强求、苛求，甚至可以说一些肉麻感激的话。永远都要记住：感情是需要表达的，友谊是需要维护的。

还有就是感恩一路有你。

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

张欣

### 早春纪略

石磊

上海的作家们，统统七歪八倒，气味奇怪。顺便说一句，侯孝贤先生拍的《海上花》，差到骇人听闻的地步，看一遍，人神共愤一遍。

当然，此人最好看，还是钻心的促刻，胸闷得淋漓。

以一日一册的速度，消耗劳伦斯·布洛克，是相当愉悦的阅读。

他最好的作品，是《小城》。小城之谓，纽约也。口气不小的说。《八万种死法》亦大好。

但愿在读完家藏的布洛克先生之前，可以开禁出关了。

之二，包子给我看洪都拉斯摄影记者托马斯·阿禹索的作品，我还是第一次看到洪都拉斯摄影记者的作品，原来这么好，仔细找了一堆他的作品来浏览，长大是如此艰难，是他摄影作品展的主题，片子里那些漆黑的挣扎，闲置着的斑斓肌肉，邪气深沉的媚眼，无不充满一种陌生的力量。

我对陌生的力量，始终抱持勃勃兴致。

蓦然就心血来潮，翻出《弗里达》，2002年那一版的电影。公平地讲，以弗里达这样光彩夺目的女子，电影无论怎么拍，都绝对不会难看，却亦肯定拍不过本人。史上传奇女子大多如此，比如肯尼迪夫人，贝隆夫人，梦露，这类尤物，谁演得像？2002年版本的《弗里达》，好看在弗里达眼花缭乱的层出不穷的衣着，墨西哥风味浓郁纯正，每一次出场，都像是一个惊叹号，慑人心魄的美极美极，比《花样年华》里，张曼玉那40件花枝烂漫的旗袍，有看头得多了。

弗里达那位大师级别的画家丈夫，曾经赞叹弗里达的画作，是围绕在炸

弹周围的丝带。大致明白他要说什么，可惜，这位风流丈夫，说得实在语焉不详。弗里达的画作，用语言来讲，也确实难描难画，干巴巴地讲一句，无非魔幻两字。这种人，介于人与神之间，短促一生，备受折磨，太苦，太耀眼。片中弗里达与狄娜的一段舞，两位绝色佳人旗鼓相当，再看依然高度过瘾，难得拍得如此淋漓尽致神清气足。

看得太熟的片子，常常就是这么拎出来，重温一下一大把的琳琅细节。

之三，亦把《孟子》翻出来看了几页，民为贵，社稷次之，君为轻。

东南亚盛产椰子，故南方椰子用途多。椰子外层用作扫帚，有椰衣扫把，椰衣做成雨衣，椰壳用来舀水，水缸里经常漂着，椰子作食材及零食，椰子汁供饮料，还有椰油等等。

我小时候在广州天天见椰子制品，来到苏浙就看不到椰子制品了。我小时候不大吃椰子，椰子肉硬，要嚼，又不甜，我不大吃。摊头倒是卖的，不过点心中椰蓉食品颇不少。椰蓉月饼就大大有名。

椰子

任溶溶

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

### 小笼包

林筱瑾

坐垂晶脍芙蓉帐，醺染丝眉紫玉瓠。百褶千回甘舌苦，羹脂一箸不言愁。

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

小笼包

### 我们会赢

水彩画

周宪法

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

我们会赢

### 椰子

任溶溶

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

### 云教学的那些事儿

王爱玲

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

云教学

### 凭

周伟民

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

凭

### 合和寿长

沈舜安

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

合和寿长

### 十日谈

云上生活

责编：殷健灵

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活

云上生活