声音的故事

芙 萱

记得看过一本书上说，我们这个世界的人耳朵特别敏感，对各种声音非常有感应，叫耳根利。确实有道理，看看身边的亲朋好友，有人爱听戏，有人迷音乐，还有人专门雨中漫步为了聆听雨声滴答滴，也有人喜欢听海浪拍岸大概就是所谓“海哭的声音”，要说最流行的一定是听雪落下的声音。我自己更喜欢花开的声音和麦苗拔节的声音。

当然，除了大自然的独特语言，最勾人魂魄的还是人的声音。低沉的高亢的，温柔的知性的，稚嫩的苍凉的，有时会让聆听者突然泪奔或鸡皮疙瘩骤起，因为每个声音背后都有独一无二和不可替代的故事。

我们六零后对声音魅力的感知大多始于收音机，来自评书、相声、电影录音剪辑、广播剧、译制片等丰富的形式，一大批声音魔术师仅凭声音的强大和多变给我们的青春岁月留下难忘回忆。从这一点来说，那种遥不可及单纯的美丽更加珍贵且能无限放大！

从小就对声音很挑剔，虽然自己并没有一副好嗓子，唱歌都跑调，却会因为不喜欢某人的声音而疏离，也会牢牢记住一些特别的声音。最好玩的是从未见过先生的同事，只在电话里听到两次他讲话声音又高又尖，后来他打家里座机我接的电话，马上问到您是某某吧？把他吓了一大跳。还有一次，也是座机电话，先生的铁哥们很多年没联系了，我一接电话，他搞事情说你猜我是谁，我故意轻描淡写地说你不就是那个干过什么糗事的谁谁吗！他笑得非常开心，说行啊小郭，还真没把我给忘了呀！

前些天抗疫宅家，开始学朋友的榜样听有声书，主要是不耽误泡茶喝茶，知道了耳聪手忙的完美搭配。

喜欢香海禅寺御用的米米老师，她的朗读柔中带刚，声音醇厚圆融，超越了一般女性的温婉嘤咛，有一种大地母亲般的包容力量，回味无穷。男声昨天听到费勇老师的讲课，之前看过他的书，非常喜欢这位同龄人的大作。他带安徽口音而且n、l和zh、ch都不太分很有特点，像钱文忠先生一样，声音辨识度比较高。主要是讲的内容有深度有境界，声音的小瑕疵反倒加分成了个性标志。学富五车的中年男士低沉略带沙哑的声音，缓缓道来，平添了从容和笃定的意味，像极了一股智慧之泉淙淙喷涌而出，叮咚作响流淌有声。赞的。

还得说跟疫情有关的声音，这是迫在眉睫的事儿。抗疫形势严峻之际，我时常听王菲唱的《心经》，还真帮我把嘈杂的心很快安定下来。记得老早在海航飞机上起飞降落时都会播放，被我学了来紧张时赶快听，王菲功力不凡，她的唱诵吐气如丝幽远坚定绵绵不绝真像有神奇的催眠功能，听着听着就忘记为何烦恼了。

再分享一下这些天最感动的两个声音：和朋友约好小年夜晚上去药店买口罩，正要出门，朋友发来语音：你别跑出来了，我正在药店，口罩要明早才到呢。还是平时笃悠悠定力十足从容不迫的语调，她才是我心目中的模子！另一个是大学闺蜜，怕我N95口罩不够，要从韩国寄过来。非常感动！有你们这些暖心的声音、激励的力量，我坚信可以卷走病毒的浩然春风也跑得更迅猛了。

