

吴良镛:101岁建筑大师不“躺平”

从小想做“泥瓦匠”

“不管你到哪个国家,说起中国的建筑,大家都会说,‘我认识吴良镛’。”著名建筑学家贝聿铭曾如此评价。在中国建筑行业,吴良镛的名字如雷贯耳,2012年,他荣获2011年度“国家最高科学技术奖”。

1922年5月7日,吴良镛出生于南京。祖父是南京缙业商会会长,信奉“积财不如积德”,热心于公益事业。幼年的他经常盯着房子研究,十来岁时就曾告诉外公自己将来想做建筑师,外公却以为那就是“泥瓦匠”,狠狠骂了他一通。1937年南京沦陷,吴良镛跟随哥哥流亡到重庆合川,继续中学学业。1940年高考结束的那天下午,日军空袭,蔓延的大火直到第二天降雨才熄灭。满目疮痍刺痛他的心,于是进入重庆中央大学建筑系学习,立志重建家园。

60岁还在“折腾”

1946年,他受邀成为梁思成的助手,协助创办清华大学建筑系。1948年,在梁思成的推荐下,他赴美国深造,师从“美国现代设计之父”沙里宁,次年获得硕士学位。期间,他获得罗马奖金竞赛荣誉奖,在美国建筑界声名鹊起。1950年,收到梁思成夫妇的来信后,他义无反顾地回归百废待兴的祖国,任教于清华大学,后来参与了“人民英雄纪念碑”的设计建造及北京市的建设规划,1959年创办清华大学建筑设计研究院,1979年参加唐山地震后的重建规划设计。

1984年,62岁的吴良镛正式卸去

今年5月7日是著名建筑与城乡规划学家、建筑教育家、中国科学院院士、中国工程院院士、清华大学建筑学院教授吴良镛先生101岁生日,他至今仍在从事专业研究、深入社会实践。



吴良镛 图源:JC photo

行政职务。在这个本该含饴弄孙的年纪,他创建了建筑与城市研究所。1987至1990年,他完成北京市旧房菊儿胡同的改建工程,从“大拆大建”到“有机更新”的转变,让他获得1992年度亚洲建筑师协会金质奖和世界人居奖。1994年,他正式提出“人居环境科学”这一概念,并于次年创办清华大学人居环境研究中心。后来先后出版《广义建筑学》《人居环境科学导论》,并当选为中国科学院、中国工程院院士。2016年,他写了一副春联自勉:“老骥伏枥志在千里,拙匠年迈豪情未已。”

“人要‘狠’起来”

70多年前,林徽因曾评价吴良镛:“少有的刻苦、渊博,少有的对事业

的激情,多年与困境抗争中表现出的少有的坚强。”

现在的他仍然带着这股“狠”劲儿——每天4点起床,工作两三小时后,稍作休息再去上班,每天工作10小时以上。为了方便携带书籍、工具,他还特制了一个小拉杆箱,于是清华园里有了一道独特的风景:一位满头银发的学者,手拉拉杆箱,款款而行。

2008年夏天,86岁的吴良镛在南京工地视察时,突发脑梗,栽倒在地。医生断定他“这辈子不可能再站起来”。然而他却说:“别人一天练4个小时,我就练8个小时,我告诉自己,必须尽早站起来,回到我热爱的建筑领域。”他不可思议地恢复了走路、写字的能力。出院那天,吴良镛送给医院一幅亲笔所写的书法作品,苍劲有力。

弟子不必不如师

从教70余年,他始终牢记韩愈的话:“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”“闻道有先后,术业有专攻”。他强调:“建筑师一定要牢记对人的关切。”

中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长单霁翔和吴良镛之间的关系始于师生。作为吴良镛院士的博士生,单霁翔攻读博士学位的时候已经48岁,在吴良镛悉心指导下,历时4年半,单霁翔的博士论文《文化遗产保护与城市建设》得到答辩委员会一致通过,并获得清华大学2008年度优秀博士学位论文一等奖。“吴先生永远鼓励我读书,现在每次我去见他都很紧张,因为每次都会问我读了什么书、有什么体会。”

单霁翔和吴良镛之间的关系又不止于师生。2012年2月,在获得“国家最高科学技术奖”之后,90岁的吴良镛没有暂停手中工作,“当我到他家中看望时,教授首先递给我一部厚厚的《中国人居史》书稿,这部力作已经修改到了第七稿,他仍反复推敲、精益求精。随后,他坚持领我登楼,来到租借的邻居房屋里,这里被布置成新的工作室,大量图纸、资料堆满了房间。我知道,在这里吴良镛教授新的工作已经开始。”

在单霁翔看来,恩师对事业的激情,直至耄耋之年都有增无减。“虽然已经毕业十多年,但是我仍然在跟随吴良镛教授学习,一时一刻不敢有所懈怠。每当看到吴良镛先生精神饱满地从事研究,身体力行地深入实践,我都自感惭愧,也更激励我潜心追求学问,将所有的业余时间都用在研究学习上。”

“言传身教,润物无声”,这是众多学生对他的评价。年过百岁,他仍坚守在教学岗位上,为本科生和研究生上课,和团队共同开展科学研究。他强调学习的前瞻性、系统性和针对性,引导学生对涉及社会发展的重大问题进行综合研究,解决实际问题。截至2011年,他培养了89名硕士和博士研究生。

