

『抗疫』经历分享到伊朗去

张文宏新书有了波斯语版

本报讯（记者 徐翌晟）深受大家信任的“网红”医生张文宏把自己的“抗疫”经验传播到伊朗去了。由上海科学技术出版社出版的《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》波斯语版（见下图）已经翻译完成，目前由伊朗总统府下属战略研究中心发布电子版并提交伊朗卫生部，供伊朗民众免费下载阅读。

伊朗资深出版人通过中国文化译研网（CCTSS）平台寻求防疫图书版权合作，得到国内多家出版社响应与支持，29家出版社提供了40多本相关图书简介与样章，CCTSS第一时间将符合需求的31本图书推荐给伊方。伊朗方面选定了三本急需作品，《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》翻译最先启动。德黑兰大学孔子学院外方院长巴兹拉夫尚·阿明（Bazrafshan Amin）带领团队加班加点翻译。为支持伊朗抗击疫情，上海科学技术出版社免费提供伊方版权翻译出版。希望这本书能够惠及伊朗民众，用科学知识抵御病毒，控制疫情。

据上海科学技术出版社副总编辑、该书策划李珺介绍，17年前SARS流行期间，由翁心华教授主编的《严重急性呼吸征——一种新出现的传染病》出版时，张文宏作为翁教授的学生就是主要编写人员之一。这次的疫情发生后，由复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏率领的团队白天是医者，晚上是作者，日夜兼程，于2月2日发布数字1.0版《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》，供市民免费阅读。对于《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》的定位，作者与编者有一个共识，那就是“易懂、好用、体现上海水平”。数字1.0版上线一周后又迅速修订更新推出数字2.0版，新增“电梯”“社区有患者”等关键词，并同步推出纸质版。张文宏说过：“我们要想多一点，再想多一点，要跑到病毒的前面去。”

在参加“上海书展·阅读的力量”2020特别网聚活动时，张文宏用他的幽默也同时给市民们上了一堂防疫课：“如果人手一本由上海科学技术出版社策划的《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》，足够了解病毒，就不会感到那么恐惧。就远离新冠肺炎了，恐怕要得新冠肺炎也很难。按这本手册中介绍的去做，就像给自己加了一道防火墙。”



■ 张文宏



■ 《安家》剧照

这几天，电视剧《安家》一直高居收视榜首。当初，这部剧的编剧六六曾说过，“最担心孙俪和罗晋这两个主演，原型人物跟他俩差别都挺大，我很担心他俩能不能演好，尤其是罗晋，怕演得虚假，观众会出戏。”开播仅几天，六六就笑着说当初多虑了。已近不惑的罗晋，一直在片场中默默演戏，在生活里潜心观察，没有蜚短流长，心安之处即是家。

“徐姑姑”就像我自己

——访热播电视剧《安家》主演罗晋

文体人物

生活 是教科书

北京电影学院表演系毕业的罗晋是正经科班出身，可是对他而言，生活才是最好的教科书。为一部戏体验生活，这是基本功。就好像这部《安家》，进组前，罗晋跟卖房子的中介一起去跑单，一起发传单，他知道了一个房产中介如何维护手上的房源，如何开发一个房源，付出了多少买房人不知道的辛酸和辛苦。他感慨道，“真的很不容易，我们真的要设身处地站在对方的角度上，坐下来耐心地多听别人说一句话。”

罗晋上大学时喜欢坐地铁，他常常会偷偷观察其他人的状态。“我只是想知道，他们在经历着什么，每一个人都是一部电影。”罗晋说，“在生活当中，我们会遇到形形色色的人。不演戏的时候，我依然会去留意和观察身边各种各样的人，遇到感兴趣的人和事，我也喜欢去聊聊。”厚积薄发，或许能解释一下让六六放下心的原因。

坚持 才能成长

如今的罗晋看上去沉稳内敛。不过，当年的罗晋也是一个皮大王。七八九嫌死狗的年纪里，他喜欢穿着新球鞋在水里踩来踩去，哪怕是大冬天，也依然执着于此；他喜欢研究家中各种高精尖物件，家里的电器几乎都遭其“毒手”；他喜欢看电视，又怕被父母发现，擅长用小电扇、冷毛巾给电视机做冷敷；他喜欢自由，老爸上了三道锁，他依旧踩着凳子从窗户奔向光明……当然，到了晚上，经常从那扇窗户里传来罗晋阵阵的哭喊声，那是爸妈比较喜欢的“混合式双打”。