快来！一起屏住呼吸仔细听：春姑娘的脚步声，真的一路小跑来了，我听到啦，她说明天就到。

放晴（漫画） 小 林

再久的雨也会停
天总会放晴
争抢就会紧缺
相让才会有余

夜光杯

二月二，天气新

王丽娜

中国人对于龙有着天然崇拜，炎黄子孙，龙的传人。龙文、龙舟，龙在中华自带魅力值。今天是农历二月二，龙抬头，就是一个和龙相关的日子。

龙抬头，和古老的传说有关。据说，武则天自号周武皇帝的事情惹恼了玉皇大帝，他传命太白金星告诉四海龙王，三年内不得降雨人间，以示惩戒。但是人间干旱被掌管天河的玉龙看在眼里十分不忍，于是它私自下雨，因此被玉帝惩戒压在山下，山前还立着一个石碑，石碑上刻有四句话：“玉龙行雨犯天规，应受人间千秋罪，若想重上凌霄殿，除非金豆开花时。”人们感念玉龙的恩情，想出了用金黄的苞米粒爆炒出爆米花的法子。二月二那天，金灿灿的爆米花就像金豆开花一样，瞒过了太白金星，玉龙得到了释放。从此之后，二月二炒苞米或者炒黄豆成了习俗，一年一年传了下来。传说当然只是传说，如果玉帝有心惩罚玉龙，法眼如炬，瞒天过海未必可行。但是其中包含普通人的情感是相通的。龙的悲天悯人，人们的感恩戴德，在二月二这一天得到了释放。

二月二与“龙抬头”相关的食物种类各异，吃面条，称为“龙须面”；若包饺子，则称为“龙牙”，所吃食物都以龙体部位命名。甚至还用二月二剃头、祭祀等方式来纪念，无论何种方式，均围绕美好的龙神传说而展开，人们寄之以生存希望，报之以感恩祝福。

如果要追溯到源头，二月二，龙抬头，和古老的星宿有关。古人观星识天地，他们根据日月星辰的运行轨迹和位置，把黄道附近的星象划分为二十八星宿。我们在《西游记》中看到过的情节一一浮现眼前，降服了蝎子精的昴日星官，捉走了百花羞的黄袍怪，其实就是奎木狼下凡与玉女再续前缘，这些人物都是二十八星宿之一，可见，二十八星宿离我们并不遥远。古人会照东西南北四个方向把二十八星宿划分为四大组，产生“四象”：东方苍龙，西方白虎，南方朱雀，北方玄武。所谓两仪生四象，四象生八卦，四象的概念在星宿中得到了很好的阐述。东方的七个宿分别叫做：“角、亢、氐、房、心、尾、箕”，七宿组成一个完整的龙形星象，我们称它为“东方苍龙”，春天农耕开始之际，苍龙七宿在东方地平线上开始慢慢上升，角宿初露，仿佛是一条龙在东方地平线上崭露头角，如龙昂起了头俯仰天下，见龙在田，带来了此后的能量。

春雷乍动，蛰伏的虫儿开始蠢蠢欲动，雨水增多、气温回升，万物一派生机盎然。春耕由此开始了，大地的阳气渐渐上升。土地涵养万物，万物有感而生，阳气上升，诸邪辟易，飞龙在天，龙翔千里，所有的等待，如同春天的种子般，又是一年天气新。期待春的欢欣、花须柳眼各无赖，期待江水汤汤，烟火气的人间正是时候。

闲坐静处也生趣

张蓬云

记得小时候，身无杂事，又有闲暇，时常站在街头看行人，望车跑，一览街上风景，人称卖呆儿。上街买菜，有时卖卖呆儿，放学回家，有时也卖卖呆儿。要是看到街上有什么热闹事儿，肯定要站住瞅瞅，好似这卖呆儿与少年人分不开。究其竟，是有闲。后来，工作了，结婚了，有了儿女有了小家，卖呆儿好像被风吹拂而去，再也没了那甜甜蜜蜜的静时闲散。

近来防疫情，减少出门，便在阳台放一把靠椅，沏一杯热茶，眼望蓝天，发呆静坐。忽然间，觉得又回到儿时，往事如昨让人又年轻了一回，不由得欢喜起来。觉得当年的卖呆儿与今天的发呆，其实是兄弟，只不过前者是少年人蹦蹦跳跳之后，而后者则是迎花红叶绿之前。

怎么说呢？记得翻闲书时，见到过关于发呆、卖呆的民间传说。元代高德基《平江记事》载：“吴人，每岁除夕，群儿绕街呼叫云：卖痴呆，千贯卖汝痴，万贯卖汝呆，贱卖尽多送，要赊随我来。”说的是人有愚昧，趁着年节得闲，赶快卖掉。把头脑里的愚、迟钝卖掉了，人就会聪明起来。一年之计在于春嘛，把头脑里的胡思乱想卖光了，春天就来了呀。

