

扬工集团创始人张东升：“数智化”改革助力建筑机械质量升级

张东升——扬工集团创始人兼总经理，集团包括扬州扬工机械有限公司、扬州润工机械有限公司、江苏筑之耀重工科技有限公司等多家企业。公司主要经营研发混凝土搅拌站、搅拌楼等高标准建筑机械设备。

张东升创立扬工集团的目标是研发国际一流的高水平建筑机械。基于这一发展目标，张东升带领公司深耕建筑机械的研发，生产，销售多年。公司已形成集先进的生产工艺流程、设计、研发、现场调试安装为一体的建设机械单位，是国家

认证的“国家高新技术企业”。

面对传统混凝土搅拌站存在的生产效率低、资源浪费多、管理难度大等问题，张东升提出了“数智化”改革方案，也就是对搅拌站进行数字化改造，通过引入智能化管理系统，提高生产效率。基于这一改革方案，扬工机械的新型搅拌站实现了智能化升级，创新并完善了包括自动化控制系统、智能化搅拌机、数字化供料系统等在内的数字化控制软件。

在张东升的带领下，扬工集团已经建立起一套行业领先的技术产



品，包括现有 HZS90、HZS120、HZS180、HZS270、混凝土搅拌站，JS、JZC 混凝土搅拌机，配料机，砌块成型机，混凝土泵等系列上百种产品，同时根据客户要求定制特殊用途的专用搅拌站。

随着扬工的智能化搅拌站生产

技术不断升级，目前，公司产品和服务已经广泛应用于多家知名企业，包括中国中铁、江苏德丰建设集团有限公司、上海中建水泥制品有限公司等。同时，为进一步加强研发实力，推动技术创新，张东升还推动公司与苏州大学建立协同创新中心，促进智能化和高新技术在建筑机械领域的应用。基于科技驱动战略，张东升不仅帮助扬工建立起核心竞争力，还为整个建筑机械行业的转型提供了典范，推动了建筑机械领域的数字化、智能化转型。（王菲菲）

李聪：享誉业界的金融分析师

从普华永道咨询师成功转型成为金融市场佼佼者，李聪 14 年前加入金融研究领域的精英团队长江证券研究所，担任非银行金融首席分析师。仅仅三个月后，他便凭借对财务报告的深度解析、市场趋势的准确研判以及投资决策的精准建议，赢得客户广泛好评，在业内获得高度认可，并代表长江证券研究所荣获“2009 年新财富最佳分析师非银行金融第三名”，这是该机构首次获得此项殊荣。

随后，在华泰证券研究所和广发证券研究发展中心担任非银行金融首席分析师期间，李聪展现出在风险评估、建模预测以及撰写深度研究报告方面的非凡才能。在他的带领下，团队连续获得“2010 年新财富最佳分析师非银行金融第三名”“2011 年新财富最佳分析师非银行金融第一名”“2012 年新财富最佳分析师非银行金融第一名”“2013 年新财富最佳分析师非银行金融第一名”和“2013 年第一财经非银行金融最佳分析师第一名”等行业重量级奖项。其中奖项创下广发证券当年在各大平台评选的历史最佳成绩，李聪也成为广发证券第一个获得该殊荣的分析师，杰出综合实力可见一斑。此外，李聪也是新财富最佳分析师评选以来，第一位在非银行金融行业连续 3 年排名第一的分析师（2011~2013 年），这一成就让其享誉业界。

李聪在谈到如何成为优秀金融分析师时认为，除了天生的洞察力和强大的分析能力，想要成长为一名优秀的金融分析师，还要付出异于常人的勤奋和努力，对市场保持高度敏感、对研究的行业及公司有深刻洞察，这样才能在发展战略方面，给投资人或企业，提供更加精准的研究报告、定制化的投资研究服务，以及更准确和创造性的建议。更有价值的前瞻性预判。此外，持续学习和精进、以结果为导向、在行业中维系广泛而优质的人际关系、积极的心态和乐观的情绪，在成为优秀金融分析师的过程中也占据相当重要的位置。

李聪还受邀在行业内开展“如何成为优秀分析师”的系列培训，帮助研究员提高整体研究能力和研究水平，并取得优异成绩，其中在有色金属行业、汽车行业、机械行业等，都取得了多个重量级奖项。

作为金融市场知名分析师，李聪以其出色的专业研究水平和综合能力，展现了行业佼佼者的独特魅力。他不仅带领团队提升了所在机构的声誉，还极大地提升了自身和团队的专业标准和能力，为整个行业的发展作出了贡献。

