

台前幕后

为电影《末代皇帝》配乐而获得第六十届奥斯卡最佳音乐奖的作曲家叶聪,是上海人,趁着与苏黎世歌剧院音乐总监法比奥·路易斯联袂为上海大剧院打造两场音乐会的契机,他可以在家乡跨年了——今晚,法比奥指挥上海歌剧院演绎以歌剧为主题的新年音乐会;明晚,他还将带来贝多芬《d小调第九交响曲》,紧随其后的是由叶聪指挥的《乐响四季》跨年音乐会,沪上朗诵名家乔榛、歌唱家吴碧霞等将联袂展现岁月更迭。演出前,这两位中西指挥家进行了一番对话。

陪沪上观众迎新年
中西指挥家叶聪法比奥

众乐乐我便倍乐乐

在家跨年? 记不起来了>>>

上一次在家跨年是什么时候?啊,这个问题啊……叶聪思索了许久:“这个,实在记不起来了呀!”出生在上海的叶聪,5岁进入上音附小,13岁进入上音附中,接着读上音。从大学起,他就时常在节假日跟着小分队到处演出。当时,他不仅要背着手风琴演奏,还要学跳舞、做几个亮相动作。几十年来,他的节日都是和观众一起度过的。他笑呵呵地说:“这是我们的天职,应该和观众在一起,不过,这次跨年我太太也来上海了,家人和工作,两边不耽误。”

至于意大利中生代指挥家法比奥·路易斯,则略微考虑了一下,“上一次在家里跨年是5年前了。”在他看来,“音乐家在周末或节假日工作,是一件好事,与一般人感觉的‘周末加班’完全是两码事。音乐家是最美好的工作,每天都能沉浸在我最喜欢的音乐里,还能给大家带来欢乐,我就会有双倍乃至三倍的快乐。”

指挥秘籍? 都是逼出来的>>>

如今,长期在同一个交响乐团指挥的“专注型”指挥越来越少,空中飞人型指挥越来越多。法比奥坦言,自己介于两者之间。因为只专注于一个乐团的指挥,未必有益于乐团和指挥本人的成长——文化艺术贵在交流与交融。一方面,乐团希望吸收更多的客席指挥,以丰富自身的曲风。而指挥,也可以在“跳团”的过程中,学习处理不同曲目的经验。乐团与指挥,是彼此教学相长的关系。因而,指挥就成了一个需要高度适应力的职业。

面对新作品,如何能快速掌握关键?叶聪当年只花了5天时间就带着乐团演奏8首全新作品登台的故事,至今被业内津津乐道。上世纪80年代,叶聪跟着一位国际著名指挥学习指挥技法。对方的办法就是在最短时间内标注重点、一目十行地背下各种符号,并形成鲜明的风格。叶聪,人如其名,聪明。他模仿了几次,愣是也把自己“逼”到这个快节奏里,且以大量现代曲目为练习对象——现代曲目都是“怪招频出”,毫无古典金曲的“套路”。慢慢地,他就适应了这种高效学习法……

法比奥也在一次“化险为夷”的过程中,逼迫自己越过了“临界点”。那次演出颇为“惊险”,有一部钢琴协奏曲的总谱,直到演出前一两小时才送到。他不得不“现看、现排、现练”。他说,学习新作品是一件很个人化的事,拿到新谱子一定要能快速抓到重点,把握作品里的主要信息,然后精确统一地一一传达给乐团。很多指挥年轻时都有可能为大师顶场,能力也就在这一次次救场中锻炼出来,这对指挥的要求就是:脑子要好,胆子要大,要相信自己一定做得到。

本报记者 赵玥

■ 叶聪(左)和法比奥期待与沪上观众共迎新年 本报记者 郭新洋 摄

战绩失望 心存希望

终于又赢了一场!105比101,上海久事男篮昨晚主场险胜四川队,赢得近9场比赛中的第二场胜利,也以一场胜利为2019年收尾。展望2020年的下半赛季,大鲨鱼主帅李秋平说:“之前我们的表现没有达到预期,但是未来还是有机会去完成球队的目标。”

对于上海男篮来说,上半个赛季无疑是失望、无奈和挣扎的。首先绕不过去的就是伤病,张兆旭赛季还没开始就伤了,到现在还没能重新出战,他的缺阵令球队的内线防守质量直线下降。李根的伤也一直没好利索,断断续续只打了11场比赛,由于伤病导致竞技状态不好,场均得分只有7分,为职业生涯倒数第二低。受困于伤病,大鲨鱼实力受损不小,战绩也难以令人满意。