是啊，家里有吃有喝，偶尔身坐静处，发发呆，回顾一些岁月的脚步、日子的倩影，真正是身不觉困，心不知累，不费电不费油，不计产出成本的休息、闲置。看看窗外的大街，想起了它原先曾是一条小道，后来车多了，楼起了，就变成了宽敞的大道。看看远处的高楼，高楼围拢成的小区，记起那里曾是一片菜地，曾有水井；记起当时社员挖出土豆运走后，我们就去地里捡小土豆，那种“收获”的喜悦，真是无比甜蜜。

坐在阳台上发呆，不花钱，不费力，还能让心情舒缓，心肺得适，大脑休息，吐故纳新，会获得林下散步，河边闲话的效益。人不走而心驰，腿不动而情至，同样让人心胸开阔，气力通达。无事坐阳台小椅子上发发呆，立即少了平日闲事烦杂，无噪音，没污染，心情平静。防控疫情，呆在家里既保护了自己，又不给社会添乱，是于人于己都有益处的。

常言道：磨刀不误砍柴工。如今复工了，也不妨抽空发发呆，养养神。

三言两语
——医生的心里话

程蕾蕾

☆老年心脏病患者应该怎么吃？

有不少专业指导意见。不过，说句心里话，我们应该告诉很多老人的，不是这不能吃那个不能吃，而要鼓励他们适量进食肉、蛋、奶。因为见过太多严格忌口导致营养不良甚至贫血的老年病人。吃饱了才有力气与心脏病抗争嘛！再说，心脏病也不完全是吃出来的。

☆保养身体最好的方式之一，也是最可行的方法之一，就是合理作息。熬夜会影响寿命，这是已经被验证的不争事实。早起早睡，身体棒棒。

☆约70%肿瘤患者需接受放射治疗，但是很多人不知道放疗尤其是胸部放疗会引发冠心病、心包炎、心律失常乃至心力衰竭。所以，肿瘤患者在接受抗癌治疗的同时，一定要定期检测心功能。

遇险吞食密码本

姚华飞

蔡威，原名蔡泽镗，福建省宁德市蕉城区人，1907年3月生于宁德城关。1926年，蔡威在上海加入中国共产党，随后参加中央特科。1931年10月底，蔡威、王子纲、宋侃夫和许以新被派到鄂豫皖苏区创建电台。

1932年的一天，蔡威带领的二台在平汉铁路广水站、卫家店之间被国民党军包围，情况危急。蔡威临危不惧，下令掩埋电台。敌人叫道：“抓活的！抓活的！”子弹在蔡威的身旁嗖嗖地飞过，数十个敌特在后边紧追不舍。这时，只见无奈的蔡威把随身带的东西一件件丢掉，接着从包里取出一个小本子，一边走一边放在嘴里嚼，把本子全部嚼烂吞进肚子里去了。

当时，只有15岁的红军战士胡正先就在蔡威身边和他一起撤退。事后他才知道自己的台长吃下的小本子正是比生命还重要的密码本。

“在万分危急的关头，蔡威想的不是自身的安全，而是党的机密。”当年和蔡威一起并肩作战的电台警卫员陈福初后来说：“蔡台长经常告诫我们：人在密码在，人亡密码亡。这是红军无线电台铁的纪律，也是中央特科的优良传统。”

老妈抗疫微信群

尚庆海

大年初二，因为防控疫情，不能回家给老妈拜年，赶紧打电话。还没等我开口，她便叮嘱：“尽量不要出门，出门一定要戴口罩，回到家要洗手……”

第二天一早，我们“一家亲”微信群里冒出一个陌生头像，还发了一条语音，打开一听，是老妈，叮嘱我们要多喝水。一天下来，老妈反复在群里发语音叮嘱如何防疫。原来，她不放心我们不能回家的兄妹几家人，让我弟弟给她下载了微信，教她发语音，要在群里督促我们。老人家之前没玩过微信，曾经要给她下载，她推托自己年纪大学不会，没想到一个晚上，不但有了微信，还学会了发语音。

我干脆把“一家亲”群改名成“老妈抗疫群”。老妈每天至少在群里发十多条语音，内容大体相似：不要一直玩手机，该休息就早早休息，休息好了才能增强身体的免疫力；不要因为不上班就犯懒不做饭，到饭点了该吃还得吃，不饿就少吃点；家里只要有米有菜，能不出门就不要出门，出门一定要戴口罩，回家记得把手洗干净。