篮球名将陈江华：球场上的持续突破 书写传奇成长之路

从 10 岁抱着篮球入睡的少年，到如今成为中国篮球协会（CBA）广东宏远队的核心成员，再到代表国家出征国际大赛，陈江华的篮球生涯充满了挑战与突破。他的故事，是对篮球无尽热爱与追求卓越的完美诠释。

陈江华的篮球旅程始于 10 岁进入体校开始系统训练的那年。他的球感、身体协调性以及运动领悟力，使他很快成为球队的主力，展现出超乎常人的自律、耐心和毅力。特别是在学习新动作时，年幼的陈江华总是耐心钻研，不论是观看 NBA 比赛还是向教练请教，他都会加强练习，直至技能熟练。

在“耐克”3 人篮球赛全国总决赛中一战成名，陈江华的篮球之路迎来了转折点，他被招入广东宏远青年队，一年半后又入选中国奥运希望之星队。这期间，随着队伍的改变，陈江华的打法也经历了显著的转变，从单打独斗到更多地注重团队配合。在体校训练中大家都更

注重个人能力提升，陈江华也不例外，他常常“单打独斗”，勇于得分；而到青年队之后，作为肩负更多责任的后卫，他更多地从团队配合出发，做好组织的“指挥官”。

这一转变对陈江华来说是一大挑战。年少时的他专注于技能训练，性格较为内向，忽视了沟通能力的培养。成为团队支柱后，他开始向教练和前辈学习沟通方法，无论是在赛场上还是生活中，都增强了与队友的关注、了解和沟通。经过长时间磨合，他与队友建立起默契，能够在赛场上更有效地传达战术，为团队创造更多得分机会，赢得荣誉。

17 岁那年，尚未在一级职业联赛中亮相的陈江华被国家男篮主帅尤纳斯破格提拔至国家队，与姚明、王治郅和易建联等篮球巨星并肩作战，并多次代表中国国家队参赛，比如 2008 年北京奥运会、2012 年伦敦奥运会等。入选国家队后的首场比赛中，陈江华将敏锐速度和突破能力淋漓尽致地发挥出来。姚明两次

起立为他鼓掌，NBA 总决赛最有价值球员“闪电侠”韦德称赞他“很好地带动了这支球队，而且在突破上做得非常出色”“他是一个顽强的小伙子”，《纽约时报》甚至撰文《陈江华 2008 年给姚明传球》称他为“天赐的礼物”“中国队罕见的后卫好苗子”。

在国家队期间，陈江华再次调整自己的打法，在全力以赴保证自身攻击能力的情况下，从大局着手，为团队而战，彰显团队精神在赛场上的重要性。陈江华还经常复盘赛场上的表现，直面其中的好与坏，剖析问题，找到解决问题的关键，听取教练和队友建议，调整策略、勤加苦练。

陈江华的篮球生涯，是一段充满自我挑战和不断突破的旅程。通过不懈努力，他不仅在 CBA 取得了辉煌成就，还为中国篮球在国际赛场上赢得了尊重和荣誉。他的故事激励着无数年轻球员，只要有梦想和坚持，就能超越自我，书写属于自己的传奇。（周飞）

孙宇弘：琴声甜美 深入人心

孙宇弘是达拉斯歌剧院的一名小提琴演奏员，同时也活跃在独奏、室内乐的舞台，她的琴声以甜美、深入人心著称。2008 年至 2014 年期间，她多次参加杭州爱乐乐团、中央芭蕾舞团和中央歌剧院的演出。其中包括 2009 年，参与了张艺谋导演的大型歌剧《图兰朵》演出。2015 年开始，担任印第安纳大学音乐学院爱乐乐团首席和室内乐团首席、北得克萨斯大学交响乐团首席。2016 年至 2017 年签约哥伦布爱乐乐团和泰瑞亨特交响乐团，参加整个乐季的演出。2017 年，签约了理查德森交响乐团，同时参加了沃斯堡交响乐团、普莱诺交响乐团

的演出。除此之外还跟随亚洲青年交响乐团去新加坡、东京、大阪等地巡演。

拥有如此多的演奏机会，孙宇弘谈到自身的优势时说道：“我的视奏能力很好，这是个重要的优势。视奏能力指当拿到一份新乐谱后，在非常短的时间内，能高水准地完整演奏这首曲子的能力。我视奏非常快，所以很多时候，乐团如果有常任演奏员突然生病或其他紧急情况不能演出时，我能马上顶上去。有一次，沃斯堡交响乐团的一名演奏员因为生病，不能参加排练和演出。他们的经理在前一晚打电话给我，问我可不可以来排练演出。当天晚上我花了两个小时，准

备好了这场音乐会的所有曲目。这个能力让很多乐团非常信任我，所以会给我更多的演出机会。”

