

我的二零一九，丰盛快乐

郭芙蓉

人到中年，时光流转，岁月之手悄悄提速，好在我们学会了做人生的减法，放慢脚步边走边看。眨眼之间，丰盈快乐的2019进入倒计时了，怎么办呢？盘它！

玩茶、旅行和读书仍然是我这一年的主题。旅行大约占每年1/3强的时间。今年印象深刻的有柬埔寨的吴哥窟和俄罗斯东西伯利亚南部的贝加尔湖。高棉的微笑神秘而迷人，纵然断壁残垣饱受离乱，石壁上巨大的带着裂纹的佛陀头像，还是温暖安详地以浅浅笑意面对一切。而贝加尔湖这个时候一听到名字就要赶紧穿秋裤的地方，终于在她最美的秋季得见真容，玩了15天。世界第一大深湖果然浩瀚辽阔、湛蓝幽深，不愧是“西伯利亚的蓝宝石”。汉朝时苏武牧羊的北海，元朝时蒙古铁骑也曾征服并统治多年。因而就有了莫名的亲切感。最过人之处是蓝湖被保护得很好，依然是全天候原生态自然样貌，管理严格到游客连一颗石子也不允许带走。今年旅行中最震撼的当属离天堂最近的西藏，感恩我的大学同学硬核小分队！2006年起携手走过的都是最美的旅程，没有你们陪伴不可能圆我的西藏梦。经过藏地高海拔洗礼，我们不再是我们，我们仍然是我们。高原恶劣的自然条件和藏民们的无比虔诚形成鲜明对比，他们天使般纯真的笑脸和超高的幸福指数让我深思：到底什么才是人生意所在？

“茶痴”“茶疯子”早已是我的人设，闻茶必喜而踊跃上前，一日不可无茶，绝对的真实情感。2019年好茶艳遇多多，还说难忘的三道茶吧。第一道是2月份在版纳勐海县南糯山上，哈尼族朋友勒二老板的哥哥制作的普洱茶，新鲜出炉带着山野的清灵气息，香高韵长回甘绵绵不尽。第二道茶是遵义湄潭万亩茶海的茶农小郑家的红茶，芽叶细嫩匀净，香甜如蜜，茶汤剔透，宝光澈滢。少有的正宗焦糖香！第三道茶是在海南白沙新淘的绿茶红茶，这块风水宝地天然绿肺总给我惊喜不断。邻居丽清的峨边剑绿茶和生坊美女坊主的方香村有机红茶着实惊艳，质优耐泡，有独特的海南岛甜香，喝不够呢！

茶香袅袅最宜翻书，今年的100本读书目标即将完成，当然经典和精品我会一读再读。宝岛台湾林清玄先生仙游，叹息之余找出他的《平常茶，非常道》重读仍是珍爱如初，清新脱俗娓娓道来，一个个茶故事引人入胜如置身其中。在海南白沙茶屋避暑又重读了大刘的《三体》，最爱的终结篇《死神永生》还是那么让我久久不能平静，好书耐重读，有又见老友之熟稔，还有以前忽视此番突然发现的惊喜，看到程心和关一帆找到艾AA和云天明留下的石刻残字，当鉴定出年代是1700万年前时，初读只有惊讶感叹和扑簌簌滴落的泪珠；读其他书我知道了这就是佛经中讲的一劫，大宇宙观的时空概念让人无法不动容。今年新读的书很多，最惊喜的是诺奖获奖作家赫曼·黑塞的《悉达多》，薄薄一本却让我读了好几遍。看过很多版本不同作者的佛陀传记，黑塞的这本却另辟蹊径，以悉达多家族的一位王子为主角，记叙了他的红尘修行的一生，当然有和佛祖释迦牟尼的交集。看似简单实则丰富，真有点从薄到厚再转为薄的况味。

旅、茶、书三三见九，结尾加个“一”真的就是爱你依旧(2019)啦！12月我正式退休了，有太多留恋却没有遗憾，反倒是一种脱胎换骨的重生感觉。所以未来的爱你爱你(2020)报以顺其自然的态度，因为一切都是最好的安排。

2019年真的就要过去了！
我会非常留恋这一年！



初冬的花，一树一树地开满蓝湖

徐渭明

在季节的转角，邂逅这片红。

这是初冬的花，开满蓝湖，开满北雁南归之后寂寥的天地。

是谁的衣袖轻拂，把这成行成群的绿色池杉，染上了醉人的红？

是谁的轻声吟唱，唤

醒了湖水盈动的顾盼，映照杉们酝酿已久的如火如荼？

层林尽染的四明山褪去秋装之际，四明湖上的池杉开始了轰轰烈烈的华丽转色。

浅黄、深黄、浅红、金红、深红，多种暖色在蓝绿的湖面上交替。挺拔秀颀

的杉们，或集群成林，或独立成景，北风吹过，杉枝纹丝不动，只让倒影在水中扭成暖色块或红丝带。近前，田畴仍有金黄或碧绿；远处，山峦正勾勒着淡紫的轮廓。

其实，这样的红杉林，适宜静静地观赏。沐一缕斜阳，倚着红杉，看看天看看湖，听听光阴随杉针飘落的声音，想想曾经的诗情曾经的路途，把那些无法安放的情愫轻轻地留在满地的杉针里，或湖面升腾的水汽里。



