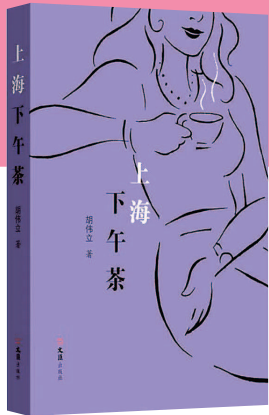


新书《上海下午茶》： 跟你轻松地聊聊上海



“上海是一首交响乐，teatime是第二乐章，慢板……”上海知名学者、海派作家胡伟立在其最新著作《上海下午茶》(文汇出版社出版)的题记中这样写道。

胡伟立是土生土长的上海人，长年关注与研究上海都市及海派文化，常在电台播讲上海故事、城市精神，曾出版过《上海格调》《上海故事》等书籍。《上海下午茶》是他的“上海系列三部曲”之一，是关于海派文化的随笔作品集。

该书共计28万字，分海上印象、建筑阅读、人物背影、民俗杂谭、时间志事和沪语趣话六个篇章，从总体印象到具体局部对上海进行了全面的介绍与展示。每篇文章千余字，语言通俗生动，既能给人以启迪，又能增益益智。

谈及写作初衷，胡伟立坦言是为了让大家更深入地了解上海，“作为一个上海人，我觉得这是我的责任”。在他看来，上海越来越受到关注，但很多人对上海不了解，甚至有不少误解和偏见。

“比如说上海开埠前只是一个不知名的小渔村，只有200多年的历史，没有文化、没有古迹、也没有古历史。其实上海是有着五六千年的历史。”胡伟立说。在《上海下午茶》中作了详细解释：魏晋以后，上海凭借吴越文化和荆楚文化的底蕴，吸收、融合了北方南下的中原文化，形成了独特的江南文化。开埠以后，上海以江南文化为文化背景，吸纳、消化了西方输入的现代文明，熔炼出了自己的海派文化。

自十多年前退休后，胡伟立就开始潜心关注与研究上海都市及海派文化，其中有两件事推动他加快写作“上海系列”书籍。一是周立波用“大蒜和咖啡”来形容南北文化差异，说上海人有腔调，胡伟立并不赞同：“‘腔调’不如‘格调’，作为一个老上海人，我始终觉得，凡是讲到这个人什么腔调，就是个贬义词。”二是2011年上海785路公交车率先试行上海话报站引发不少质疑。“很多人认为用上海话报站是排外。我觉得上海话的式微，意味着海派文化的式微。方言不仅仅是一个沟通的工具，还是文化的载体。所以我当时就蛮焦虑的，和一些朋友想做一件有益的事——推广上海话，推广上海的文化，这是我们这座城市的精神和内涵，也是我们的底色。上海海纳百川，上海是全国的上海。”

2011年，胡伟立和淳子共同创

作的《上海格调》出版，以衣、食、住、行、玩为主要线索，介绍上海人的生活格调，兼顾上海的历史与当下。乘热打铁，2013年胡伟立发表《上海故事》，通过上海城市发展历史中不为人熟知的91个故事，如数千年的华亭、茸城，老城厢里繁华的乔家浜，静安、徐汇、虹口、闸北、金山、闵行、崇明等名称的来源，展示了上海人的文化基因、城市文化记忆和文化根系。

不同于前两本“上海系列”书籍的“刻意为之”，《上海下午茶》更像“无心插柳之举”。2016-2019年，胡伟立曾先后成为上海人民广播电台节目《上海你早》“荡马路”栏目、沪语节目《交关有名堂》的嘉宾主持，以聊天(嘎讪胡)的形式讲述上海故事。为了将这项工作做好，他翻阅了不少资料，涉及想写的话题，先在网络和图书馆进行查证，再询问老同事、老朋友及家中长辈。“平时空下来写一点，有时候在网上发一点，都是有感而发的随笔，大概断断续续写了3、4年，点点滴滴地积累，逐渐故事就多起来了。”胡伟立笑着说，若一开始就让他写这样一本书，他是绝不敢下笔的。

