

追“绿”前行 在南浔看见绿色之美

最近20年,浙江省湖州市南浔区和孚镇荻港村经历了三个阶段的变化:先是疏浚河道、整修民居、拓宽村路,完善各项公共基础设施;然后围绕古村落文化和桑基鱼塘,发展特色旅游业;接着发布全省首份农遗《司法保护令》,为千年桑基鱼塘生态系统的长效保护再添法治护甲。

“鱼米乡,水成网,两岸青青万株桑”描述了鱼与桑的默契配合,桑基鱼塘成为湖州市首个省级生物多样性体验地,荻港村2023年全年游客量突破78万人次,南浔还获评国家生态文明建设示范区,列入全省产业低碳转型试点县(区)。

作为国家级绿色工厂,浙江东通光网物联科技有限公司把绿色落实到了生产的每一个环节。“我们成立能源管理团队,通过开展用能设备能效检测、完善着色固化炉功率自适应项目等工作,年节约标准煤460吨。”东通光网相关负责人介绍,公司还投入



200余万元,引入水资源处理“放大镜”,循环净化污水再利用。

近年来,南浔坚持走绿色发展之路,推动特色产业“集群化”,通过构建“2+6+N”产业体系,抱团集聚合力发展,装备制造入选国家新型工业化产业示范基地,电梯产业入选省产业集群智造试点,家具及竹木制品行业入选省传统制造业改造提升试点,光电产业入选省新兴产业集群。

今年,一大批“微改造、精提升”项

目的落地实施,正悄然改变南浔的生活环境。年初,南浔开始实施中心城区“五化五美”“微改造、精提升”行动,坚守“不搞大拆大建”工作底线,重点谋划了60个项目,实施七大门户、八大片区、九大轴线和N个节点改造的“789+N”工程,以小切口、小投入释放有温度、有颜值、有内涵的城市公共空间。

值得一提的是,南浔统筹推进城市风貌提升、功能完善与治理优化,建成“水晶晶”公园、南林公园等城市公

园6个,新增城市绿道140公里。完善国土空间优化、美丽乡村建设、生态环境修复等,成功打造12个美丽乡村小镇、10条美丽乡村景观线,获评省新时代美丽乡村示范区。

南浔古镇依水建街,傍水设市,粉墙黛瓦,河埠石阶,波光粼粼,涟漪串串。“水都能倒映出树,很清澈,不时有小鱼成群穿梭在水草里。”古镇只壹咖啡店里,游客们临窗而坐,边品尝咖啡,边欣赏古镇的水韵灵动与碧波柔情。河道底泥清淤、水源净化、水生态修复、培育15万平方米水下森林……通过打造“水韵湖州”之南浔古镇水生态环境提升工程,南浔古镇核心区河道主要水质指标稳定达到地表水Ⅲ类标准,有效提升了南浔古镇内部水水质。

此外,南浔还积极探索全域幸福河湖建设实施路径,进一步探索水乡发展新模式,不断丰富治水的载体和内涵,全力打造“江南平原幸福水乡”的南浔样板。

南浔助力企业向“高”攀升、向“新”突破

走进开发区“万亩千亿”新产业平台,总投资35亿元的湖州智芯动力系统发展有限公司吉利远程智芯三电系统集成项目正在试投产运行中。车间里,技术人员操作全新的仪器设备,所有关键数据在电子化看板上均实现了可视化,工作人员可实时更新和掌握订单状态、计划排产等。

公司总经理助理周英南表示,落户南浔,正是对南浔营商环境的信心。近年来,南浔精准聚焦新能源汽车及关键零部件等战略新兴产业,不断完善开发区“万亩千亿”新产业平台配套服务及长三角泛半导体新材料产业园专业能级,出台相关政策,增强了企业发展的信心。

为推动更多企业“向强向新”,今年以来,南浔聚焦新兴产业的培育壮大和传统产业的转型升级,以大规模设备更新为抓手,以数字化转型和绿色化升级为重点,鼓励企业开展大规模设备更新改造,提升产品附加值和竞争力。上半年,南浔区战略性新兴产业增加值增长17.6%,高于湖州市平均9.3个百分点。

浙江尤夫高新纤维股份有限公司将耗资4.1亿元开辟新的生产线,购置了45台进口高速喷气织机和直捻机、54台国产倍捻机和复捻机等机器,并配建辅助生产装置、公用工程装置。“预计全部投产后,我们的生产效率将提升150%,而且品质也提升了。”公司董事长郭魔说。

