

高颜值多功能 最美高校书店

打造学校“第三课堂” 沪上高校书店陆续开张

本报记者 易蓉 文 孙中钦 图

当我们在怀念和期待大学书店的时候,或许是在渴求一种强烈的精神引领。最近,上海交通大学的“文创·书里”、华东师范大学的“知先堂”和上海体育学院的绿瓦体育书店陆续开张,为师生提供了一处身边的精神家园。

阅读习惯、购买习惯都发生改变的当下,大学校园里的书店“生存之道”是什么?如何成为指引学生探寻真理的微光? 这些问题是新时代高校书店需要直面和求解的。尽管经营难题仍在智慧探索,但有一种共识似乎已经在高校书店间形成——除了咖啡,人文活动是必需品,将作者、学者请进来,通过面对面的对话,让书店成为大家获得精神共鸣的场所。

一走进“文创·书里”,抬头就见到两条形态优美的大“锦鲤”在书海中腾跃,原来这是特邀艺术家的设计,是对学子们获得智慧和好运的祝愿。这家校园书店坐落在上海交通大学闵行校区,陈列的图书经过精心筛选与分类,以“艺术与设计”“理解这个世界”“中版好书”标签分类,人文社科、艺术创意类的图书占据主流,其中不乏精装原版的画集。上海交通大学指委处长侯士兵说,“文创·书里”命名时,便考虑延续“里”字的文化释义和海派文化背景,希望打造一个具有交大特色、融合多元文化的“交大文化故里”。为此,一系列人文社科讲座将在这个空间举办,海内外知名专家学者、产业大咖、文化艺术人士将成为这里的常客,为交大师生分享精彩。有意思的是,书店中心的书架、矮柜都特别设计成可活动式,就是为了方便重构沙龙空间,为师生提供可倾听可交谈的环境。

华东师范大学的知先堂取自朱熹先生“知先行重”的儒家思想,是一个新中式书房风格

的24小时阅读空间。图书主要以华东师大出版社的优秀社科类、教育类书籍为主。设计上延续了丽娃河畔24小时阅读空间“生活美学”的文化理念,借鉴“江南园林”的造景概念,践行着教育家苏霍姆林斯基“让每一面墙壁都会说话”的环境育人观念,高约8米的瀑布书墙代表师大文脉从丽娃河到樱桃河的绵延。这里还开辟了江南非遗景观区和中国传统物质文化景观区,定期展示不同主题的江南地域代表性文化产品和不同主题的中国古代物质文化成果。

最新开张的上海体育学院绿瓦体育书店则体现更鲜明的专业特色——书籍区以体育文史、体育科普、体育经济管理和运动健康养成等体育类书籍为主,并专设上海体育学院教师著作出版专柜。600余平方米的阅读空间以中庭13米高的“明月山”为“主峰”,19座蓝色“山岛”环绕周围,寓意“书山有路勤为径”,体现着精神求知与身体运动的连接。“山上”和“山内”或置书或纳人,让读者在其间自择一路上下求索。这里也将成为一家“体育+”的书店,聚焦体育历史与文化、体育人文与社会、健康生活方式培育和体育生活美学等主题,开展阅读分享、学术沙龙、赛事观摩等活动。

今年教育部办公厅发布《关于进一步支持高校校园实体书店发展的指导意见》,提出各高校应至少有一所图书经营品种、规模与本校特点相适应的校园实体书店。实际上,上海市新闻出版局与上海市教委已着手联合推动上海高校校园实体书店建设。目前,除了早年间就率先调整开业的复旦大学经世书局,去年陆续开张的华师大夏书店、同济大学同济书店、华东理工大学陇上书店、上海大学泮溪书店及上海交大蔚芝书店等都为沪上大学增添书香。



● 交通大学 | 文创·书里

艺术家让两条象征智慧和好运的锦鲤从星光流转的知识银河中腾跃而出,寓意交大学子们“学运高走”



“文创·书里”别出心裁地邀请艺术家打造了“学业星河”。在这里,书店邀请的作者、学者可以和学子面对面对话、交流



知先堂设计上用瀑布书墙和河流状书架代表师大文脉从丽娃河到樱桃河的绵延

● 华东师范大学 | 知先堂 召文斋



召文斋内用节气命名的储物柜



xmsyb@xmwb.com.cn

扫码看视频



● 上海体育学院 | 绿瓦体育书店



“山上”和“山内”或置书或纳人,是安静私密所在

● 复旦大学 | 经世书局



经世书局一个个复古拱形门打造出温馨怀旧的读书氛围

● 同济大学 | 同济书店



同济书店的大落地窗透出店内满墙的书藉,通透的灯光让校园和街区充满温暖