



“苏”神戴帽 “埃”兵必胜

阿苏埃第二次上演帽子戏法，成为申花队史“第六人”

跟上一次在青岛赢球不一样，打完成都蓉城队之后，刚刚在比赛中上演了“帽子戏法”的阿苏埃，没有戴上自己那顶黑色的棒球帽，也没有戴那副让他看上去文静了不少的有框眼镜，一脸平静地从球员通道走了出来，似乎申花队反败为胜、比分看上去多少有些夸张的5比4的比赛，跟拿到全场最佳球员称号的他没有什么太大的关系。

本版撰稿 本报记者 李冰

“对我个人来说，不管哪场比赛发挥得好还是不好，都希望申花队能够赢得比赛。”从2026赛季开始前的外租离队，到赛季中期回归后到超神表现，不断用进球帮助申花重新走回正轨的阿苏埃，在又一次凭借着“戴帽”表现为申花啃下成都蓉城这块“硬骨头”之后，肩上的压力终于得到了稍许的释放。

“留洋”半年，状态大涨

可以肯定的是，今年6月份“二进宫”申花的阿苏埃，是顶着一脑袋的问号回来的。

如果不是因为主力前锋盖伊在5月初于申花主场与成都蓉城队的比赛中意外遭遇重伤，如果不是因为申花队中另外两名外援特谢拉和米内罗因为伤病长时间缺阵，如果不是因为马纳法遭遇处罚坐了多场“球监”，已经被租借去了西乙莱加内斯队的阿苏埃，未必这么快有机会重新回到申花，毕竟他在莱加内斯队交出的那份15场比赛只有3次首发、场均时间只有26分钟的“成绩单”，很难让人把半个赛季只打进两个球的他，跟“申花锋线大腿”这样的字眼联系在一起。

外界戴着“有色眼镜”看待阿苏埃，其实也不难理解，除了上半赛季在西乙联赛莱加内斯队有些挣扎的表现之外，2025赛季后半段效力申花队期间的数据，同样也没有什么太大的说服力，14场比赛14次首发，打进4球并且贡献1次助攻的数据，对一名锋线队员而言只能算是平平，更何况作为外援，阿苏埃的体能一直都是一个看上去无解的“BUG”，每场比赛打到第70分钟左右就要因为体能问题被提前换下的事实，让申花队每每在最后阶段在场上比对手少一名外援，由此对申花战斗力带来的影响，不难想象。

对于今年只有25岁的阿苏埃而言，为什么体能方面会出现这样的问题，甚至连他自己都觉得有些不可思议，无奈之下，他也只能把原因归结为“没有做好充分的准备”，尽管这样的借口听上去有些无力：“可能上个赛季我来的时候，用一个词来形容就是有一些匆忙，当时加盟球队的时候也是一个相对比较困难的时刻吧，但是这一次从西班牙归来后，我做了充足的准备，所以我可以认为，现在自己的情况比之前要好很多。”

抱着不想再让包括自己在内的所有人失望想法的阿苏埃，结束了在莱加内斯队租借之后不到10天，便出现在了申花队的训练场上，似乎也在用这样的举动告诉外界，这一次，他不想再做康桥基地的匆匆过客。“跟第一次加盟申花不一样，除了身体和状态之外，阿苏埃的踢球方式和自信心有了很大的变化，比赛当中与队友的呼应交流也多了，这些都帮助他（阿苏埃）能在最短的时间内融入申花队当中，并且把自己的能力和特点更好地展现出来。”

九球四助，“待机”更长

阿苏埃回归申花之后的第一个进球，并没有让人等多久，并且在他再一次代表申花队的前三场比赛中，打进两球并且有两次助攻，跟2025年夏天第一次加盟申花后连续三场斩获进球或助攻的高光表现，几乎一模一样，不同的则是今年的前三场比赛他基本都打满了90分钟。

从7月18日中超第19轮主场打天津津门虎开始，连续三场比赛中，作为主力前锋的阿苏埃都颗粒无收，申花队也遭遇了中超赛场上的三连败，对于阿苏埃的质疑声音又一次大了起来。8月2日客场1比3输给辽宁铁人队之后，俄罗斯籍主教练斯卢茨基宣布辞职，申花队的训练和比赛由教练组组长毛毅军临时接手，而后者在锋线上做出的最大的一个调整，就是让原本顶在中路踢前锋的阿苏埃改踢右路，让他从原来在场上与对方中卫贴身肉搏的“攻城锤”，变成了从边路杀向对方门前的“快刀”。

