

传统文化受“10后”追捧 寒假生活“中国风”大热

上海小囡大江南北寻访历史印迹

聚焦寒假生活之4

昨天是寒假第一天，普陀区江宁学校四(2)班的王奕凡就迫不及待飞到北京，走进心心念念的故宫。记者采访发现，“10后”的寒假生活“中国风”大热，他们过民俗年，走访非遗项目，挖掘好玩又时髦的传统文化，有的还拒绝了父母出国旅游的安排，只想去古都、老城寻访历史的印迹。

当小工匠感受时尚非遗

普陀区朝春中心小学的学生正在准备春联和福字，还将跟随“知心老师”前往学校对口的源园、北梅园等8个居委，与居委干部一起贴春联和福字。副校长崔雯说，书法是该校特色，而在红纸上书写春联是最传统的年俗。“‘大寒’是一年里最冷的时节，写春联贴福字却是一项热闹喜庆的活动。每个人写下的每一笔都是专注的，怀揣着对新的一年美好的祝愿。”

除了传统的民俗活动，普陀区青少年活动中心推出了“今非昔比——非遗也时尚”活动。这两天，学生们正陆续走访灯彩、海派花艺、蛋彩画、海派篆刻等八大非遗传承人，与民俗大师面对面，还要跟着大师当一

回小“工匠”，创作自己的非遗作品。在海派花艺非遗传承人项一鸣工作室里，鲜花和卡通卡车搭配，妙趣横生。学生们纷纷表示，与非遗零距离接触后发现，传统文化并不是老古董，而是被赋予了时代元素，时尚又有趣。

踏入古都探寻悠悠历史

大年初四，飞延安看壶口瀑布；大年初五，转道西安，看兵马俑、陕西历史博物馆、大雁塔、小雁塔、碑林、登城墙，秦腔和皮影戏也是不容错过的精彩。浦东新区进才北校初一女生菲菲的寒假旅行计划写得满满当当，为此她还推掉了父母出国旅行的计划。“忙完期末考试，我就一直在做行程计划，还在‘恶补’汉唐历史以及和古长安城有关的书，此行最期待的就是陕西博的文物。”菲菲告诉记者，她从小就对中国传统文化有浓厚的兴趣，擅长画画的她还为山海经故事画过不少插画，这次也会带上速写本一路画。

世外中学的乐乐早在半年前就和妈妈约定，寒假去北京看升旗、逛故宫。“2020年是故宫600岁生日。从明清两代的皇宫到今天的博物院，故宫已不再是高高在上的皇宫禁地，本身就是一个回味悠长的历史

故事。这几年，故宫文创产品也很接地气。”

“中国风”刮进孩子们心里

前不久，被称为“最懂年轻人”的B站跨年晚会上，几首古风表演曲目广受好评。年轻人越来越推崇“中国风”，从近几年大热的《中国诗词大会》《见字如面》等传统文化类节目也可见一斑。“现在的孩子们喜欢看《长安十二时辰》这样的古装电视剧，也爱看《我在故宫修文物》《国家宝藏》这样的人文历史色彩浓重的纪录片。”江宁学校校长吴庆琳说，传统文化教育正“燃”起人们的文化自信，越来越多孩子愿意亲近中国文化。“春节是承载中华文明的标志性文化符号，孩子们乐意研究民俗文化，愿意走访历史，说明他们对自己国家的文化产生了认同感。”

吴庆琳说，传统文化除了传承，也需要创新。“近年来，传统文化的传播很接地气，也有了更多开放和创新的形式，这也是能够走进孩子心里的原因之一。”因此，江宁学校布置了一项自选寒假作业，学生除了阅读故宫的故事，还要为故宫600年设计一份纪念礼品，可以是一套邮票、一幅海报、一个摆件，也可以是自己写的一首歌。

本报记者 马丹



今日论语

「方便之门」为何频频打开？

从前天下午起，“开车进故宫‘撒欢’”一事燃爆网上。尽管故宫承认事件属实，并向公众诚恳道歉，但仍无法平息公众心中的众多疑虑：故宫禁止机动车通行，连外国首脑也只能步行或乘电瓶车进入，这车究竟是怎么开进去的？之前还有多少汽车开进故宫？这是管理的漏洞，还是特权的恣意？

故宫“后门”堂而皇之被打开，令人瞠目。时下各种无形“方便之门”随意开启，也并不少见。前不久，核心期刊《冰川冻土》7年前一篇作者为徐中民的生态经济学论文，竟大谈“导师崇高感、师娘优美感”，引发热议。这样一篇露骨、谄媚的“马屁论文”发表在核心期刊，堪称荒诞。刊发的原因倒不难猜，因为论文吹捧的导师程国栋，恰恰是《冰川冻土》主编。

几天前还有本核心期刊也火了，10岁小学生的散文和诗歌竟然刊登在中国社科院核心期刊《银行家》上。原来，小学生的父亲是中国社科院金融研究所原党委书记王松奇，《银行家》主编。从十多年前起，王主编就在期刊上开设“父子集”专栏，刊发自己的书法和儿子的文章，至今已有数十篇。王主编认为，儿子的作品“文笔清纯生动，风格华丽隽永”。

从开车进故宫，到“马屁论文”和小学生习作在核心期刊发表，各个领域的“方便之门”被频频打开，破坏的是规则的公平性，践踏的是文物和学术尊严，损害的是国家和公众利益，因此引发公众质疑和愤怒，不足为奇。