说无奈,是指球队小外援这一点。一开始的纳纳利是很令人期待的,毕竟CBA不止上海一支球队青睐他,甚至外界还有传闻是大鲨鱼“加价”从辽宁队手中“截胡”过来的。不过事实证明,纳纳利不太符合CBA惯用的全能型小外援风格,他更善于外线投射,更依赖队友为他创造机会,突破和自主进攻能力差,结果成了球队短板。后来替换纳纳利的麦卡卢姆,助攻能力有所提高,第一场比赛就罚球绝杀青岛队,给上海球迷带来惊喜。无奈他的发挥也是高开低走,如今打了10场,场

均得到21.3分6.2次助攻3.2个篮板,只能说能力一般。在李秋平看来,麦卡卢姆关键时刻杀伤力不够,导致大鲨鱼威胁不了对手内线,可是寻找新的外援却没能过试训这一关,如今只能凑合着用麦卡卢姆。

说挣扎,是大鲨鱼的表现时好时坏,总体表现很不稳定,从球队到球员都是这样。而现在,小外援看起来还得继续挑选,伤兵们还得继续和伤病作斗争,大鲨鱼下半赛季能否以健康、整齐、成形的姿态出战,还不得而知。“上个赛季,我们在开头结尾上做得都不错,不过中间这段时间确实输得比较多,没有达到预期,也有很多问题。”李秋平表示,2019年困难很多,希望球员不要受眼前问题的困扰,“也希望我们的伤病球员尽快归队,好好打好下面的比赛,争取实现预定目标。”

本报记者 李元春



□ 大鲨鱼罗汉琛上篮
本报记者 李铭珅 摄

中国篮球一年伤到头

CBA全明星北区首发五虎两伤两病

体坛观察

CBA全明星赛历史上,应该没有比这一届首发球员更倒霉的了:北区5名被票选出的首发队员,最近居然伤了两个,病了两个,仅剩的一个还被替换了。可预见的是,等十几天后全明星赛开赛后,北区明星队的首发阵容还会大变样。

在刚结束的CBA全明星赛首发阵容票选中,北区5名首发队员分别为北京队的林书豪、新疆队的周琦和阿不都沙拉木、辽宁队的郭艾伦和韩德君,最近这5人均出了状况。最先遭遇意外的是23岁的阿不都沙拉木,他在25日客场同北京队的比赛中意外受伤,第二天被确诊为左膝关节前交叉韧带断裂,将肯定缺席全明星赛,他的首发位置由北京队的翟晓川顶替。

新疆队的噩运还没结束,昨晚客场同青岛队的比赛中,国手周琦又意外受伤。当时开场仅1分多钟,周琦在防守时失去平衡摔倒在地,随后被搀扶离开赛场(见上图 新华社)。据了解,周琦摔伤的地方是腰部,他已被紧急送往青岛当地医院作进一步检查,大概率将缺席CBA全明星赛。对于周琦来说,今年也是非常不顺的一年,特别是在篮球世界杯上对阵波兰队的比赛中出现低级发球失误,最终导致中国男篮输球,没能获得直通东京奥运会的资格,他也几乎被“千夫所指”。



昨晚辽宁队同山西队的比赛,两员大将郭艾伦与韩德君均高挂免战牌。据悉郭艾伦是因“肺部疾病”进入CBA伤停名单,而韩德君虽然在对阵山东队的比赛中绊脚摔倒虚惊一场,但昨天却没能躲过重感冒的侵袭,最终因病被安排本场比赛轮休。不过,两人的病应该不会影响他们参加CBA全明星赛,而且郭艾伦历来也非常喜欢在全明星赛上表演,他和林书豪将是北区明星队的人气担当。

作为CBA全明星赛的北区票王,林书豪目前倒是没伤没病,可是他身上也发生了一点意外的事,那就是提前被安排“轮休”了。昨天,北京队发出公告,表示由于内线遭遇大面积伤病,经过管理层、教练组、球员之间充分沟通,将紧急激活外援汉密尔顿出战接下来的比赛,林

书豪原计划的轮休不得已提前。许多球迷关心的是,林书豪被替换期间,就临时失去了CBA注册资格,那他还有资格参加CBA明星赛吗?北京队对此表示,林书豪的CBA全明星之旅不会受到轮休影响。据了解,CBA全明星赛外援的参赛规则和往年不一样,今年所有在CBA注册过的外援,只要球员的合同还没有和球队解除,都可以参加CBA全明星赛,因此林书豪可以参赛。

对于中国篮球圈来说,2019年还是赶快过去吧,因为实在是伤不起了。今年一年里,CBA多名球员包括丁彦雨航、周鹏等国手都遭遇重伤,甚至连中国男篮征战世界杯都大受影响。如今CBA激战正酣,而不少球队有球员因伤缺阵,新疆队甚至因阿不都沙拉木和周琦受伤实力大损,几乎提前失去竞争总冠军的资格。本报记者 李元春