



邵子钦梅开二度,中国女足4比2中国台北队

## 精彩仅限“开局和结局”

原本十拿九稳的胜利却因为两个意外的丢球而一度岌岌可危。

但实力占优的中国女足国家队还是有惊无险地4比2击败中国台北女足,迎来本届“东亚杯”首场胜利。被韩国绝平以及被中国台北队偷袭的“挫折教育”,希望能在对日本的比赛中体现出其价值!

本版撰稿 本报记者 林龙

过程坎坷  
创造历史

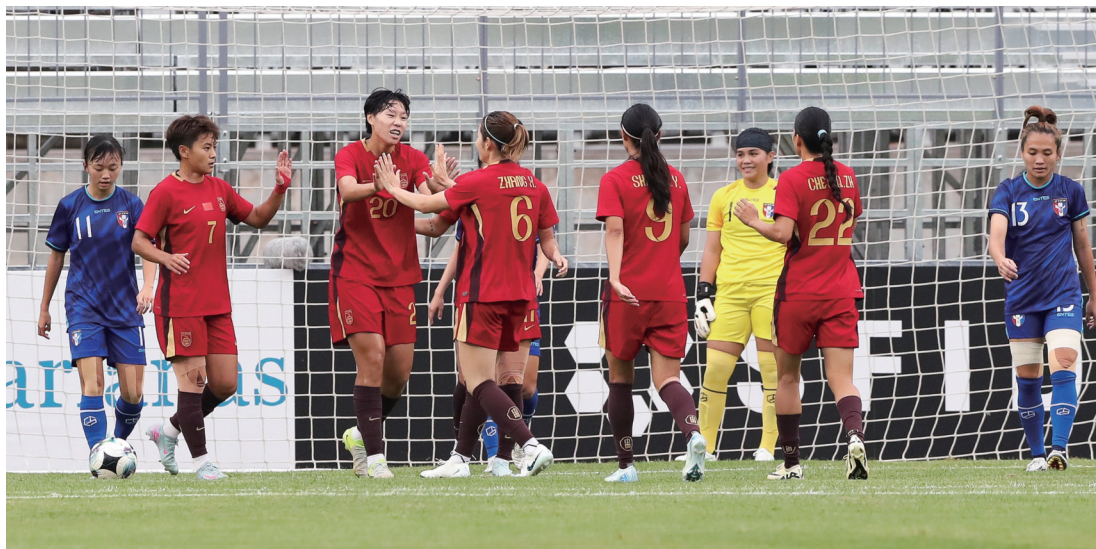
此役之前,中国女足对战中国台北女足,25场全胜进83球零丢球。所以,本场比赛的获胜几乎是“预订”的。而当邵子钦在第8分钟就为球队首开纪录之后,胜利更像是被买了保险,但却因为中国台北队的两次犀利反击而差点“夭折”。所幸有惊无险,中国队最终还是取得了4比2的胜利,但这两个失球,也算是创造了历史。

和首场对韩国的比赛相比,米利西奇做了大面积的轮换。后卫线上,窦加星顶替汪琳琳去和吴海燕组成双中卫,右后卫由李梦雯换成20岁小将霍悦欣。中场的双后腰姚伟/刘婧换成王妍雯/沈梦雨组合,邵子钦在锋线的搭档由金坤换成智杰。另外,20岁的年轻门将潘红艳也换成了朱钰。

首战0比4负于日本的中国台北队,实力在“东亚杯”中最弱。这是米利西奇敢于给更多队员锻炼机会的底气所在。另外,同韩国比赛的上半时,首发阵容表现不尽如人意,经过中场休息的调整后,中国队表现有明显起色,所以米利西奇也基本沿用了当时的思路,尤其是后腰位置,王妍雯/沈梦雨这对留洋组合掌控节奏的能力确实更好一些。同中国台北队的上半时,中国队完全控制了比赛,这对后腰组合功不可没。但在早早取得2比0的领先之后,中国队却踢得过于平庸,没能创造出更多机会,这也给了中国台北队“变相的鼓励”。

所以,下半时风云突变。对两个位置做了调整之后,中国台北队开始大胆投入进攻兵力。中国队也被对手上半时的假象所迷惑,对此没有足够的心理准备,被中国台北队用反击机会迅速攻入两球。值得一提的是,中国台北队的第二个进球,进球者和助攻者都是新换上场的。被迫平后,中国队踢得更加混乱,但好在王妍雯在对方门将失误时用远射将比分反超,这就像一颗定心丸。中国队重新显示出了明显高于对方的实力,尤其是球员的个人能力。所以,比赛补时阶段是张琳艳用速度赢得传中机会,也是高中锋邵子钦利用头球优势杀死比赛。

比赛是赢了,但留给米利西奇反思的内容还是很多,尤其是领先后如何保住优势。最后一场比赛面对的是实力最强的日本队,中国队可能就没那么容易再获得领先优势了,这又将是一个新的难题。



## 邵子钦还需更多支持

作为中国女足,甚至整个东亚女足都不多见的高中锋,邵子钦就像一块瑰宝,在本届“东亚杯”上散发出越来越耀眼的光芒。继首战同韩国队攻入反超比分的进球之后,邵子钦在对中国台北女足的比赛中又梅开二度,助力球队赢得首场胜利。

三个进球都来自于头球。对中国台北队的第二球虽说用腿补射入网,但也是源自邵子钦自己的头球击中门框弹出所致。这很好地诠释了“高中锋”的意义,但看过两场比赛后会发现,邵子钦的价值远不止头球这么多。正如张馨在禁区内那脚很有威胁的射门恰来自于邵子钦的精细回做,而如果中国队的战术能再合理一些,邵子钦本应取得更多的进球。

比赛中邵子钦总共就获得这两次真正的机会,但都打进了。效率如此之高,米利西奇和他的教练组应该反思。为什么没能给她创造更多的机会?这也正是虽然获胜但令人失望的原因。虽然前45分钟中国队完全控制住局面,但2比0之后却没能再创造出机会。既然邵子钦头球有足够的威胁,米利西奇追求的“边中结合”为何

没能创造出更多的传中机会?