毛毅军的调整，在他指挥的第一场比赛中便取得了效果：客场与青岛海牛队的比赛，正是凭借着阿苏埃右路突破后的下底传中，让门前包抄到位的徐皓阳推射得手，申花队1比0全取3分的同时，也就此走出了三连败的阴影。一周之后，回到主场的申花队迎战河南队，阿苏埃在下半场开场后不久的左脚推射破门，帮助申花队2比1反超对手，为最终的4比1大胜奠定了基础。

与成都蓉城队的这场比赛，阿苏埃依然以主力右边锋的身份首发出场，在被对手上半场开局阶段闪击得手之后，阿苏埃在第21分钟时接到特谢拉的传球后单刀破门，将比分扳成1比1平。虽然蓉城队凭借着席尔瓦的进球，在第35分钟时再度领先，但是下半场开始仅仅6分钟，阿苏埃便再次将比分扳平，随后申花队趁着对手没有缓过神来的机会，在第8分钟时再次破门，将比分改写为3比2。全场比赛第67分钟时，阿苏埃迎来了属于自己的又一次高光时刻，上演帽子戏法的同时，也基本为申花队锁定了胜局。

值得一提的是，完成代表申花出战的首个联赛帽子戏法后，阿苏埃成为申花队史第17位在联赛中完成帽子戏法的球员，也是申花队史上的第20个联赛帽子戏法。与此同时，阿苏埃在今年足协杯八分之一决赛主场对阵青岛海牛队的比赛中，也上演过一次帽子戏法，如此一来，他在申花队正式比赛中上演帽子戏法的次数也达到了两次，成为申花队史第六位在正式比赛中上演帽子戏法达到两次或者两次以上的球员，此前取得这一成就的分别是登巴巴（4次）、谢晖（2次）、范志毅（2次）、张玉宁（2次）和马莱莱（2次）。

改打边锋后 他还有“后劲”

“戴帽”的阿苏埃，毫无悬念地当选了申花与成都蓉城队这场比赛的最佳球员，但是在他自己看来，这并不是自己表现最好的一场比赛：“如果让我自己说的话，足协杯对阵海牛队中我的表现比这场更好一些。当然对我来说，不管哪一场比赛，我发挥得如何，更关键的是我们能够赢下比赛。”

重回申花之后的11场比赛中，阿苏埃总共打

进9球，并且有4次助攻，也就是说，作为前锋的他，场均参与进球达到了1.2次。除了进攻之外，阿苏埃的防守数据也相当不错，场均抢断、拦截和解围的次数分别是1.11次、0.33次和1.11次，场均争顶5.56次，并且有过4次成功封堵射门，尤其是在申花后防线平均身高没有太大优势的情况下，阿苏埃防空能力的重要性，由此可见一斑。

能够在客场掀翻联赛领头羊，而且还是在两度落后的情况下，申花队无疑也报了上半场赛季主场被对手“让二追三”的一箭之仇。虽然当时还没有回归申花，但是阿苏埃赛后也坦言，上一轮联赛不敌北京国安之后，全队上下都憋着一股劲，全力以赴想要拼下跟成都蓉城队这场在外界赛前看来“输定了”的比赛。“这场比赛在开始之前，我们就深知比赛的重要性，特别是在上一个主场失利之后，

我们每个人都憋着一股劲，也是把这股劲一直持续到了本场比赛结束那一刻。中场休息的时候，主教练并没有讲太多技战术方面的布置，他更多是鼓励大家继续把信心保持下去，也多次提到我们上一场在主场输得非常遗憾，激励我们更快地把自己更好的状态在下半场发挥出来，最后我们也确实做到了。”对于自己这个赛季跟去年相比出现的变化，阿苏埃表示去年自己个人的身体状态确实没有在最佳状态：“我认为自己在技术和身体上已经完全做好了准备，也相信我能在后面的比赛中，在执行主教练战术意图方面可以做得更好。”