胡伟立想把上海的文化和历史写成有温度、触手可及的故事，“大致的事件发生过，这个人真实存在过，这个房子确实是对应的，我觉得就可以把这个故事拿出来，给大家提供点聊天的素材。不

需要像讲历史那样很严肃地去说，就像喝咖啡的时候聊天一样，不能光喝，要吹牛，得有点话唠”。

书名《上海下午茶》也由此而来，“下午茶”意味着不是正餐，不需要正襟危坐，似乎更接近于轻松地聊天。“如果将书中的故事都看一遍，对上海这座城市的了解，一定会比没读之前要全面得多、厚实得多。”胡伟立希望，通过这本书，大家可以了解上海、感受上海、理解上海。

在书中，胡伟立这样讲上海与上海的典故：很久以前的“上海”与“下海”一样，都只是动词，意为出海去捕鱼。如今，“下海”仍旧是动词，只是变成了经商的意思。而上海的“词性”从动词变成名词。他还写道，上海现存规模最大、最完整、种类最多的中后期石库门建筑群——张园，藏着三个姓张的人：造园的主人张叔和、晋代文学家张翰、唐代诗人张志和。“看戏要看梅兰芳，看球要看李惠堂。”原来上海也有过世界球王……

《上海下午茶》出版以后，有单位找胡伟立买了一些书，说要送给外国朋友，这给了他一个很大的启发：“不仅仅是中国人，也有很多外国人关注上海。今后我们的格局可能要更大一点，眼界更宽一点。”

如何让外国人更直观地了解上海这座城市?上海的故事未完待续，胡伟立也许还会继续写下去。

记者 谢江珊

新书推荐



书名：《上海爷爷叔》
个人城市史
作者：张晓栋
出版社：上海大学出版社

推荐点评：

王韬是中国近代史上的变法派和启蒙思想家，籍贯苏州的他上海生活过两段时间，共计26年。

这样一个对官场、洋场、欢场、江湖场无不烂熟的人，身上存有无数谜团。比如在清廷大怒通缉他时，他在洋人的庇护下避祸香港，游历于西洋而登上牛津讲台，被外人膜拜成中国顶尖学者，转而又以深港学识折服东洋而成座上客，最后又使清廷废弃通缉招安回国、终老于沪。

本书借助描绘王韬的个人生活细节，还原上海近代城市发展的早期社会、文化、生活的真实场域，其中涉及租界的兴起、城区的拓展、制度的变迁、洋务的酝酿以及重要人物的聚合星散。



书名：《我的父亲刘文典》
口述：刘平章
整理：刘明章 章玉政
出版社：团结出版社

推荐点评：

人称“民国第一狂士”的国学大师刘文典，经历了中国近现代历史上的巨大变迁，从早年积极投身民主革命，到后来致力于高等教育。一方面，他心系家国命运，以新知识、新思想启蒙国人，始终抱定爱国热忱；另一方面，他潜心国故整理，著述宏富，以手中之笔传承文化薪火。

世人仅以为刘文典“狂”，其实“狂”之外，他还有诸多面相。本书是刘文典之子刘平章首度系统梳理、回忆父亲一生的文字，既有对刘文典革命生涯、学术生涯的历史爬梳，也有对其待人接物、尊师重生的温情回望，更有对诸多坊间演绎的严谨回应。书中所提到的很多细节，独具私人视角。



书名：《江河行地 海浪无声》
作者：(美)王冬妮
出版社：广西师范大学出版社

推荐点评：

很多人初识王康，是因为茶余饭后的八卦谈资，在民国旷世爱情“徐陆恋”中，作为陆小曼的第一任丈夫、徐志摩的好友，他的身份永远是配角。

在八卦闲聊之外的王康又经历过怎样的人生?