乐团演奏之余，孙宇弘也经常参加其他演出及比赛。比如重奏音乐会，2014 年底，担任阳光四重奏第一小提琴，在北京举办专场音乐会。2020 年 2 月与北德克萨斯大学交响乐团一起合作勃拉姆斯小提琴协奏曲。

孙宇弘自小就获得了众多荣誉，如 2001 年到 2005 年曾多次获得湖北省小人才艺术比赛一等奖，全国少儿小提琴比赛湖北区三等奖等。近期也获得多个国际比赛大奖，如 2023 年查尔斯顿国际音乐比赛第一名，德国波恩国际音乐比赛第一名，美国北方国际音乐比赛第二名等。（汪灿君）

石文婷：向世界展现女性力量

知名钢琴家石文婷多年来通过钢琴艺术致力于促进我国与其它国家之间的文化交流。身为古典艺术领域为数不多的女性钢琴家代表，她用自己的钢琴艺术向世界展现独特的女性力量。

游走亚洲、漫步北美、探访欧洲，石文婷的音乐足迹遍布全球。她的音乐中蕴含着深厚的中国文化底蕴，同时注入了在各国生活中汲取的多元文化精髓。在国内的演出中，她巧妙地融入异国文化元素，精彩地演绎了俄罗斯裔美籍作曲家伊戈尔·斯特拉文斯基等人的多元化音乐作品。特别值得一提的是，在 2021 年 12 月 20 日，她与耶鲁大学携手合作，献上了一场名为“百年耶鲁中国情——中国钢琴作品专场音乐会”的艺术盛宴，吸引了全球 31 万观众的关注。其中，她演绎的张朝的《皮黄》更是在美国赢得了一片赞誉，为中美文化交流增色添彩。

在不懈致力于中美文化交流的同时，石文婷也积极倡导提升女性在社会中的地位。作为古典音乐领域中屈指可数的女性钢琴家代表，她凭借卓越的实力赢得了业界的认可和尊重。她在音乐会曲目中加入了包括陈怡在内的诸多优秀女性作曲家的作品，通过自身的影响力，推动了古典音乐领域的多样性，为女性在音乐演出中争取了更多发声的机会。石文婷与陈怡的合作始于 2019 年的香港，在当时举行的全球最具影响力的香港国际钢琴大赛中，她作为全球唯一一位进入决赛并获得银奖的女性钢琴家，改写了女性在业界的历史。在半决赛中，石文婷演奏了陈怡的《梅花》。《梅花》基于中国民歌，委婉道来的旋律展现出了女性独特的柔美。石文婷通过她细腻的演奏和刚柔并济的情感表达，深深打动了作曲家、评委和观众的心。赛后，陈怡对石文婷的演奏给予了高度的赞扬，也为她们日后持续的合作打下了坚实的基础。今年，石文婷将在美国、德国、法国等国家演奏陈怡的新作《春游记》，在传播中国文化的同时，也将中国优秀女性作曲家的声音传递给世界。

此外，这位杰出的女性钢琴家还将在国内各地举办的专场音乐会中呈现美国现代派作曲家艾略特·卡特等人的代表作品。通过钢琴音乐，我国观众们将能领略到她所倡导的文化交流以及来自女性的声音和正能量。（徐军）

315消费者权益日，诚信收购单位重点推荐

中福台居阁古玩征集收购

台居阁是一家历经二十几年的诚信老店，荣获2018年中华文化促进会古玩城联盟·文明经营商户，2021年上海市文物购销许可商户！

长年高价征购红木家具、樟木柚木、古字画、连环画、古玉器、紫砂古铜器、各类金银币、银元、银器、铜钱铜板、邮票、旗袍、中外名酒等收藏品，诚信经营，欢迎咨询！同时提供免费鉴定服务。到店上门敬请预约

台居阁二十几年的收藏有情提示：前附付费的鉴定拍卖请别上当！变现快大额当场结账 可上门车接车送 名家作品价格高

门店地址1:中福古玩城浙江中路188号正门口 门店地址2:宁波路541号(百利古玩)

咨询热线:136 3648 8685 张老师(微信同号) 真实为您免费鉴定 平广告长期有效,一币一价敬请咨询

了解全球拍卖行情,百度抖音视频全可搜索台居阁全国热线电话4001188899

315消费者权益日，诚信收购单位重点推荐

雍乾堂

旧书字画 高价回收

字画扇子 旧书牌贴 老红木家具 老茅台酒 钱币邮票 古旧瓷器 玉器挂件 竹木雕刻 旧墨印章

64335083纪先生

13501951693

地址：建国西路48-50号