除了头球之外,邵子钦还能起到很好的支点作用。所以,中国队在很多时间里都在追求中路的直塞,但传球失误实在太多,没有一次直塞球能打穿中国台北队的防线。而当对方兵力已经集中在中路之后,向边路的转移配合又总难成功。这多少也体现了平时的训练内容和质量。很多时候,中国队员们都只是机械地倒来倒去却不知道突破口在哪儿。

比赛的后半段,邵子钦经常回到中场来拿球,然后再转身突破,或者分球。看得出她也有比较细腻脚法,和高大的身材毫不违和。邵子钦通过回撤也把对方中卫引了出来,但队友们没能很好利用这些机会,而过多的回撤也让邵子钦少了很多禁区内的机会。

好钢应该用在刀刃上。邵子钦能制造多种威胁:禁区内的头球,禁区内的突破,以及禁区外的支点。如果米利西奇及其教练组能围绕这几点展开战术,相信中国队一定能有更好的表现。对此有所顾忌的日本队已经开始了对邵子钦的针对性安排,我们就更应该抓紧研究该如何支持邵子钦了。



文/林龙

## 为何守不住优势

方面,进球方面也能带来反思:我们的进攻能力不弱,尤其是拥有邵子钦这样的优秀中锋。除了她之外,王妍雯和姚伟的远射,宋端的射门能力,都在比赛中有很好的体现。如何挖掘出更大的进攻潜能,如何提升防守的水平,以及如何在90分钟内都保持高度紧张,这都是米利西奇及其教练组接下来要努力的方向。

诚然,米利西奇到任刚一年,时间说短不短但也不长,短板可以有。但作为教练,天职就是去解决问题的。到任了这么长时间还暴露出这些明显的问题,米利西奇仍需继续努力。

不过也应该看到,米利西奇在球队人员建设方面还是有成效的。王妍雯/沈梦雨作为主力后腰已基本成型,邵子钦算是他力推的锋线利器。张琳艳两场比赛没能首发,但作为替补却带来了更大威胁。20岁的年轻后卫霍悦欣也展现出较大的潜力。

经过两场比赛的磨砺,中国队在面对日本比赛时应能发挥出最大的战斗力,而前两场比赛的优缺点也应该能给米利西奇提供些灵感。

## 留洋组合,中国队动力之源

随着王霜和杨莉娜的先后归国,中国女足国家队的留洋兵团越来越单薄,目前还有合约在身的就只有法甲第戎俱乐部的王妍雯。而李梦雯和沈梦雨都刚刚结束和原俱乐部的合约,很有可能会回到中国女足赛场。但尽管如此,经过欧洲主流联赛锻炼过的毕竟不一样。同中国台北队的比赛中,由王妍雯和沈梦雨组成的双后腰组合,为中国队提供了充足的的动力。

沈梦雨曾效力于苏格兰的凯尔凯尔特人俱乐部,上赛季她加盟了伦敦城雌狮女足俱乐部并助力球队成功升入英女超。经历过凯尔特人以及雌狮俱乐部四个赛季的锻炼,沈梦雨对比赛节奏的掌控能力在目前这支国家队中是比较优秀的。王妍雯是上个赛季加盟法甲第戎俱乐部的,4月份回国之前,她为第戎俱乐部贡献1球2助,助力球

队赢得联赛第四名并跻身争冠季后赛,这也是第戎俱乐部史上最好成绩。

同韩国队比赛的上半时,中国队踢得比较被动。下半时,米利西奇对后腰位置做出调整,先后换上王妍雯和沈梦雨,中国队这才逐渐赢回比赛的主动权。所以,两人作为双后腰同时出现在对中国台北队的首发阵容中。中国队在前三45分钟时间里对比赛做到了绝对控制,这对“留洋节拍器组合”功不可没。虽然创造出的有威胁攻势不多,但中国台北队基本过不了半场,而且沈梦雨还利用定位球机会为球队攻入了第二球,提前为球队吃下一颗定心丸。

下半时,中国台北队开始大举反攻,中国队心理准备不足,有很长时间内踢得比较被动,并被对手利用两次反击机会扳平比分。关键时刻,又是

“节拍器”立功了。中国台北队门将传球失误,得到吕亚童传球后的王妍雯一气呵成完成停球和调整,然后在大禁区弧顶外一脚远射将比分改写为3比2,再次为球队送上一颗定心丸。进球时机很关键,而且在传和射之间选择了后者,这体现出王妍雯作为“节拍器”的优势。而进球本身也十分精彩,颇有菲戈在2000年欧洲杯对英格兰比赛中打进那一脚世界波的风采。可以想象,这份功力离不开王妍雯在法甲这一年的历练。

中国女足的另一名优秀后腰杨莉娜也是经历了法甲、西甲和意甲的多年历练。现代足球,后腰的作用越来越突出。所以很幸运,中国女足不多的留洋球员中踢后腰的居多,这对中国队实力的提升虽可能润物细无声,但其价值必会越来越凸显。

