

■ 隔岸观火 |

男篮要低下头
重新追赶别人

葛爱平

中国男篮又输给了伊朗。真正让人心里一沉的是,我们已经很难再把这样的失利解释成一场冷门。

70比79,爱知·名古屋亚运会铜牌战,中国男篮最终只拿到第四名。看比分,谈不上惨烈;但放到中伊篮球这些年的起落里看,这场球的意味,已经不只是输赢,而是中国男篮在亚洲的位置,正在被重新标注。

中国男篮曾经长期称霸亚洲。从1975年首次参加亚锦赛起,先后16次夺冠。那时候,中国队在亚洲输一场,都会成为新闻。

伊朗真正成为中国男篮绕不过去的对手,是在2009年天津亚锦赛决赛之后。那场比赛,中国52比70输给伊朗;2013年亚锦赛,2014年仁川亚运会,中国又连续败下阵来。那几年,伊朗不是偶尔赢中国,而是真的从中国手里接过了亚洲第一的位置。

中国当然也反击过。2015年长沙亚锦赛半决赛赢回一场;2018年雅加达亚运会决赛,又在一度落后16分的情况下完成逆转。至少那一晚还能让人相信,中国男篮的底子还在。

这场球,中国队上半场还领先,第三节却突然断电,单节15比26被反超。到了第四节,中国一度追到只差1分,可就是差那一口把比赛翻回来的气。

为什么会这样?

人们之所以会怀念姚明、王治郅、易建联,甚至更早的胡卫东、刘玉栋,是因为他们留下的不只是成绩,更是一种确定性:比赛僵住了,球该给谁,队友知道,对手也知道。

今天的中国队不是没人努力,也不是没有好球员。但到了亚洲最高强度的比赛里,缺少一个能连续改变走势的人。领先时拉不开,落后时追得苦,最后那一下,还是没人真正站出来。

更值得警惕的是,这次亚运会中国队并不只输给伊朗队。半决赛77比97输给日本队,更像是一记提醒:过去我们谈亚洲对手,先想到韩国,后来是伊朗;现在日本已经上来,菲律宾也不好打,亚洲篮球的参照系变了。

过去,是亚洲各队研究中国、追赶中国;后来,伊朗追了上来;今天,越来越多球队已经站到我们身边,甚至走到了前面。中国男篮面对的,已经不是某一个对手,而是整个亚洲格局的改写。

这场输给伊朗,此前输给日本的亚运会格外沉重:它不是简单丢掉了一枚奖牌,而是在提醒中国男篮,从现在开始,必须学会低下头,重新去追赶别人。

■ 秦天论道 |

老而弥坚
吴曦是宝

秦天

战朝鲜,上半场临近结束,吴曦左路策动进攻,与胡荷韬打了个配合,在对手紧逼之下,他还是左脚传出好球,张玉宁抢点头球,将球送进了网窝。1比1,中国亚运队扳平比分。第66分钟,见队友左路传

高球,吴曦迅速插上,张玉宁头球轻点,吴曦抢到点,一脚挑射,球画出一道优美的弧线,轻慢地飞进了球门。2比1,中国亚运队反超比分,最终赢了朝鲜队。

想得到,是意识;看得到,是视野;做得到,是技术;经常将这三者融为一体,是优秀,是出色。

这一次助攻,这一个进球,吴曦充分表现出了不一般的优秀与出色。此战,吴曦还有一脚直塞,美妙至极,可惜王钰栋未能将球打进。

昨战伊朗,吴曦又有一脚技惊四座的远射,可惜击中门框弹出。

出战亚运前,教头安东尼奥夸吴曦是中国的莫德里奇。实战证明,这并非过誉之词。

安教头将吴召入阵中,其实

蛮让人吃惊的,吴毕竟过了37岁,与一帮23岁以下毛头小伙在密集的赛程中拼搏,顶得住吗?

顶住了,攻守兼顾,还证明有他没他不一样。

安教头是有眼光的。吴曦不仅球技高超,而且老而弥坚。

曾经因为“海参”与“躲球”,吴曦饱受诟病。吴曦不堪其辱,摘下队长袖标,退出了国家队。这次安教头点名,吴曦还是顾全大局,并不遗余力,为国而战。

吴曦的出色表现,令人信服,估计那些曾经诟病他的人,也在后悔。

往日不快,翻篇!

家有一老,如有一宝。吴曦是宝。莫德里奇41岁,还在拼搏,希望吴曦再踢数年,与莫比肩,书写传奇。

■ 自说自画 |

亚洲雄风
震天吼

阿仁

●日本爱知县和名古屋市亚运会开幕了,这是第20届亚洲运动会。提起亚运会,马上想起的是第11届亚洲运动会,1990年9月22日至10月7日在我们中国北京举行,这是新中国首次承办的大型综合性国际体育赛事,共有37个国家和地区的六千余名运动员参赛。这届亚运会的吉祥物是大熊猫“盼盼”。在北京亚运会上中国代表团获得金牌第一、奖牌第一,就此奠定了中国为亚洲体育强国的地位。北京亚运会所唱起的经典体育歌曲是《亚洲雄风》:“四海会宾客,亚洲交朋友。亚洲风乍起,亚洲雄风震天吼。”为了报道北京亚运会,



我们新民晚报体育部小记老编几乎倾巢而出,到京城里去发稿、编版面了。36年前的镜头历历在目。岁月匆匆,时光飞逝,当年赴京采访的小记者早已修成了老记者,已经悉数退休。今天赶往东瀛去直击亚运会的东体特派记者,正在现场做融媒体平台全程报道了。办传媒的,也是后浪赶前浪,一浪胜过一浪。

