

本报记者探访恢复开放的上海各体育场所——

# 我尽心防护 你放心锻炼



## 我在现场

随着国内疫情的缓解,申城的体育场馆也逐步恢复开放。昨天下午的市政府新闻发布会上,市体育局副局长赵光圣介绍,截至昨天中午12点,本市登记在册(包括经营性体育场所和公共体育场馆在内)的2792家体育场所单位中,已有1090家单位提交了复工备案,588家复工开放。市民可以走出家门,锻炼身体。昨天下午,记者就走访了几家首批重新开放的健身场所,实地了解复工后各项工作的开展情况。

### 先走“红毯”

位于大渡河路上的上海体育宫,是申城广大体育爱好者常光临的场地之一。尽管目前疫情有所好转,冷清多时的场地也只有少数几个锻炼的身影,但从记者观察到的情况来看,场地管理方对防疫的各项环节,依然没有丝毫懈怠。

在体育宫入口处,清晰地张贴着防疫的相关告知书,明确要求每一位进入者都必须佩戴口罩,并进行体温测量和信息登记,现场的消毒液和洗手液等卫生用品也一应俱全。“除了常规的手部消毒,我们还特意设置了脚部的消毒‘机关’,这是大部分人容易忽略的部分。”上海市设施管理中心副主任梁立刚指着门口的一块红地毯,笑着说道:“这块地毯的作用不止迎宾,我们在上面喷洒了84消毒液,既让锻炼者享受一下走‘红毯’的感觉,又能在不经意间完成脚部消毒,将感染风险降到最低。当然,我们也会定期对红毯进行更换和消毒。”

除了全方位的消毒措施,体育宫对人场人数也有严格的限制。“目前我们只开放了两片半场大小的篮球场、几片网球场和一个健身点,每片场地的锻炼人数不能超过三人,且不能进行有身体对抗的运动,健身器也仅限单人操作。”据梁立刚介绍,每隔2小时,就会有专人为篮球场和网球场消毒,健身器材则是随走随消。需要注意的是,为避免人流过于集中,体育宫目前仅接受提前电话预约的锻炼者,“这几天人还不是很多,本周末是个真正的考验,我们也制定了相关的预案,希望在确保安全的前提下,让更多市民感受运动的快乐。”

### 预约限流

作为众多申城篮球爱好者的首选场地,部分洛克公园自本周一恢复开放后,就接到了无数预约电话。不过为了将风险降到最低,场地方已经采取了限流措施,并对每一项器材进行了针对性的消毒作业。

“首先,在每天早、中、晚三个开放时段内,会有工作人员对场地进行消毒,并提示球友们佩戴口罩。同时,场边的座椅、球场内的篮架、篮筐和球网等,也会由不同的专业人员完成清洁和消毒作业。”洛克篮球公园总负责人、上海洛克体育发展有限公司董事长戴富祺坦言,在场馆恢复开放后,场地管理方对员工数量和能力的要求更高了,“每位来到这里的球友,都通过微信小程序和我们签署过双向的健康安全保证书,他们积极配合,我们也要尽心尽力,才能对得起消费者的信任。”

除了尽量规避场内的风险,洛克在场外也下了不少功夫。当记者来到前台的物品存放处时,一位小伙正在用抹布认真擦拭着刚用过不久的篮球,随后把它放在了储物架的最上方。“球是每天被接触最多、使用最频繁的物品,因此必须进行最仔细的消毒。”完成消毒的篮球将会摆在特定位置,与其他篮球区隔离开来,以确保市民们能安心使用。

场地方的用心,也得到了球友们的感激和称赞,“现在还处于疫情防控的关键阶段,工作人员的努力和付出,大家都看在眼里,真的非常感谢。”一位穿着篮球服,刚刚走下场地的男生说道:“现在确保安全仍然是首要任务,有时候稍微不适应也要努力克服,毕竟比起我们,工作人员要辛苦多了。”

本报记者 陆玮鑫



洛克篮球公园内年轻人戴口罩打球  
本报记者 李铭坤 摄



▲ 工作人员为健身器材消毒  
▼ 市民在器材上健身  
本报记者 李铭坤 摄



## 记者手记 春的气息

昨日坐在前往上海体育宫的中巴车内,有几位同行感叹:“憋了一个冬季,终于感受到了春天的气息。”此话不假,在这段特殊的时间里,连“出门”都一度成为了“勇敢者的游戏”,更何况户外运动呢?

