

上海文艺界和市民用短视频汇聚人文关怀的暖流

艺起前行 共赴这场云端邀约

台前幕后

“当你知道爸爸妈妈要去一线，你有什么感受？”“一个人在家，感觉很孤独。”“那你一个人在家怎么调节自己？”“嗯，深呼吸……”昨天，一位五六岁的孩子在短视频里，哽咽地诉说着想念奔赴湖北抗疫的父母，上海音乐学院师生为孩子献上了一首《深呼吸》，情真意切。这只是上海文艺界共同发起“艺起前行”抖音主题活动的片段，本次活动在上海市宣传部的指导下，让艺术工作者和市民一起来到“云端”，上线仅一天的时间，便云集了超过160支短视频，播放量超过4500万次，大家各自用镜头记录身边事、感人事，用暖人心的文艺作品，汇聚人文关怀的暖流，与“艺”起前行，盼君花开凯旋。

看，功夫不废

疫情让剧院的练功房暂时空了，可是艺术家对艺术追寻的脚步根本停不下来。透过“艺起前行”主题活动，观众们可以看到，比起平时，上海的各大文艺院团的艺术家们好像更忙了。

在短视频里，上海沪剧院的王丽君在客厅里排练《一号机密》，由于一人分饰双胞胎姐妹，所以她一会沉稳冷静，一会活泼外向，一个人练得倒是津津有味。

“防疫抗疫不放松，在家天天要练功，期盼疫情快断送，再上舞台更轻松。”这段短视频的



逾160支视频总播放超4500万次

主角是上海越剧院演员陈标新，边说边练，气不长出，面不改色。同样在客厅里要开身段的还有史依弘，比起陈标新只是练练身手，史依弘甚至练起了宝剑——提醒大家，这个项目对家具家电存在一定风险，非专业人士慎重模仿！

练功最“卖力”的当数上海越剧院的王婉娜，整个房子都是她练功的场所，窗台可以压个腿，厨房门口可以劈个叉，客厅里可以来上几套直臂屈肘交替平板，走廊的墙壁是她倒立的地方，就连晾衣服的“丫杈头”她也没有放过，直接要成了金箍棒……最终，家里是“容”不下她了，她就到楼下小区里一阵空翻，过过瘾。

透过短视频，观众们不仅看到了演员们功夫都在，也看到了他们日常练功的辛苦，同时体

到了艺术之路的不易，并拉近了观众与演员之间的距离。还有黄豆豆、谷好好、王珮瑜、平安、曹可凡等沪上知名文艺工作者，也通过短视频的方式致敬坚守，感恩留守。

演，有情有义

“艺起前行”主题活动中，不仅可以看到演员们的练功，还可以看到一些他们的作品，短小精练，有情有义，鼓舞人心。

自称“大王王”的王渊超上传了与女儿王瑜乐合录的上海童谣《病毒我不怕》，视频里，他拉上女儿一起合唱，“病毒病毒我不怕，因为我整天宅在家。”当然，歌词里也少不了“勤洗手”“戴口罩”“视频学习”等这些同学们的注意事项。说到视频学习，孔祥东不仅在视频里弹奏钢琴，还教音乐爱好者如何使用ipad编辑一段音

乐，简单便捷。上海滑稽剧院的钱程也架起了小黑板，教大家讲好上海话。

上海沪剧院的微电影推出的《一路有你》，展现了医护人员奔赴湖北的决心。木偶剧院也别出心裁，用武松打虎的桥段，让武松打死了疫情这只“毒”老虎，深受小朋友喜欢。

除了艺术家之外，市民们也在用自己的文艺创作，为防疫抗疫工作鼓劲。青浦群众用青浦当地话唱了一首《口罩要戴好》，还有年轻人创作了一支沪语歌曲《阿拉一道拿扁扁只冠状病毒闷特伊》亦庄亦谐。

在短视频里还可以看到儿子对支援疫区的父母的想念，因为疫情隔离的爱人之间的祝福……“买好巧克力，等我回来，每天都是情人节！”

