

## 新民晚报

1943年初春，上海向苏中新四军地区供应书籍和军需民用物资的新知书店

上海办事处，这时已打通了从苏中到胶东八路军地区的海上运输线，由于书店运输部人手不足，新知书店领导人徐雪寒同志向苏中区委四地委请求调人，四地委宣传部立即推荐了二十刚出头的，时任苏中四分区某税务所副所长的王福和。到上海新知书店办事处后，王福和在运输部负责人汤季宏的领导下工作，负责从苏中到胶东出航上的船务工作。

1944年7月，王福和同志负责押运一条从苏中如东丰利镇环港前往胶东乳山口的货船，船上装的是上海运往解放区的书籍和当地生产的棉花。船是向环港渔民租用的捕鱼船，没有动力设备，完全靠风力行驶，如果在海上遇到逆风，行动就缓慢。王福和同志负责押运的这

条船，出航后风向不好，时常在海上打转，不久就被在连云港巡逻的日本侵略者的汽艇发现。敌艇先是用小钢炮拦截，后用机枪射击紧追不休。当时苏中沿海一带的渔船，为防海盗在海上劫掠，多数备有自卫枪支，王福和在出航前又配备了一些手榴弹，因此当敌艇近王船时，王船就用步枪、手榴弹还击，这样来回坚持了一昼夜。在这期间，王福和同志交待了同船的船员，万一敌人上船，要船员把一切推到自己身上：船是王租的，船上的货是王的，枪是王打的，船员无责任！在弹尽粮绝之后，敌人冲上了王船，先是将王福和同志毒打了一顿，之后把王捆绑吊在船桅上。敌艇接着把船向连云港方向拖去。这时天色已晚，在途中，王福和同志利用夜色敌人不备之时，挣脱绳索投海壮烈牺牲，当时不足22岁。

1990年，我的父亲汤季宏，时任新知书店上海办事处运输部负责人，王福和同志牺牲前的直接领导，他把王福和烈士的生平和牺牲过程详细地记录下来（收集在《新知书店的战斗历程》1992年版）。与此同时，父亲捐出了他保存了半个多世纪的王福和烈士送给他的照片。新中国成立初期，我父亲和他的战友们也一直在试图联系寻找王福和烈士的家人。

一转眼，我父亲已经离开我们17年了，王福和烈士也牺牲75年了。

今年6月12日，我的家人突然接到了一位女士的电话，她自我介绍是王福和烈士的后人，想与我们见个面，详细了解王福和烈士的情况。

我们约在了一家咖啡馆见面。王淑艳女士和她的叔叔余巍潜一起来了。王淑艳的祖父就是王福和烈士的大哥。她从包里小

心翼翼地拿出一张家庭合影，照片右二的站立者就是我父亲回忆文中的王福和同志，当中端坐着的是他的母亲，母亲右手边换着的幼儿就是王淑艳的父亲。从辈份上来讲，淑艳应该称王福和“小爷爷”，是他的侄孙女。

淑艳告诉我们，新中国成立以后，王福和的父亲母亲兄弟姐妹一直在打听他的下落，期盼着某一天他突然出现在家门前。王福和的老母亲临终时念念不忘这个多年没有消息的小儿子。淑艳的祖父，王福和的大哥离世时又叮嘱他的儿子“你有一位叔叔叫王福和，曾经写信给你奶奶说去参加新四军了，以后再也没有音讯了，你想想办法去找找。”当得知英特网可以帮忙找人的时候，大哥的儿子又嘱咐自己的女儿淑艳继续寻找她从未见面的“小爷爷”。

淑艳家族一直试图在解开之谜“他去了哪里？”在东方出版中心2016年为我父亲汤季宏百年诞辰出版的纪念集《隐秘依然璀璨》中终于找到了答案。这本书收录了我父亲生前为王福和烈士的牺牲过程写下的一篇文章“王福和同志的革命经历”。他们是看到这篇文章之后找到了我们。