“方便之门”之所以被频频打开，原因是那些掌管“钥匙”者，把党和人民赋予的权力当作私人资源，公器私用，肆意妄为。越野车公然碾压故宫路面，将14亿中国人的文化瑰宝踩在脚下，对管理者该如何追责？核心期刊被当作“自留地”，也是另一种“以权谋私”，这样的行为也需要主管部门以负责任的态度处置。

无论有形之门还是无形之门，此类“方便之门”绝不能打开。关键还是要扎紧制度的篱笆，把大大小小的权力关进笼子里，牢牢管住那一双双任性“开门”的手。

邵宇

无障碍电影以旁白方式“讲电影”

体院大学生让视障人士饱“眼”福

窗外下着绵绵冬雨，放映厅里几十人盯着银幕“看”电影。其实他们眼前一片模糊，脑中的画面来自边上一个女声：“这是徐峥和王宝强主演的喜剧《人在囧途》。”“天啊，王宝强居然在飞机安检口喝下了整桶牛奶，整整两升啊。”“徐峥太倒霉了，可让他感觉更倒霉的事情发生了。”伴随着女声的描述和演员的对白，观众们哈哈大笑。

这是记者近日在股行一村阳光之家电影放映厅见到的一幕。“看”电影的都是附近的视障人士，为他们提供无障碍电影服务的是上海体育学院传媒艺术学院的大学生志愿者们。当天是体院寒假第一天，“讲

电影”的是大三女生郝可人，她说：“我们团队的名字叫‘你是我的眼’，就是要让视障人士一饱‘眼’福。”

阳光之家负责人介绍，仅股行街道就登记视障人士1100多名，他们渴望文化娱乐活动，但获取电影资源的渠道少之又少。家住股行路310弄的王阿妈听说大学生又来“讲电影”，早早地就来坐了头排。她说：“下雨不要紧，看电影要紧啊。这种形式真的好，他们讲什么，我们就看什么！”

带队老师王乐告诉记者，“你是我的眼”活动结合上海体院播音主持、新闻、舞编专业特色，以旁白方式将电影画面传递给视障

人士。去年3月起，志愿服务队在阳光之家播放了《百鸟朝凤》《我的1919》《钱学森》等多部主旋律无障碍电影，也播放热门大片《我不是药神》《哪吒之魔童降世》等。

别小看“讲电影”，脚本完全由志愿者们反复揣摩电影后原创，融入了对每一个镜头的思考。为准确表述好人物动作、环境氛围和镜头转换，他们一次次改稿、排练，只希望为“观众们”展示最真实的画面与情感。

同学们还有一个更大的理想：建立无障碍电影讲解剧本库，这样无障碍电影就可以在不同地点、不同时间，面向不同人群播放，辐射更多视障人士。本报记者 张炯强

不再用“殿下”头衔 偿还别墅修缮费

哈里梅根“退居二线”变“直接出局”



哈里和梅根将开始新生活

从不带犹豫。据说最近几次儿子们找爹“报账”，查尔斯王子看着巨额数字似乎有些吃惊，但还是大笔一挥，批了。

加拿大人民不欢迎

既然用不着再履行王室职责，哈里和梅根似乎也没必要英国加拿大两边跑，直接搬到他们最爱的加拿大住得了。在梅根居住了7年的多伦多，哈里是仅次于女王伊丽莎白二世的最受当地人欢迎的英国王室成员。

但距离产生美，太近就烦了，尤其要是他们的安保开销还得加拿大人出的话。“随着哈里和梅根‘单飞’，纳税人将每年支付760万英镑安保费用，加拿大和英国该如何分摊呢？”英国《每日邮报》质问。

民调显示，73%加拿大人对哈里夫妇的定居意向回复道：“谢谢，还是别了。”网民在加拿大最大报纸《环球邮报》网页留言说：“英国公民哈里和美国公民梅根似乎认为他们理所应当可以不费任何手续在加拿大生活，加拿大人还得为他们付钱。”“我认为没必要贴补这出王室肥皂剧。” 本报记者 齐旭

图G

英国王子哈里夫妇闹“单飞”的王室危机总算有了新进展，哈里和梅根宣布不再使用“殿下”头衔，不再接受任何公共资金，甚至打算归还用于修缮别墅的240万英镑王室拨款。但这还是止不住英国媒体群嘲：“想吃里扒外好处均沾？这回总算净身出户了！”

王室哪能来去自由

“根据新协议，他们(哈里和梅根)明白他们不再履行王室职责，包括正式的军队职务，他们将不再因此接受任何公款资助。”白金汉宫18日声明写道，哈里和梅根今后将不再使用“殿下”头衔，也将不再正式代表女王。

不想承担太多王室成员义务、希望“下海”捞钱的哈里和梅根如愿了，但女王给他们的似乎超出了他们的愿望。

哈里和梅根盘算是退出王室成员核心圈，在国外偶尔代表女王履行些许职责，“退居二线”当个拥有自由、经济独立的“混合”王室成员。但王室哪是你想进就进、想出就出？既然想要自由，那就彻底“出局”算了。

“萨塞克斯公爵一家表示，他们未来所做的一切将继续维护女王陛下的价值观。”白金汉宫这句话敲响警钟：要自己赚钱可以，但别打着女王的旗号干有损女王声誉的事。

多亏有个“金主爸爸”

不过，哈里和梅根还算不上“净身出户”。

白金汉宫的声明只说哈里和梅根将不再使用“殿下”头衔，但似乎没说剥离头衔。难道如果他们反悔，还能把头衔要回来？

没了王室拨款，小两口也压根不愁。哈里

他爹查尔斯王子名下的房产投资收入，光是去年就有2160万英镑，据说哈里和梅根95%的花销靠“啃老”。

而且这位真“金主爸爸”对资助两个儿子