初冬的花 (摄影) 徐渭明

岳父因脑梗塞住进了医院，每天，都是我和大舅哥两人轮流陪护。

陪护“三班倒”

顾士忠

住在岳父对床的是一位患脑溢血，一直处于昏睡状态的老人。令我惊讶的是，每天来陪护老人的亲属都有好几张不同面孔；而且，每次交接时，对于护理新手，有过护理经验的人都要耐心地传授一些技巧，如给老人换尿不湿，擦洗身子，按摩翻身，唤醒语言意识等等，直到对方彻底领会，方可放心“下班”。

尽快好起来。你不是一直都想去张家界吗？我爸和我妈说了，等你好了，一定带你去……”

仔细地给老人翻身、按摩，一边不停地：“姥爷，你快醒醒吧，你的身体原来多棒啊，大家都盼望着你

我了解到，考虑到老人住院周期较长，老人的亲属们聚在一起制订了一个医院轮流值班表，和在工厂上班一样，实行“三班倒”。参与值班的亲属有儿子、孙子、侄女、女婿等，竟然有十二个人。

十天后，我的岳父出院了。那位患脑溢血的老人眼睛虽然还没有睁开，但他已经有了轻微的意识，亲人跟他讲话，能点头、摇头了。我坚信，有这样一个溢满孝心的“班”集体，老人一定会康复。

那天下午，一位二十出头的小伙子前来值班。我问他和他老人的关系，他说是老人的外孙。他一边

《中华人民共和国密码法》将于2020年1月1日起施行。密码是专门编制的、叠加到明码上进行加密变换用的秘密码，以及加密变换用的“保密码”。《辞海》注释：密码是“按特定法则编成，用以对通信双方的信息进行明码变换的符号。”

了给陶瓷上光的秘方。

一千多年前，我国就有了“初级”密码。据陈寿《三国志》记载，蜀国举行选拔官吏的考试，有的主考官艺术不正，事先编制了一套作弊的符号，以便行贿纳贡的考生通风报信。这种符号实际上就是密码的雏形。不过，“密码”一词正式见诸文章，则是明朝蒋一葵的《尧山堂外记》。

密码

姚华飞



扫一扫,关注“夜光杯”

目前所知最早的密码是公元前1900年由埃及石刻在岩石上的：一些特殊符号代替了通常的象形文字，描述了书写者的主人伽南·侯特伯二世的故事。在底格里斯河畔，人们发现一块公元前1500年的加密小牌，其中隐藏

在《旧唐书》和《新唐书》里均有记载女皇武则天破解密码诛杀裴炎的内容。大臣裴炎他不满于女

江西味道的《请茶歌》是我年轻时(十几岁吧)特别喜欢的歌。那时候演唱这首歌的是当时正当红的歌唱家朱逢博老师，因为喜欢这首歌也喜欢朱老师的唱也就想去江西看看。十几岁的我，自己花钱坐火车硬座到了举目无亲、完全陌生的南昌。那时候的火车没有“高铁”，是那种铁皮绿壳的，开起来整个车厢都摇摇晃晃的，发出“咣当、咣当”巨响的，用烧煤来产生动力的火车。而且开得很慢。

听了《请茶歌》

郁钧剑

到了南昌后打听到了江西省歌舞团的位置，找到了当年唱“同志哥”、唱“哎呀嘞”唱得最棒的男高音歌唱家罗德成老师，求他教我唱江西民歌。

那次去是夏天，南昌被称为“火炉”，根本睡不着觉。我几乎一晚上都站在招待所的公用水房里，每隔几分钟往身上泼一盆清凉的自来水。那时候没有宾馆，更不知道空调为何物。

罗老师热情大方，对我特别好。教完了“同志哥”，又教了“哎呀嘞”，中午还请我吃了顿饭。饭菜是他的夫人，当时江西歌舞团舞蹈队的队长谭老师去团里饭堂里打的。罗老师看了一眼，嫌菜太差，拿不上“请客”的台面，便自己去歌舞团门口的小饭铺里买了一盘青椒炒牛肉。炒菜的小厨师认识罗老师，认识他是当时的大明星，菜给的分量特别大。

罗老师好像五十来岁就突然发病去世了。他有个儿子，像他一样又高又帅，是原海政歌舞团的罗伟。罗伟先跳舞后做了编导，颇有名也很有出息。记得他很小的时候刚到北京，其母亲谭队长还带他到总政歌舞团来找过我，希望我这个做大哥哥的能关心、关照一下没有父亲的孩子。记忆中他一直腼腆地坐在母亲的身边，不说话，也不笑。特别遗憾的是我当时所谓的在“当红”，工作太忙，没能完成他母亲的拜拜。后来每当看到罗伟，心里总有一丝歉意。因为他母亲在与我相见后不久也去世了，也是在他父亲的那个年纪走的。更不幸的是，比我小近十岁的罗伟，今年八月份也突发疾病不在了……一个好端端的家就这样消亡了。