这是一次伤感的见面：了解这段历史，能够提供第一手资料的父辈们都已凋零，我们所知道的王福和烈士的足迹也只限于我父亲留下的那篇文章和一张烈士的小照……

这虽然是一次迟到的相聚，但我们的父辈如果地下有知，应该会为我们和淑艳叔侄这时隔75年的相聚感到欣慰！

吴道富

## 75年后的相聚

汤小辛

## 短诗三首

桂国强

### 追日

不分昼夜地远航  
早已把时间淡忘

凭栏遥望远方  
一抹朦胧的金黄

是初现的晨曦  
还是将要隐去的夕阳

### 那里

还是那条老街  
还是那个老宅  
携着梦去追寻记忆  
——记忆犹存，梦不再

### 早樱

冬未去，春已来  
梅未谢，樱已开  
何必争着竞相绽放  
盛极之后——便是衰

## 七夕会

驮着秋阳，登上克鲁姆洛夫城堡，漫步前行，一盆童话般的景致霎时映入眼帘：白云镶于蓝蓝的天幕上，在深绿的浅丘柔抱中，橘红色倒V型屋顶的房子，密密层层，错落有致，似无序却规则，若相仿又各异，还有棕色或黑色覆顶、白墙或黄墙裹身的建筑杂于其中，好看极了；而左侧高耸入云、黑白相间的哥特式圣维特教堂，格外抢眼；俯瞰下方，一弯清波潋滟，水里倒影鲜活闪爍；空隙和坡道之处，不乏“眯眯小”的男女老少攒动……恍隔时空，浪漫悦目，这不就是外国文艺作品中的童话世界吗？

此乃捷克享誉世界的CK（克鲁姆洛夫外文字母缩写）小镇，1992年被联合国列入世界文化遗产名录。其围绕一座13世纪城堡而建，融合了哥特式、文艺复兴式以及巴洛

## 一盆“童话”

吴道富



克式风格，经历五个世纪的和平发展，建筑古迹被原封不动地保留下来。伏尔塔瓦河微妙地呈U型亲昵地围裹着这盆“童话”，约1.5平方公里的地盘，虽微犹大，深入其中或会迷津。石板路、老木桥、古城堡、彩绘塔、大教堂、博物馆、市政广场、雕塑喷泉，林林总总；街头艺人有弹唱传统乐曲的，有舞动中世纪旗幡展技的，赢得游客击掌赏币；充满浪漫气息的街巷，汇集众多售卖别致纪念品的商铺和制做捷克名小吃的店家，门

青山兰是肯尼亚的国花，叶片宽厚，花朵洁白，由6片椭圆的花瓣组成，花朵中心有一个娇美的小红点；几十朵小花组成一串花序，十分优雅地微微下垂，像一支碧玉兰花如意。

肯尼亚也如同青山兰般具有魅力。去肯尼亚，旅行社告知我们：要提前一星期打“黄热病”预防疫苗。浦东那家“红房子”医院的淑女们也很认真地告诫我们各种防蚊咬措施。

在飞机上，我问导游：在你所带的去非洲的旅行团中，有没有游客感染过黄热病毒？他回答我：NO！他反问我：那些告诫你们的淑女，她们有去过肯尼亚吗？

作为人类的发源地，非洲的心脏，动物自由迁徙的天堂，不去肯尼亚，可能会遗憾一辈子。

我们是第三天抵达世界上最大的野生动物保护区——马赛马拉大草原。草原日出，仙境般美妙。清晨，我们乘坐专用旅行车，去草原深处探寻追逐各类野生动物。蓝天白云下，我们看到十几万头黑不溜秋长着长长胡须的角马在向南迁徙；成群的羚羊机灵地在草原欢跳；黑白条纹的斑马排着队有秩序地通过我们让出的车道；还有那犀牛，大象，狒狒，豺狗……它们从坦桑尼亚北部的塞琳格蒂大草原，自由自在地踏着青翠，漫步到肯尼亚西南的马赛马拉大草原。我们还看到了一头狮子在树丛下舔食一头刚

