

公益天地

责任编辑:谢江珊

邮箱:xjs12123@163.com

热线电话:18818238550

共同探索医疗领域发展创新之路

2024 上海现代服务业联合会医疗服务专业委员会第四届年会在沪举办

10月26日,2024上海现代服务业联合会医疗服务专业委员会第四届年会暨“创新科技,智领未来”论坛在上海顺利举办。

复旦大学附属医学院副院长、上海现代服务业联合会医疗服务专业委员会(以下简称“医专委”)主任朱同玉在致辞中表示,医专委作为政府的参谋和助手,始终致力于推进上海

健康服务的标准化、特色化、品牌化的建设,建立了6个专业分类为包括医疗机构、公共卫生、生物制药、医疗器械、人工智能、第三方服务、医疗投资、康复养老、国际化医疗、专利转化和专业实验室等领域的170多家会员单位提供交流合作创新的平台和服务。医专委成立四年来开展了188场活动,参与制定了三个创新标准。

大会颁发了年度医疗优秀服务奖、年度优秀科技贡献奖、年度优秀专利转化奖、年度优秀公益奖、国际医学交流促进奖等共计八大奖项。本次大会围绕着“创新科技,智领未来”主题,不仅体现了对于人工智能(AI)在医疗大健康产业的全方位布局 and 基于智慧医疗相关产业发展的展望,更是对通过科技创新实现

代化智慧医疗健康服务领域发展态势的准确把握、通过科技领域的创新和交流、多产业跨界合作,探讨医疗健康科技的最新进展和未来发展趋势,紧跟科技发展的脚步,通过思想的碰撞和智慧的交流来共同推进、探索医疗领域发展的创新之路,为上海乃至全国的医疗卫生健康事业作出贡献。

光大信托慈善信托艺术品爱心路径研讨会圆满落幕

10月25日下午,由光大信托、张仲景奖组委会、河南南阳张仲景基金会和上海齐家合众慈善基金会联合主办,张仲景奖国际商学院及上海合众文化艺术交流中心共同承办的“光大信托慈善信托艺术品爱心路径研讨会”在外滩金融中心成功举办。此次活动旨在通过构建艺术品参加公益信托新架构、新路径以支持中医药事业的发展,助力张仲景奖奖资筹措。

活动首先由主持人介绍到场嘉宾,播放张仲景奖宣传片。其后,光大慈善信托上海部总经理施煜发表了欢迎词,并介绍了光大慈善信托的业务内容。

张仲景奖组委会联席主席、张仲景奖国际商学院执行院长王亨达根据多年投行经验向与会嘉宾介绍了艺术品进入慈善信托的路径,以及艺术品在慈善信托架构里的权益。他以投行咨询工作形成的职业敏感,让金融信托与张仲景奖建立对接通道,展示了为爱心捐赠人、艺术品、委托人、受托人、受益人所搭建的极具操作性的方式,使五个方面在爱心路径上均可受益。

本次研讨会与会嘉宾来自艺术界、书画界、文物界、藏品界、投资界、律师界。上海石海文化传播有限公司慷慨解囊,将价值300万元人民币的珍贵奇石捐赠给了上海齐家合众慈善基金会和张仲景奖组委会。

会上,行业资深专家和代表分享了对于如何使用好慈善信托平台更好地推动中医药事业发展的看法与建议,大家的发言热烈且富有建设性。通过此次研讨会,大家一致认同,爱心事业需要共赢和可持续发展,此次讨论的爱心新路径设计既有创意、有吸引力,也有可持续性。

此次会议加强了爱心人士与公益项目的合作,推动了张仲景奖和中医药事业发展,提升了大家对中国传统医药学发扬光大重要性的认识。王亨达

BEST100 设计师合唱团:高雅艺术点亮设计之路

日前,上海市室内装饰行业协会设计专委会秘书长陈勇、上海风云室内设计风云榜主理人卢宁来到 BEST100 设计师合唱团排练现场,与合唱团主理人刘琳琳、艺术总监胡梅雄及广大设计师共同排练和联欢交流。

BEST100 设计师合唱团作为中国首个由设计师组成的合唱团,自2018年8月由最佳设计发起以来,一直秉持着“音乐无限,设计无界”的宗旨,不断为设计师们带来高雅的艺术享受。合唱团成立至今,已吸纳近百位上海室内设计届精英设计师成为团员,在著名音乐人胡梅雄的艺术指导下,合唱团展现出了极高的艺术水准。