头几天，老妈发的每条语音都得到全家人热烈回应，几天下来，老生常谈，大家的热情就没有那么高了。那次，老妈发了条语音，见群里没有太大反应，过一会儿发了一个红包，哗啦一下，潜水的都冒出泡来抢红包，老妈居然随后发了一个呲牙的表情。之后，老妈每次发语音前都会发一个红包。我私下发语音告诉她，再发语音之前告诉我，我先发个红包热身，老妈乐呵呵地说：“不用，这钱就是准备过年的红包，怎么发都是发。”

后来，老妈再发红包就没人抢了，老妈继续发，不知道红包没有人抢，二十四小时之后会自动退回，不过她再发语音，大家都积极回应。

老妈在群里反复叮嘱，都是关心我们的健康。今年春节没能回家团聚，在群里听听老妈的唠叨，感觉也很幸福。

老妈又发了一条语音：听说这几天感染人数明显下降，真是太好啦！

是啊，全国人民齐心协力抗击疫情，相信用不了多久，我们家的“老妈抗疫群”就会改名啦。

七夕会

丝巾物语

积雪草

一方轻灵柔软的丝巾，似乎是永不凋零的时尚体现，从十六世纪中叶贵族女子的奢侈品，到如今寻常女子的必备之物，丝巾一直是女性衣橱中画龙点睛之笔，且经久不衰。

试问，哪个女人没有几条丝巾？十几条？抑或几十条？真丝、雪纺、棉麻，绣花、印染、手绘，大朵富丽，江南春水，千娇百媚中总有一款会让你怦然心动。

你可能不着华服，也可能没有美钻，但丝巾却是必不可少的。从浪漫风情的都市女郎，到淳朴可爱的乡间小妹，丝巾从来没有从女人的天地里退出。

爱上丝巾，皆因多年前看过的一部老电影，奥黛丽·赫本主演的《罗马假日》。浪漫的爱情故事，优美的罗马风光，奥黛莉·赫本在剧中骑着单车，留着短发，穿着白衣，系着丝巾，清新雅致，让人过目难忘。特别是扬起在风中的丝巾，飘逸动感，让人惊艳。

奥黛丽·赫本几乎是丝巾的代言人，喜欢丝巾的女人，大多知道她的经典名言：“当我戴上丝巾的时候，我从没有那样明确地感受到，我是一个女人，美丽的女人。”

丝巾在女人的饰品中颇具魔力，千变万化，时尚百搭。丝巾因为柔软轻薄更具动感，仿佛内里藏着风，幻化成一只只蝴蝶，停落在女人的身上。系在颈间，风情优雅；束在发上，清新明媚；束在腰间，妖娆妩媚；系在腕上，俏皮可爱。随便系在哪里，哪怕是系在手袋上，都会别具一格，与众不同。

出门旅行，包里备几条丝巾，可以为你增色，帮你救急。纽扣脱落了，没关系，我们还有丝巾遮掩，以免尴尬；抑或披一条大一点的丝巾，当作小衫穿在身上，别致不俗。如果临时决定参加晚宴，或者交际应酬，没有来得及换晚礼服，没关系，一条普通的裙子，肩上披一块华丽的丝巾，用丝巾扣扣住，款款风韵，必定是晚宴上一道美丽风景。

一直觉得丝巾是女性特有的语言。我喜欢的丝巾是身边人送的礼物。那年去苏杭，他买了两条丝巾回来，一条雪纺水墨流云，清雅富有韵味；一条素绉缎的花团锦簇，古典而又灵动。如果再多几条，我会选低调淡雅的素色，不夸张、不炫目，在节制中找到平衡，寻求美感，在平淡无华中开出一朵美丽的小花。

丝巾轻盈飘逸，不管是文艺范，还是波西米亚风，都是女人的宠爱之物，是照亮生活不可或缺的诗意。试想，一位七十多岁的女人，打开衣柜，指着一条丝巾说：“别动这条丝巾，这条颜色太老气，等我老了以后再戴。”单单就是她这态度，对生活的热爱，就足以让我们感动。

生命不息，美丽不止。

时尚

扫一扫，关注“夜光杯”