据悉,南浔拟出台《南浔区工业领域推动大规模设备更新实施方案》,明确聚焦“项目双进”“5912”总体部署,统筹部署四大行业改造升级、培育八大新兴产业、加快工业全域有机更新等多种“打法”,全力推进工信领域设备更新,力争到2027年底,全区实现规上工业企业设备更新全覆盖、数字化改造全覆盖,工业领域设备投资规模较2023年增长30%以上,新增未来工厂1家、数字化车间(智能工厂)12家。

目前,湖州智芯动力系统发展有限公司、浙江睿高新材料股份有限公司、湖州尤夫新材料科技股份有限公司、浙江尤夫高新纤维股份有限公司等5家公司入选工信部大规模设备更新再贷款名单,南浔区经信局联合金融机构多措并举,拿出“真金白银”,打出政策“组合拳”,引导企业加快技改更新,推动制造业技术升级改造升级。

又一影视拍摄基地在南浔落成启用

8月15日上午,长三角影创中心·南浔古镇影视拍摄基地(一期)落成启用仪式举行,为南浔区影视产业发展注入全新动能。南浔区委常委、宣传部部长翟海峰出席,开发区、高新区、各镇街、区级有关单位、签约单位及相关影视公司负责人等参加。

南浔古镇影视拍摄基地(一期)位于南浔镇浔东片区,总投资1500万元,建筑面积约9000平方米,可满足不同场景搭建需求。据悉,该基地为原金洁链条厂改建项目,利用现有仓库置景,打造现代化影视实景点位,目前已配备有豪华住宅、办公室

等20余个场景供影视剧组拍摄。

近年来,南浔区布局影视产业新赛道,聚焦打造长三角全域片场影视基地目标,迭代升级影视拍摄场景基地,依托各镇街特色,多点布局长三角文创聚落等一系列摄影棚、实景棚集群,梳理打造历史遗迹、生态景观等6大板块1000余个拍摄点位。

从院线电影《解密》到电视剧《我叫赵甲第》、从微短剧《橘子汽水》到综艺《小小少年》,多类型影视题材在南浔“落地开花”,截至目前,已有130多部影视作品陆续在南浔开机取景、定档播出。



“我们希望通过丰富场景业态,持续提升南浔的城市吸‘影’力,用更多影视作品展现好南浔形象、讲好南浔故事,实现影视文旅双向赋能。”南浔区影视产业相关负责人表示,接下来,将在迭代产业体系、提升发展能级上谋突破,朝着全链条服务、全域影棚打造、全新赛道布局、全业态融合的方向努力,激起影视产业发展“链式反应”。

打造“竹墩·乡 JIAN”品牌 引文化“春水”润浔城

“这位大书法家原来是我们竹墩人”“欢喜团又好看又好吃”……8月8日,30多个来自菱湖镇竹墩村的孩子们在参观沈尹默纪念馆、先贤家风馆和竹溪茶舍时发出感叹。

一大早,孩子们穿上汉服,化上国风妆,在市级文化特派员谈铮涓的带领下,来到沈尹默纪念馆和竹墩村先贤家风馆进行参观。参观中,孩子们了解到著名学者、诗人、书法家、教育家沈尹默的祖籍在竹墩,聆听了他在北京大学的故事,并近距离欣赏了他的书法作品。孩子们还聆听了竹墩村“忠、孝、仁、义、礼、智、信、廉、勇”的优秀传统家风故事。

在竹溪茶舍,孩子们学习并制作欢喜团、蚕丝扇,了解中国传统手工艺



艺术的特点。当一个个漂亮的欢喜团和一把把精致的蚕丝扇从孩子们的手中做出来时,他们开心不已。

“‘天下沈氏出吴兴,吴兴沈氏旺竹墩。’竹墩村是浙江省历史文化名村,拥有厚实的文化底蕴。我们的研

学先从本村的娃娃抓起,让村里的孩子了解家乡的文化,并在接下来的工作中进一步拓展研学的广度和深度,让大中小学生们都能走进竹墩,了解这里独特的文化印记。”谈铮涓介绍。

据悉,此次活动也是谈铮涓在竹墩开展的首场研学活动。接下来,她将充分发挥湖州学院的高校优势,积极链接各方资源,通过打造“竹墩·乡 JIAN”品牌,从文化“乡 JIAN”、数字“乡 JIAN”、贤达“乡 JIAN”三个层面,推动竹墩村的全面振兴与发展。