本报记者 吴翔

马上评

会拉小提琴的科学家爱因斯坦说过一句话，大意是，科学固然可以解释世界的运转规律，但是依然无法解释我们的热泪如何涌出——这一点，大约靠的是艺术。

近期，我们时常会热泪涌出。当我们在网上看到武汉方舱医院里的医生与病友一起跳“广场舞”时——身穿防护服的医护人员被亲切地称为“大白”，这是出自电影《超能陆战队》的“守护型暖男”代名词。“大白”因套着防护服而显得动作略显笨拙，但是因为善良且与病友共舞，而让网友在看视频时，从起初的“多有趣好玩”而大笑，直至“好感动好温暖”而流泪。

昨起，上海文艺界的著名演员纷纷录制短视频，或鼓励大家“把病毒闷特”或分享在家练功视频，展现台下、幕后的普通生活。看着他们以日常生活用品如“丫杈头”练把式，不禁也令人莞尔。而当父母都前往抗疫第一线，5岁的孩子感觉“不好受”，在家“做深呼吸”。紧接着，歌队为他献上一曲《深呼吸》时，此情此景也颇令人动容。

而越剧院老生金焯，自发去口罩厂上夜班，更是体现了文艺工作者，也是普通劳动者，也能在抗疫生产环节中，尽上一份绵薄之力。

先前，曾有人觉得在救助物资箱上“开诗词大会”，对于治病救人并没有实际效果——估计这句话，鲁迅先生一定不会同意。爱因斯坦肯定不会同意。尤其是在疫情发展中后期，有更多的人需要心灵按摩、心理抚慰。上音音乐治疗专业的学生已经出动，正在帮助有心理阴影的人们在音符里寻找阳光。这，也就是医护人员甘做“大白”，让我们热泪涌出的真正道理。

科学无法解释热泪如何涌出

朱光



金焯在分拣打包口罩

文体社会

“穿上白色防尘服的那一刻，战斗的感觉油然而生。”上海越剧院派派老生演员金焯昨晚再次来到一家日用品生产车间，成为一名分拣、打包口罩的夜班志愿者。当医护人员身着防护服奋战在抗疫一线，这群来自各行各业的志愿者们也在城市里为保证口罩供应，献出了自己的一份力。

金焯是越剧名家徐天红的学生，曾在舞台上塑造过《梁山伯与祝英台》里的祝公远等角色。这次志愿者活动，

越剧演员穿上防尘服当志愿者 去口罩生产车间上夜班

是她从华东医院的一个医生兼戏迷朋友处听说的。这家生活日用品公司被临时征用生产口罩，但车间现有的工人不足，急需志愿者援助。金焯立刻拉上了院里的同事赵轶隽一起报名，医生朋友索性拉了一个微信群，方便沟通。

工厂的夜班时间是从晚上9点到凌晨4点，金焯和赵轶隽家离得不远，就约定由赵轶隽开车一同前往。1小时车程后，金焯第一次走进了陌生的厂房，套上防尘服、防尘帽、防尘鞋套，戴上橡胶手套和口罩，该有的装备一样不少，和另外11名志愿者一起接替下班的工人开始了工作。

口罩都是流水线自动化生产，志愿者们的工作是分拣和打包口罩。机器的轰鸣声充斥着耳膜，时而有刺耳的金属声传来，不得已，大家的耳朵都塞上了棉球隔音。口罩一批接着一批出货，金焯的手也一刻不得放松。一盒口罩50个，她装盒时得留意是否有残次品混入，确保无误后就打包装箱。小板凳没有靠背，很容易就感到背部和颈椎酸痛，但这还不算最难的，穿着连体防尘服不能上厕所才是头道难题。为了节约防尘服，大家的耐力都在一夜之间进步不少。

到了后半夜，大家眼皮开始打

架，趁着机器卡顿检修的工夫眯一会儿，又有力气干活了。交接班的时候到了，金焯和同伴们数了数，12个人共分拣打包了3.4万个口罩，比上个班次多了整整4000个。此前的疲惫一扫而空，大家都开始叽叽喳喳地找起了规律，手往哪放、怎么包才能让手速更快，希望下次来的时候可以完成得更多。

微信群里已经跳出了几十条新消息提示，当初建的这个4人小群不断有新成员加入，现在已经26个人了。这其中有医护人员的朋友，还有公司的负责人。12个人的夜班，大家要轮流上了。

本报记者 赵珺