看着罗晋太过调皮，爸爸曾经把11岁的罗晋送去工地搬砖，罗晋也倔，肩膀被砖头扁担压得发紫，他也不吭一声。老爸干脆又送他去了湖南的武术学校，后来这段武侠时光，也给他演戏带来了帮助。《十送红军》中他在4米高的铁楼梯上完成了跑酷；《美人制造》时骨折还没好，瞒着导演上场；《穆桂英挂帅》中每天穿着30多斤重的盔甲让颈椎受损起不来床……岁月也让



■ 罗晋在《安家》中

罗晋懂得了那个当年“严到不能再严”的父亲。

简单 踏实心安

再回头看看《安家》，罗晋演的“徐姑姑”和那些急功近利的中介不一样，他认为顾客买的不仅仅是房，而是一个幸福的人生。所以他不会以开单为目的，推崇“人性流”管理方式。其他门店上早课喊口号跳抓钱舞，他抱着尤克里里带头唱民谣小调。罗晋认为“徐姑姑”是大智若愚，简单随缘这一点，罗晋说自己也和“徐姑姑”相像，“生活中，对待身边的人和事儿，也没有什么太多的要求。就是踏踏实实做好自己喜欢做的事儿。”

罗晋总说自己没什么可曝光的，“我真的很无聊，每天就是待着、看电影，实在无聊得不行，我就玩玩游戏，这有什么可曝光的？尽量多拍一些好的戏、演好的角色，这才是一个演员应该做的事情，而不是去曝光我自己。”值得一提的是，这次拍摄《安家》，剧中涉及厨艺，罗晋专门拜了厨师老师。他开玩笑道，“我的刀功，包括我切土豆丝、切姜片，那真的是切得前无古人后无来者。”《安家》之前，生活当中，他也做饭，但做的东西是能吃不看，《安家》之后，做的饭就能看也能吃了。

在罗晋心中，所有演过的角色里，《锦绣未央》中阳光有趣、重情重义的皇三代拓跋浚，是与现实中的自己最像的角色，罗晋说他就是喜欢“少年公子，鲜衣怒马，仗剑江湖”，侠义在心，妙勺在手。

本报记者 吴翔

记者手记

全新“角色”

罗晋的太太唐嫣也是一位演员，然而相比其他娱乐圈的夫妻，罗晋和唐嫣非常低调。有不少细心的网友发现，在《安家》的剧集中，罗晋身上挂着的跑马松号码牌竟然是唐嫣的生日“126”。

上个月初，演员闫学晶无意间透露了唐嫣生下双胞胎宝宝的喜讯，后经咨询，证实了这一传闻，唐嫣的确已经升级当了新妈妈，但却没有透露是否为双胞胎。即便如此，夫妻俩也从来没有在公开场合发表过相关言论。最近罗晋的社交软件除了发布有关疫情的动态之外，就是关于自己新剧《安家》的宣发和互动，除此之外，没有任何关于日常状态的更新。唐嫣更是直接开启了隐身模式，鲜少在社交软件上发布动态。

据说，在家里罗晋一直叫唐嫣“领导”。如今两人也终于拥有了属于他们的爱情结晶，让自己的小家更加圆满，可喜可贺，这段时间，也是他们适应人生新角色的好时机。

吴翔

一对一问答

Q:你认为在职业剧中，演员的表现要达到什么样的标准才能令观众信服？
A:演员对于所饰演的职业和角色要有足够的真诚，才能让观众信服吧，我觉得这个很重要。然后，才是深入去了解这个行业和这个行业的人。

Q:剧中“徐姑姑”会弹尤克里里，是什么时候学会这个技能的？
A:这个太难了，那个时候每天要去门店体验生活，同时又要抽出空来练尤克里里，那时候我才知道就几根尼龙丝，能把按弦的手磨出那么多茧子。

Q:和孙俪合作，感觉如何？
A:孙俪生活当中很细心，很有意思，跟她荧屏上的形象差别挺大的。有一天，孙俪问我，都说女人是水，房似锦这个角色，一点都不像水，我就随口接了一句，是水，水泥。

Q:疫情当前，这个假期如何过的？
A:和大家一样，在家里照顾好自己，照顾好家人，尽量不要出去给人添乱，合理地安排自己的作息。我会跟年纪大的亲戚打电话，一而再再而三地告诉他们，一定一定要戴口罩，我每天都要再三说服他们。

本报记者 吴翔