捕获的小角马！自然界的弱肉强食。

我们的旅行车回归时，夕阳西下，火烧云染遍了绿色的草原，像一幅色彩浓烈的油画。当年，美国著名作家海明威大概是被这里的自然美景所吸引所冲击，写了一本书，名叫《非洲的绿色群山》。

去肯尼亚，我们还被一段“上过肯尼亚，我们还被一段”

过的老树顶酒店，而是同具英伦风情的“方舟树顶酒店”。国家公园门口，站立着警卫森严荷枪实弹的黑人士兵，查验过关后，我们先是一到一家很美丽的OUTSPA中转酒店，卸下行李用完午餐后，坐大巴直往树顶酒店。方舟树顶酒店是个四层木质建筑，有点像我国的吊脚楼。我们通过一木质长廊，直接到达处于第三层的客房。客房内很质朴，但并不狭窄。放下行李后，我们迫不及待地去看野生生物。树顶酒店从一楼到四楼都有观光平台，一楼二楼是室内的，三楼是室外的。二楼有个欧式咖啡厅，免费供应肯尼亚咖啡和红茶。肯尼亚的牛奶很纯正，喝红茶或咖啡，加点那里的牛奶，很美味。从树顶酒店室外平台走出去，有一个大的水池，估计是为吸引动物喝水而挖掘的。一群大象带着小象在戏水漫步，有一头公象像是担任“警卫”，奋力驱赶着前来“骚扰”的十几头疣猪。

晚餐后，酒店工作人员特别提示我们：晚上如有动物靠近酒店，我们会通过设在客房内的电铃，提醒游客起来观看。一声铃响，代表有大象出现；二声铃响，是出现了犀牛；三声铃响，是出现了豹子……不过，那天晚上，我们好像没有谁听到过提示动物出现的铃声。

在追逐香榭丽舍喝咖啡的恬静安宁时，我们不该忽略虽粗粝，但充满了野趣和生命张力的旅游。

## 在肯尼亚大草原

陆海光

树是公主，下树成女王”的几近童话的故事所吸引。“树顶酒店”始建于1932年，当时是一位英国退伍军官埃里克为狩猎，在一棵巨大的无花果树干上搭建的。后人又根据此创意，在数十棵粗大的树干上，搭建成一座21米高的三层全木结构树顶酒店。

1952年2月，英国王室公主伊丽莎白到肯尼亚造访，住在树顶酒店。当晚，传来噩耗，父亲乔治六世去世。英国王室当即宣布伊丽莎白公主即位。第二天清晨，伊丽莎白即离开树顶酒店，飞回伦敦，在西敏寺举行加冕典礼，成为温莎王朝第三位国王。

伊丽莎白女王离开数月后，一场莫名大火把树顶酒店烧毁。1983年，女王重游此地时，住进了重建的树顶酒店18号房间。

我们游览阿布戴尔国家公园时，下榻的并不是伊丽莎白女王住

迹，于是立马“微”给阿帅看，他回答说传统工艺是会有这个情况的，而且擦洗后皮质纹理会加深，又说销售时都会告知顾客，言下之意是你自己明知这个特质还要购买的，跟店方无干。这下可把姐给气到了！如果他当初没有提醒我的疏忽还能原谅的话，此时的急于摆脱干系就显得太恶劣了。于是，一番口诛笔伐（微信语音加文字）之后，决定从此无视他了。