上海体育宫的户外篮球场里,戴着口罩,身穿科比球衣的市民计威,一次次将手里的篮球投向篮筐。“一个多月没打了,今天能回到球场特别开心。”细问才知,他早早开始打电话预约,才成了第一批回归球场的幸运儿。“现在感觉一切都在向好的方向发展,寒冬应该就要过去了。”说罢,计威又投出了一记中投,那一刻他脸上的笑容,充满春天的活力。

距离体育宫7公里外的洛克篮球公园汶水路店里,两个大学生模样的男生比试着定点投篮。一旁正为座椅消毒的工作人员见状,忍不住感叹:“好久没见过这样的场面了。”另一端的边线外,场地经营方与记者们聊起了过去几十天的感想,总结起来两句话:“对业务冲击肯定有,但依托政策扶持渡过了难关。场馆逐渐恢复开放,黎明就在前方。”这句话听上去,颇有“春天将至”的意味。 陆玮鑫

东京奥运圣火在希腊点燃

## 这是一场“简化版”采集仪式

北京时间昨晚,2020年东京奥运会圣火采集仪式在距离雅典约370公里的希腊古奥林匹亚遗址进行。圣火的成功采集,象征着东京奥运会筹办迈出实质性一步。

从1936年开始设置圣火采集仪式起,每一届奥运会圣火采集都是在距雅典370公里的伯罗奔尼撒古奥林匹亚进行,这也是古代奥林匹克运动会的遗址。

受到新冠肺炎疫情影响,东京奥运会圣火采集仪式与以往不同:无现场观众,嘉宾人数缩减为100人,且现场嘉宾座椅之间空隙超过一米。这是自1984年美国洛杉矶奥运会举办以来,第一次在没有观众到场的情况下进行圣火采集。此前,奥林匹亚市议会考虑疫情影响,

曾向国际奥委会提议圣火采集推迟至5月进行,但国际奥委会方面并未同意,最终,仪式“从简”进行。除了仪式上的表演环节取消,原本由日本儿童放飞和平鸽的环节也改由女祭司来完成。

此次圣火采集仪式共有35位女祭司参加,扮演最高女祭司的希腊知名女演员克桑西·乔治乌从圣火盆中点燃火炬后,将其交给首位火炬手安娜·科拉卡奇。科拉卡奇是里约奥运会射击冠军,这也是奥运会历史上第一次由女性担任第一棒火炬手。科拉卡奇在顾拜旦墓前致意后,将圣火传递给2004年雅典奥运会女子马拉松冠军野口瑞希。

“用希望点亮前进的路”,这是东京奥运会火炬传递主导理念,而从奥

运圣火成功采集这一刻开始,奥运精神使人团结起来,所有人为了东京奥运会的如期举办共同努力。

在圣火采集仪式前的致辞中,国际奥委会主席巴赫再次重申“我们有决心成功举办2020年东京奥运会”。而东京奥组委主席特别代表远藤利明也在致辞中表示,“希望圣火传递能带来更多希望与勇气。”

据悉,奥运火炬将在希腊境内由600名火炬手传递3200公里,在3月19日抵达举办过首届现代奥运会的雅典帕纳辛奈科体育场,并转交给东京奥组委代表,圣火交接仪式也将以无现场观众的方式进行。3月20日到达日本境内之后,圣火传递将从日本东北部地区开始。 本报记者 厉禹蓀



扮演最高女祭司的演员乔治乌取得圣火

图 新华社