本书首次从王康及其亲友的视角，以人物传记的形式呈现王康的生命轨迹，包括他的留学时光、情感经历，还有关于工作、家庭、友情和战争等点滴，以便更多人能了解他并走进那个属于他的独特年代，看到王康在“陆小曼前夫”这个标签之外的人生。

汪曾祺小全集 小中见大 把生活过成艺术

近日，江苏凤凰文艺出版社出版的《汪曾祺小全集》惹人注目。

自上世纪80年代以来，汪曾祺的作品一直受到读者追捧，近年来尤其火热。究其原因，是汪曾祺的叙事方式超越了时间，他娓娓道来的故事抚平了现代人浮躁的灵魂，使人们得以沉下心来享受阅读的乐趣。

有别于市场上众多版本的汪曾祺作品，“小全集”之“小”，在于小而精悍、轻盈易读，精选汪曾祺最脍炙人口、流传最广的文章集结出版；“小全集”之“全”，在于精选汪曾祺最具文学性的小说散文集结出版。“小全集”小中见大，10册小书，涉及人生和时代的重大问题，并且有着独树一帜的表达。

《汪曾祺小全集》包括小说4册，分别为《受戒》《大淖记事》《鸡鸭名家》《晚饭后的故事》共78篇；散文6册，分别为《人间草木》《四方食事》《昆明的雨》《天山行色》《岁朝清供》《多年父子成兄弟》共186篇，涉及美食、生活哲学、爱情、乡土、旅游、花草等诸多内容。

江苏凤凰文艺出版社副总编辑李黎介绍，汪曾祺不仅是一位老少皆宜的作家，更是一位能够在任何时刻都给予人们深刻启发的文学大师。“不论你是在奋斗的路上，还是享受生活的片刻，亦或是想要短暂地‘躺平’，汪曾祺的文字都能给你带来深深的启发。这也是我们策划《汪曾祺小全集》的初衷。”



共赴书香盛宴 传承经典之光

“读千古经典 做少年君子”经典诵读公益活动在上海书展举办

8月17日下午，复旦大学出版社联合老古文化、太湖大学堂举行的“古今贯通我接力，典耀中华接班人——经典教育/书籍推荐暨‘读千古经典 做少年君子’经典诵读公益活动”在上海展览中心成功举办。

复旦大学出版社党委书记、董事长严峰在致辞中表示，复旦社出版这套由南怀瑾指导、太湖大学堂校长郭姮晏主编的《儿童中国文化导读》(音频版)，并联合太湖大学堂每年于上海书展共同举行诵读经典之雅集，初衷皆在引领小读者熟读传统文化经典，播撒经典种子于幼小心灵，期其薪火相传。

该系列丛书自问世以来，便成为海内外华裔儿童诵读的经典。由郭姮晏主持的太湖国际实验小学已将《儿童中国文化导读》纳入重要教学内容，深得同行与家长认同。经过教学实践，本次改版后的音频版《儿童中国文化导读》在修订版基础上，精选篇目，调整结构，优化文本。较之于原版，新增音频内容，扫码即可聆听；无论版本抑或功能，皆超越市面上同类儿童传统文化读物，暑假之际，挑选这一套丛书亲子共读，实为孩子文言文启蒙之优选。

来自太湖大学堂附属学校的老师们在现场演示了《儿童中国文化导读》朗读和背诵经典的方式方法，并邀家长和孩子们同台互动。



太湖大学堂校长郭姮晏在活动中说：“诵读经典最重要的是两个字——坚持。”她建议家长，每天只需20分钟，陪孩子诵读经典，从《大学》《中庸》《论语》等典籍始，循序渐进，系统研习。背书之真谛，非死记硬背。待深谙古文之精髓，智慧得以启迪，届时研读现行教科书，自可一目了然，其效益已彰显无遗。

在本次活动中，复旦大学出版社一并展示的还有《南怀瑾著作全编》，家长们阅读此书，可修身养性，为孩子们解读传统文化典故，并将经典融入生活，营造良好的书香氛围，使阅读经典成为日常。

来自世界各地知名院校就读的太湖大学堂毕业生们也来到活动现场，讲述了他们在太湖大学堂接受的经典教育对其人生的助益，并与现场观众热情互动。