此后，或许意识到了自己当初的态度过激，隔三岔五的，阿帅对我展开了无休无止的微信骚扰，总是邀请，总是道歉，但我始终选择沉默。

说实话，当初喜欢这家店，除了他们的服饰，更多的还是喜欢他们极富人情化的服务。在商品日益丰富、实体商业被网购抢占去很大份额的今天，如果你眼里只有消费者的荷包，那么，消费者最终都会用脚来投票的。“情义”这个卖点，永远都是女性消费者的“软肋”，是吸引她们近悦远来的理由所在。

前些日子，去参加了另一家品牌服饰的VIP沙龙活动，为了显示对主人的尊重，我特意穿了他们

卖的，而所有书籍既可以阅读，也可以用消费积分换购。做咖啡的是女孩子，估计像我这样蹭免费咖啡的人不太多，女孩子的手势还不太熟练，有时是拿铁做得太满杯了没法拿，有时又是拉花不好看

啦之类的，大家说笑着丝毫不介意。与南京路的喧嚣相比，这里简直清静得有点奢侈，喝杯咖啡、望望街景、翻两页书，消磨时间是最好的了。

年初，在店里看中了一只浅棕色的植鞣皮包包，那个款式、那个颜色是实在喜欢得紧，所以在价格上犹豫了半天还是按捺不住狠狠心买了。谁知第一天用就碰上一场大雨，包包上满是雨滴的痕迹。



## 夜光杯

品牌的连衣裙，后来发现所有人都是这样，美衣飘飘，引得宾主尽欢颜。活动中，仔细聆听专家解读品牌理念、服饰搭配、洗护事项等等，也有宾客主动介绍自己的穿着心得，总之，互动很多，氛围很好。我想这就是品牌方的高明之处吧——以情动人，才是提高品牌忠诚度的关键。

再说阿帅。过了很长一段时间，与阿帅的关系始终处于“冷战”阶段。当然，也会看到他每天发在朋友圈的微信，推荐的服饰美轮美奂，但我都没有动心。也是机缘凑巧，忽一日在步行街上遇见了，竟也不见尴尬，聊了几句，亦喝了他去买来的咖啡，接受了他的诚意，只是不愿再提及包包的事。告别时阿帅说秋装上市了，阿姐有空来看看吧。我说好的。我想，阿帅通过这事肯定也成长了，会努力成为能够真正予人以温暖的人的。



边看边聊

## 摄影

口和橱窗的布置千姿百态，极尽花招。

我邻友小丁，在捷克当导游多年，告我不少“内情”。CK小镇世界各地游客与年俱增，旺季每天上万人是常态，现在大巴进入须预约，并且上下客和停车都要收费；听说明年连小车进入也要预约，大小车时限均仅15分钟，遇堵车可就没戏喽。

小丁讲的一则故事，当地导游未提及，这里与大家分享：神圣罗马帝国皇帝鲁道夫二世（1552—1612）不愿结婚，却与情妇有一私生子，为隐秘，他买断CK小镇20年，把私生子安置于此。想不到几憨行愚，傻事不绝，更出格的是，其19岁时迷恋一位理发师女儿，因贵族与平民不能通婚，他竟强暴该女并杀害之，激起群怒。鲁道夫二世闻讯急速赶到CK小镇，关押其子，方罢民愤。果有其事？未考，且作“童话”听吧。

## 枕头

那秋生

《说文解字》说：“枕，卧所荐首者。”在纺织品之前，枕具是竹木制作的。中国民间有一种长方体的绣花枕，两端为枕顶，枕顶绣的装饰图案，蕴含着人们对生活的向往和祝愿。古人两情相悦、婚嫁迎娶，有“结发共枕席”的诗话。古代早有关于枕头的记载：《论语》中的“曲肱而枕之”，《诗经》中的“辗转伏枕”，《孔雀东南飞》中的“结发共枕席”等。最著名的枕头，是《枕中记》里那个赶路的书生，蒙老道热情招待而做了“一枕黄粱好梦”。五代和唐宋之人多用硬枕，瓷质居多，如“残梦不成离玉枕”，“玉枕钗声碎”。