这是我今天听了黄训国翻唱的《请茶歌》后，突然泛起的一点回忆，很痛很沉重。所以写出来，算是一段人世百味吧，它能让我，让我们好好地咀嚼生活，更加珍惜当下，珍惜友谊和生命。



夜光杯

主当政，暗中勾结徐敬业、骆宾王等人密谋推翻武则天的统治。他们商定，由徐、骆在外召集兵马，裴炎在京城作内应。造反之事败露后，裴炎被捕入狱，但朝廷没有抓到他的直接证据，只截获了裴炎与徐敬业等人来往的书信。

由于信中所写均是极普通的事情，只字未提有关造反事宜，而且裴炎死不招供，审理此案的官员无计可施，只好禀报武则天并呈上裴炎与徐敬业等人来往的书信。武则天看到书信后，略加

思索，指着信中“青鹅”（繁体字）二字，说道：“这有何难，‘青’字拆开是十二月，‘鹅’字拆开，就是我自与。”裴炎叫他们十二月份打过来，他在内部接应。这不是真凭实据是什么！”武则天当即下令诛杀裴炎，平息了叛乱。

整个世界的情报史也就是一部密码战的历史，在这历史的长河中有无数都发生了很大的变化：从过去单一的电报加密发展到今天的手机、电话、传真、图像、电视会议等多种媒体加密……

密码无处不在。数字化时代的今天，每个家庭、每个人和物更是被一大堆密码所加密。围绕密码所展开的斗争甚至远胜于战争本身，它既是人类智力的另类较量，又是数学神秘之美的比拼。

当代使用的香水由14世纪发明并演化而来，是香精溶于酒精后制作的香气用品。一般来说，香精浓度越高，留香时间越长。根据浓度高低，香水大致被划分为浓香精、淡香精、香水、淡香水、古龙水、清水香。

随着香水产业化的发展，各种各样的香型层出不穷，有不少风格又很类似，20世纪末人们开始为香水归类，以便于找出哪些香型已存在、哪些还没有。1976年，一家德国公司第一个提出女性香水的种类划分标准。当时正值香水行业迅速壮大的时代。随着第一个分类标准的出现，越来越多的香水公司开始为香水进行香调划分。其中最广为人知的标准要数1984年由“法国调香师协会”对女香提出的五个分类：花香、施普、馥奇、琥珀与皮革。其中除了馥奇与皮革外，其他家族都有自己的分支。

分的话就是醛香花香；中国原创香水品牌时光馥的“午花果木”被归为木质调……

其实，香调分类一直争议不断。所以，在保证气味大方向后，不同香精公司内部会有各自香调分类的细分规则。

柑橘调是非常基础的一类香型，以柑橘家族香料为核心，香柠檬、甜橙、柠檬、葡萄柚、中国橘等都是常用材料。柑橘调香水男

穿上心仪的香气

傅杰妮

女都可使用，主要洋溢着清新活力、充满能量感的特质。大部分古龙香水都可以被归为柑橘调，典型的如香榭格蕾的“古法古龙”。

花香调的香水从数据上来看最受欢迎，香型以明显的花香为主体，分为单花系和花束系。单花系以一种花香核心，比如玫瑰调香水；而花束系顾名思义是一大束各种不同花卉的组合，就像盛开的花园。单花系的经典比如迪奥的“茉莉花”，描绘了和茉莉同为白花系，但更为青绿水润的铃兰；而花束系中，比如让·巴杜的“喜悦”，玫瑰和茉莉的精

妙组合至今为人所怀念。

在人们日益追求独特的当今，木质调的香气越来越受欢迎，其气味核心由木质类香料和其他辅助气味构成，通常使用雪松、檀香木、香根草等香料再辅以柑橘类香料或芳香类材料支撑，气味温暖、干燥，大部分出现在男香中，用于展现优雅、干练或稳重的气质。近年来，木香女用的情况也显著增多。木调香气在各个方向的演绎都比较丰富，比如爱马仕经典的“大地”。

东方调的香气特指使用东方树木或辛香料、树脂、甜脂、动物感香气等营造出来的馥郁香型，气味温暖或辛辣，带有琥珀香材暖甜的感觉，穿透力强，层次感丰富，香气持久，并具有一定“性感”意味。由于香调分类起源于西方国家，这里的“东方”其实更多指的是中东地区，此类香型也尤其符合中东地区人们的偏好，中国等亚洲国家从历史上来看对他们来说其实算是“远东”了。娇兰的一千零一夜是非常典型的东方调香例。

此外，还有西普调、馥奇调等。希望这些香调分类能帮助你更好地了解缤纷多姿的香水世界，找到适合的、心仪的香气。

七夕会

七夕会，是牛郎织女相会的日子。传说中，牛郎织女在每年的七夕节相会。这一天，牛郎织女会在鹊桥相会。七夕节也被称为乞巧节。人们在这一天祈求智慧和幸福。七夕节的习俗包括穿针引线、乞巧等。七夕节是中国传统节日之一，也是情侣们表达爱意的日子。