活动现场,陈勇与卢宁对 BEST100 设计师合唱团给予了高

度评价。他们表示,设计师组建艺术团是一种极具创新性的举措,不

仅丰富了设计师们的业余生活,更能通过音乐等高雅艺术的熏陶,提升设计师的审美水平和创造力。这种跨界融合的方式,为设计行业带来了新的活力和灵感。

BEST100 设计师合唱团自2019年1月在上海首演中与中国好声音歌手李维同合唱《贝加尔湖畔》后,便一路高歌猛进,连续三年在傅雷剧场开展专场合唱演出,场场爆满,深受观众喜爱。成立六年以来,合唱团已成为国内流行合唱团中的代表团体,其原创作品《我在衡山路的咖啡店》更是在2023年第38届上海之春国际音乐节原创歌曲征集中获得优秀作品大奖。思敏

2024 年度全国校园影视教育成果展示活动结束

上海市闵行区田园第二外语实验小学荣获多个奖项

10月24日,2024年度全国校园影视教育成果展示活动圆满结束。该活动由中国教育技术协会校园影视专业委员会联合北京电化教育馆、重庆市教育信息技术与装备中心等七家单位共同主办,覆盖了全国的中小学和幼儿园,专注于影视教育的特色发展,旨在促进校园影视教育的创新和成长。

在众多参赛学校中,上海市闵行区田园第二外语实验小学凭借出色表现,在742部优秀创作作品、684部优秀教育成果、70个校园融媒体中心应用案例以及92位校园影视教育杰出人物等多个评比项目中脱颖而出。该校提交的5部作品和案例均荣获奖项。

其中由吴桐、何昕岑等同学参与的4部学生作品获得“2024校园影视教育优质创作成果奖”,由蒋宛萍校长策划的微电影获“校园影视教育优质创作成果奖”,校园电视台负责老师范黎获“2024校园影视教育工作者典型人物”,学校的“绿盒子”传媒工作室被评为“2024校园影视教育融媒体中心应用典型”。

新媒体时代背景下,当代小学生在碎片化得信息中,更需要具备



创新思维与批判性思维。校园传媒教育可以培养学生对信息真伪的鉴别和辩证态度、弘扬真善美。田园第二外语实验小学从2018年建校起始终坚持立德树人的根本宗旨,全方位推动教学方式深度变革,借助数字化的力量,实现个性化的学习。2023年落成的校园“魔方”学生实践活动中心,推出200平方米的“绿盒子”校园电视台专业化创新型工作室,发挥特色教师范黎的引领作用,推动基础教育高质量发展。

两年来,“绿盒子”校园电视台

整合各方资源,明确发展目标、细化每一位社团成员的个性定位并研发出适合小学生的系统校园传媒教育学习课程,还培养了一批师德高尚、业务精湛的校园传媒课程教师队伍。随着硬件不断提升改造,“绿盒子”校园

电视台已集独立工作室、演播室、操控室于一体,并配备了专业灯光、多机位直播及后期剪辑设备等,满足了田园第二外语实验小学自媒体视频宣传工作、媒体传播手段在校内学生间的普及,使孩子们具备了短视频从采集、拍摄到快速剪辑、制作、播出的系统本领。

“绿盒子”传媒中心团队由范黎带队,由专职辅导教师、外聘专家和8位影视传媒特长教师组成,结合学校“智能化学习环境建设”策略,构建了以培养学生媒体素养为核心的课程体系。该课程体系涵盖“我是

合格的小记者”“图片新闻制作”等五大内容,通过游戏、互动等形式,让学生在实践性学习中提升能力,定期制作红领巾视频广播及外教课堂短视频,并正在策划“育”见美好——成长直播间节目,揭秘家庭教育幕后故事。

学校屡次受邀参与上海市教育博览会、市模型节活动报道及市科技艺术教育中心举办的各类影视类现场比赛,均获得优异成绩和各方好评。在这些备受瞩目的活动中,田园第二外语实验小学的孩子们不仅展示了自己的实力,也向上海市乃至全国的教育同行提供了优质的校本跨学科课程与社会实践的成功案例,展示了该校学生团队合作精神、创新思维和批判性思考能力。

据悉,在未来的学校课程规划中,田园第二外语实验小学还将引入更多与影视相关的实践活动,如剧本创作、角色扮演、影视拍摄、戏剧,与走出校园的微电影拍摄等,让学生们能够在短视频信息爆炸的今天,合理运用视频手段在学习中成长、在成长中学习,为他们未来的发展奠定坚实的基础。

朱红