●本届亚运会中国代表团的一大亮点是年轻。参赛的815名运动员中,548人是首次参加亚运会。平均年龄为24岁,其中“05后”占总人数的27%,即220人。“05后”指2005年之后出生的体育后生。20来岁就要在国际赛场上创造佳绩、为国争光。发兵

亚运会时,代表团官员表示:“队伍有信心守住金牌榜首位,为备战洛杉矶奥运会夯实基础。”要夺金掠银、要锻炼年轻一代,两手都要硬了。这届亚运会的主转播商是中国中央广播电视总台,不是日本的本土电视台。这是亚运会历史上的第一次,一个非东道主国家的媒体拿下了整届洲际大赛的公用信号制作权。大家看亚运会赛事,信号都是由中国团队来制作的。就是日本观众看电视,也是看央视的直播与录播。结尾。

神州办国际体育大赛,从北京亚运会起步的。每逢亚洲体育盛会,不会忘记“亚洲雄风震天吼”的。有感而发。

■ 老骥伏枥 |

男篮是怎么了



姬宇阳

先是大比分输给日本队,没有进入到最后的决赛,昨天,中国男篮又输给了伊朗,和铜牌也擦肩而过。

和男足不一样的是,中国男篮曾经在亚运会上取得过非常辉煌的战绩。

中国男篮在亚运会一共八

次夺得金牌。从1978年曼谷、1986汉城、1990北京、1994广岛到1998曼谷,然后是2006多哈、2010广州再到2018雅加达。

2014仁川亚运会的第五名,是我们在亚运男篮历史上最差战绩。这一次的第四名,是倒数第二差的成绩。从上届的杭州,到这一次的名古屋,连续两届,中国男篮都未能打进亚运决赛。

首先必须看到,本届中国男篮阵容确实并非最强。周琦未能入选,据说是教练组担心召入周琦会彻底推翻已经练了几个月的战术框架,最终选择放弃征召周琦,导致中国队内线缺失。

另外,杨瀚森在美国备战新赛季,赵继伟伤病休养,都对实力造成不小影响。

这些因素导致了球员对国际

高水平大赛硬仗经验不足,打到淘汰赛关键时刻,稳定性差,半决赛和铜牌战一败再败。

但半决赛战胜中国队的日本队,同样也是本土二队,也不是最强阵容。

对手们都在进步,日本即便本土班底,战术水平和默契度也都不差,本次亚运还起用归化中锋补足内线短板,弥补身高劣势。伊朗、韩国、约旦、黎巴嫩等亚洲球队整体水平也稳步上升,亚洲篮球整体水平已经提高,中国队自身却在退步。而CBA联赛里外援承担大量进攻任务,国内球员平时联赛对抗强度和国际赛场存在落差。

人们更担心的是,男篮国际大赛成绩的滑坡,也许才刚刚开始。

■ 宇观赛场 |

“止战”
还是“停火”

朱润宇

18个月,顶尖球员和四大满贯暂时“停火”。

爆发双方矛盾的导火索由来已久。自2025年3月以来,包括辛纳、萨巴伦卡等在内的顶尖网球运动员,呼吁四大满贯增加奖金。

和其他巡回赛赛事相比,四大满贯的确存在球员奖金比例较低的问题。四大满贯总收入中,球员奖金比例大约只有15%。球员希望这一比例能提升到22%,向巡回赛看齐。

矛盾在于,球员认为自己是四大满贯中“最值钱”的那部分,因此赛事收入增长,他们的奖金也应随之上升。四大满贯则提出,其成本结构并非仅有转播、运营、维护场地等,还需要投入本国甚至地区内的网球发展,无法仅靠总赛事收入的固定比例决定球员奖金。

因为球员方的压力越来越大,今年四大满贯奖金不仅明显上涨,美网还用200万美元,建立新的球员支持计划“大满贯球员咨询委员会”。这一球员和大满贯之间的谈判渠道,不仅能让习惯了独自上场的球员首次以集体方式讨论各自的利益,也是让四大满贯重新审视自己和球员关系的平台。

因此,顶级球员们称决定暂停之前的集体行动,把之后的谈判,带入新的委员会。

对这些顶级球员而言,他们发声并不是因为赚得不够多,而是网球是一项金字塔型的运动。百万美元奖金支票之下,大多数的球员面临入不敷出的生活。如果不靠有影响力的人去推动、发声,那些几乎“查无此人”的低排名球员的声音,很难被听到。

曾跻身世界前50、如今常年徘徊百名开外的德国女子双打选手弗里德萨姆直言,若考虑到教练、住宿、训练等成本,“我单赛季至少需要挣够30万英镑才能勉强覆盖全部开销。”

因此,美网把首轮奖金提高到14万美元,对世界第一和第一百作用完全不同。对后者,这笔钱或许能负担其半年的职业成本。

虽然看似前景美好,矛盾暂时解决,但这个委员会真正的作用究竟是什么,尚不明朗。只能说,建立委员会是四大满贯最容易让球员上桌谈判的一种做法。但或许委员会只有提出建议的作用,或许其作用仅仅停留在“和事佬”角色。

只有当协议更深入,让委员会作用更加明朗,才能真正看出,现在究竟是永久“止战”的第一步,还只是临时“停火”的又一步。