他一手创办的清华大学建筑学院,已经成为全国建筑教学的殿堂:“我毕生追求的,就是要让全社会拥有良好的、与自然相和谐的人居环境,让人们诗意般、画意般地栖居在大地上。”

综合自清华大学出版社、清华大学建筑学院微信公众号及中新网



「于博士习惯培养仪」全球首发暨品牌代言签约仪式召开

近日,“于博士习惯培养仪”在深圳举行全球首发仪式,同时,“瑞士技巧世界杯冠军吴仕恒代言于博士签约仪式”也在深圳广电基地成功举办。

此外,活动还邀请了深圳市青少年校外教育协会荣誉会长、中国青少年宫协会原副秘书长单协和到场作青少年习惯培养知识科普。近年来,智能手机、各类电子产品、短视频、小游戏充斥青少年儿童生活的方方面面,一定程度上导致孩子信息接收冗余,在成长过程中容易缺乏专注力。在现场,单协和会长就学生在课堂中的注意力不集中及专注力缺乏等现象进行了分析。

此次于博士习惯培养仪全球首发,预示着“于博士”将在强势品牌号召与卓越技术的加持下为众多青少年儿童的学习习惯培养注入科技力量。

谢依珈:科技与历史艺术的交融,为设计带来更多想象



谢依珈,这位充满创意的设计师,扎根于纽约这个繁华都市。在追寻艺术与设计梦想之前,她曾沉浸在古埃及历史、考古学和科幻小说的世界。然而,在华盛顿大学西雅图分校学习心理学期

间,她无意中踏入了艺术课堂,从此开始了她的创意之旅。

在纽约视觉艺术学院学习设计时,她师从著名设计师 Jessica Walsh。从世界知名的设计工作室 Sagmeister & Walsh 实习开始,她逐渐迈入设计行业,曾任 IBM 首席品牌设计师,目前在美 Handshake 公司担任首席艺术指导,屡获国际设计大奖。谢依珈的创作聚焦未来主义、精神之旅、历史和科技,这些元素交织出她独特的设计之美。在与不同的品牌和客户合作中,谢依珈以其独特的视角、深刻的洞察力和敏锐的审美触感,设计风格充满创意,

兼具实用性,既能引发观者的共鸣,又能传递品牌的核心价值。

关于未来主义和科技感的融合,谢依珈的代表作品是《AI 冥想》。依珈将对科幻和未来的独特理解融入设计,通过生成艺术工具与人工智能相结合,呈现出美丽而引人深思的实验。在这幅作品中,她以宇宙为背景,巧妙地展现了人类精神之旅和历史的互动。依珈表示:“画面中,宇宙的无尽奥秘与人类的内心世界相互交融,传达出‘探索内心深处,了解我们自身与宇宙的联系’的寓意。这仿佛是一场宇宙之旅,将我们带到了未来。”

“未来幻想固然妙不可言,但传统文化可以为其提供深厚的土壤,犹如翱翔天际的风筝必须通过一根线与地面连接在一起,才不至于成为摸不着的幻影。”谢依珈认为传统文化可以为她提供源源不断的灵感,因此,她在传统文化领域也造诣颇深,她的《汉字之美》项目就是代表作。依珈将创意编码与设计工具相结合,创作了一组表现她对中国文化理解的字体动画。她表示:“字形中的渐变,如同从自然界中提取出的色彩,诱发出历史的气息。同时,汉字的形态美,展现了我对东方文化的敬意与欣赏。”

谢依珈为每件作品都注入了灵魂,

即在设计中挖掘人性与情感的联结,并将此种悸动传递给每一名欣赏者。

谢依珈的作品已经跨越了多个领域并屡获国际奖项,其中包括企业品牌、文化创意、科技创新等。她的设计理念和独特风格,让她在设计领域独树一帜。谢依珈表示,知识永远是她创作灵感的源泉,她将积极学习新技术与概念,并将这些应用于她的设计创作。同时,她还会一如既往地关注人类与科技的相互影响,挖掘传统文化与现代设计的交融之美,将科学、历史与艺术相结合,为设计带来更多精彩的故事和无限的想象。

虹口区开展2023年首场“银龄法宝”老年普法活动 帮助老年人了解和掌握法律知识

为贯彻党的二十大报告关于“深入开展法制宣传教育,增强全民法治观念”的要求,进一步推进老年法治宣传教育工作,提高老年人的法律意识,5月9日上午,由市老龄办、市老龄事业发展促进中心主办,虹口区老龄办、区爱国卫生和健康促进中心承办的2023年首场“银龄法宝”老年普法进社区活动在四川北路街道山一居委会揭开帷幕。



本次讲座邀请了上海东志律师事务所主任李东方主讲,李律师结合与老年人生活密切相关的真实案例,用通俗易懂的语言详细讲解了《民法典》中关于老年人监护、遗嘱等相关的法规条例,

帮助老年人了解如何运用法律武器维护自身合法权益。讲座过程中,李律师还与老年居民深入交流互动,为积极参与的居民贴心准备了自己主编的书籍,引起现场30余名老年人热烈反响。

接下来虹口区还将陆续开展两场老年普法讲座;同时,在6月中上旬开展为期两周的普法主题展板巡展,通过展示当前社会热点问题,帮助老年人深入浅出地了解和掌握相关的法律知识,积极营造尊法、学法、守法、用法的浓厚法治氛围。

虹口区爱国卫生和健康促进中心 周遍



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话:0512-67276198 全国热线电话:0512-67274512
地址:苏州市观前街91号 网址:caizhizhai.tmall.com