

### 让城市空间美起来 ①

# 从滨江步道上的休憩亭到文化主题空间 望江驿成为打卡留影点



读者留言



### 马上评

## 把文化会客厅串成「项链」

朱光

望江驿，其实就是22个50平方米左右的浦江文化会客厅，沿着杨浦大桥到徐浦大桥22公里的浦江东岸，是否可以串成一条体现浦东乃至上海文化掠影的“项链”？

每一座城市都有一条母亲河，黄浦江之于上海，正如塞纳河之于巴黎、哈德逊河之于纽约、泰晤士河之于伦敦。围绕河岸生发的各类文旅融合的活动比比皆是，例如塞纳河游船以及岸边的旧书交换集市、泰晤士河岸边的摩天轮“伦敦眼”等等。因而，在母亲河边，如能也有一条展现红色文化、江南文化和海派文化的“文化秀带”，能让游客在最短时间里领会城市特质、气质、品质，何乐而不为呢？

况且，滨江沿岸在各区有着各自的文化光彩。徐汇滨江已以视觉艺术博得世界瞩目，蓬皮杜艺术中心在西岸艺术中心的展览，吸引了全年龄、业内外的大批观众。杨浦滨江则以城市空间艺术季赢得青年观众，举办点“绿之丘”成为网红打卡点。宝山滨江则依托亚洲排名第一的国际邮轮港，打造国际邮轮文化节庆。因而，独占浦江东岸的浦东，是否可以通盘考虑22个望江驿的整体文化定位呢？如今的5个望江驿都是尝试性地成熟一个、开放一个，但是如果能让游客在漫步若干公里的过程中，对上海文化和城市精神有一个概览式的感性认知，那将有益于这座城市，有益于广大人民。

本报记者 朱光



望江驿一角



认真学习

江苏省文化馆馆长戴珩，原打算昨天回南京，结果听说浦东滨江22公里上每隔一公里有一座望江驿，从休憩亭转型升级为文化主题空间，顿生好奇，于是更改回程火车票，前去探访。

距离陆家嘴最近的“望江驿5号”日前已经有了一个新的名字“初心”。戴馆长走进这个几乎是玻璃搭建的全透明空间后，第一件事，就是坐进一个上世纪70年代质感的单人沙发里留影。沙发旁有三行字：“人民有信仰，民族有希望，国家有力量。”一旁工作人员补充道：“这可是网红留影点哦！”

### 感觉温馨有力量

环顾四周，这个周围是玻璃墙，头顶有木梁的空间，不过50平方米左右。玻璃墙外，就是波光粼粼的黄浦江。浦江边，还有一条红褐色的步道，不时有健身爱好者跑步而过。从远处看，他们仿佛跃动于绿树植物之间……身边，有四五张方桌，每个方桌旁有两三把椅子。方桌一旁还有一个大大的电视屏幕，播映着王珮瑜、黄豆豆等艺术家的访谈。这两位前些日子刚来此地做讲座。“地方小，为了让黄豆豆劈个120度的叉，我们把所有桌椅都挪开了。后来他在‘初心’的视频浏览量一天就有500多万。”

“初心”温馨而有力量。华生电扇、金星电视机、双鹿冰箱、蝴蝶缝纫机、热水瓶等物件，令人感觉时光停驻；方桌上整整齐齐摆放着《中华文明的核心价值：国学流变与传统价值观》，墙上挂着《不忘初心》的书法，《信仰的力量》一书也是众人合影热点。不少在陆家嘴上班的白领，以及周边居民，会在冬日暖阳里走进这个阳光小屋，沐浴心灵。浦东区委宣传部与东方财经联

手，赋予了5个休憩亭各有特质的文化主题。东方财经的陆洋透露，为了布置好“初心”，他们甚至求助于电视台的道具组，把富有年代感和红色向心力的物件，赶制出来。

“初心”的常客还包括组织党建活动的各个党小组。他们在这里阅读书籍、观看视频、交流发言、感受初心。70后的党员，曾经在这样的环境里成长，“看到有点想哭。”看到70后党员“有点想哭”，90后党员“也很激动”。这里，还方便了晚自习的学生、亲子阅读的家庭。

### 经常举办读书会

望江驿1号，现在名为“悦读”，顾名思义，经常举办读书会活动。望江驿2号，现在名为“身临”，是VR主题馆，能体验VR影片，让人“身临其境”。望江驿3号，名为“遇见”，目前是一个全媒体文化会客厅，也是发布优质原创内容的直播平台。望江驿4号，则是“发现”，主题聚焦科技沙龙，视觉中心是一架工业型无人机，还集纳了第二届进博会中最受人瞩目的极客产品。据悉，为了让进博会中的明星产品也能进入百姓生活，还有一个望江驿将成为品质生活展示区，例如装在格鲁吉亚陶瓷瓶里的红酒等……虽然，这里不是“商店”，但是从早

上8点至晚上10点，都有工作人员做好服务工作。其中，包括劝好心居民不要送吃的来——“遇见”里还有一个爱心冰箱，免费提供矿泉水。曾有居民想要回馈社会，做好绿豆汤送来。但严格说来，此举不符合“食品卫生法”，所以绿豆汤没送成。

其实，望江驿的建造初衷，是给滨江步道健身者设立的“身体补给站”——50平方米左右的空间里有卫生间、热饮水、空调和座位。一公里一个的密度，也恰到好处。往往，只是来散步的人们也会在此望江、小憩。所以，从“望江驿X号”到被赋予一个个名字，就意味着文化内涵和精神期待的增值，让每一个驿站更有生命力。“它们”变成了“他们”，“身体补给站”成为“精神滋养点”。这也就是望江驿成为上海市民文化节“美好生活”上海公共文化空间创新大赛的获奖项目，得到评委之一、上海美术设计公司副总钟敏的大力推荐：“他们提供了一种全新的、美好的公共文化服务。”戴馆长评价道：“黄浦江，几乎是游客来上海必到的景点，能想到在这里设立歇脚、望江的驿站，已经体现出上海的周到、周全；而植入文化主题，更能体现城市品格！”



望江驿外景