在书海“浔”宝——《上博“浔”宝录》亮相上海书展

在今年第20届上海书展的盛大舞台上,一部新著《上博“浔”宝录》惊艳亮相,吸引了众多历史与文化爱好者的目光。该画册由南浔区委宣传部与南浔区融媒体中心联合编纂,由上海书画出版社于今年4月出版,生动呈现了上海与南浔的深厚渊源。

《上博“浔”宝录》分为上下两编,上编主要收录上海博物馆收藏的与南浔有关的珍贵文物80件套,涉及青铜器、书画、家具、古籍、陶器等各个门类,这些文物不仅见证了南浔作为“文化之邦”的辉煌历史,也深刻反映了南浔与上海之间千丝万缕的联系。

下编收录上海博物馆历任馆长、有关专家为馆藏涉浔文物专题展览所写序言、研究专文等10篇文章,讲述了上海博物馆老馆长徐森玉守护国



宝、闻名中外的庞氏“虚斋”藏品如何入藏上海博物馆等传奇故事,充分展示了南浔在我国文化、收藏领域的重要地位和与上海深厚的文化情缘。

南浔自古以来便是丝绸业的重要集散地。明朝时期,南浔辑里丝因其优良品质名闻天下,而到了清朝中期,更

是通过上海这一通商口岸走向世界。1843年上海开埠后,南浔商人敏锐地把握住了商机,将辑里湖丝大量运往上海,从而促进了两地经济的繁荣与文化的交流。书中特别提到了南宋朱克柔的缂丝作品《莲塘乳鸭图》,这幅现藏于上海博物馆的镇馆之宝,不仅是缂丝艺术的巅峰之作,也是南浔与上海文化交流的见证。该作品由南浔庞氏家族后人捐赠给上海博物馆,体现了南浔工商界群体对中华文化的深厚情感与无私奉献。

5年,从200亩发展到3000亩,他养了什么?

近日,在双林镇的南浔稻生态农业有限公司“稻虾轮作”稻田内,养殖户老李正在忙碌作业。表面看似波澜不惊的稻田,水下实则生机勃勃,数不清的小龙虾苗在稻苗下生长。“以前最拿手的是种田,现在又多了一门技术——养小龙虾。”老李介绍,这片水田今年夏天产出生态小龙虾380吨,总产值850万元,亩均增收达1700元。

据悉,“稻虾轮作”是一种绿色生态循环种养模式,即利用稻田的浅水环境,辅之以人为工程和管理措施,在种植水稻的同时养殖淡水小龙虾,实现水稻和小龙虾的互利共生。生态稻米和小龙虾是近年来南浔区推出的绿色特色农业“综合种养”品牌之一,被作为现代农业主导产业予以重点扶持。这不仅提高了土地利用效率,更带动了农民增收致富,实现生态和经济效益双赢。

何为绿色生态循环种养?南浔区农业农村局农业技术推广服务中心农技专家赵颖给出了答案:小龙虾在水底生存,稻茬、杂草等成为幼虾的饵料,它们还会捕食一些害虫及其虫卵,所以只需少量饵料喂养,小龙虾便能健康生长,这也减少了水稻的病虫害发生。数据显示,采用“稻虾轮作”模式后,南浔区农药和化肥的使用量显著下降。

好水养好虾、养好稻,是南浔“稻虾轮作”的真实写照。“小龙虾对环境的适应能力强、能在污水中生存,但这并不意味着小龙虾天生就喜欢臭水沟。”赵颖解释,得益于南浔河流纵横、湖漾密布的城市布局,为小龙虾种养提供了先天优越的环境条件。

赵颖介绍,南浔清水小龙虾以其个大、壳亮、体匀、钳小、腮净、腹白、膏黄、肉质Q弹八大特点而广受赞誉。同时,采用“稻虾轮作”模式种植的大米,品质比普通大米好。截至目前,南浔区稻虾生态种养标准示范区建设面积近7万亩。下一步,南浔区农业农村局将联合龙头企业、合作社及时总结提炼“稻虾轮作”典型案例,调动当地农民、企业、合作社开展“稻虾轮作”的积极性,进一步助力当地农业增效、农民增收。



从200亩发展到3000亩,他养了什么?