

■ 皇家马德兴 |

中国女曲
和中国足球

《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

2024年巴黎奥运会已经落下帷幕，但奥运余热短期之内恐怕不会马上消失。相反，围绕着奥运的各种事后工作才刚刚启动，除了各种论功行赏、各种小结与总结等之外，各种反思恐怕也是必不可少。特别是，一个可以预见的就是中国体育在展开各种总结之时，各方恐怕都会提及“三大球”，尤其是继续将中国足球作为一个最反面的典型代表。

这也无可厚非，这么多年来，因为没有成绩，所以中国足球已经无数次成为反面的典型了。但是，每一次成为反面典型之后，中国足球从来就不是更进一步往前，而是情况变得越来越糟糕。就以中超联赛为例，绝大多数俱乐部目前最现实的就是生存困难，不断传出有俱乐部难以维系生存的问题。而另一方面，很多以往一直为外界所诟病的“看不懂”的比赛，如今似乎又有开始抬头的迹象，在过去两三轮中超联赛中，好几场比赛其实就已经让外面“看不懂”了，并被戏称为“江湖球”“人情世故球”。类似的例子其实还可以列出很多。

实际上，本届巴黎奥运会期间，尽管像潘展乐、郑钦文等人的突破给人留下深刻的影响，但真正让笔者感慨的还是中国女曲。虽然是小球，可一个不争的事实是：女曲在中国国内的普及程度如何？有多少人在玩？日常又有多少人在关注？但缘何可以两次拿到奥运银牌？这恐怕才是值得去探究的。

论选材角度，女曲根本无法和足球相比，但女曲采用的是“精英化”培养，就这些人在玩曲棍球，又想要成绩？咋办？女曲能够两次拿到奥运会银牌，从一个侧面说明了一点，即足球想要取得好成绩，恐怕跟人数多少并没有本质上的联系，一如中国是自行车大国，但奥运会上的自行车项目中，中国拿到过几枚金牌？可是，不管是曲棍球还是自行车，中国拿到奥运奖牌时，都离不开世界高水平的精英教练。再看看现在在中国足球遍地所找的那些所谓外教，又是怎样的水准和质量？

仔细研究曲棍球的成功之道，远比动辄拿足球人口“说事”更有现实意义。这其实在卡塔尔足球身上已经有过成功的实例。卡塔尔国家队虽然世界杯赛上表现一塌糊涂，但两次获得亚洲杯冠军，球员基本都是卡塔尔精英学院培养出来的，精英学院里每个年龄段队伍也就不到30人，根本无法和中国足球人口相提并论。但是，国内目前的训练是一种怎样的状态？这些年来，我们又有多少时间和精力用于研究青训问题？这才是中国足球的现实。

■ 越雷池 |

再见
又一届奥运会

沈雷

巴黎奥运会终于落幕了。作为在前方采访的记者，只有在圣火熄灭的一刻，感到无比轻松快乐。因为再也不必盘算第二天应该去哪个赛场，是坐地铁还是坐班车，该在几个小时内完成采访和写作，随后如何转场去当天的第二个赛

场。周而复始，每日不得停歇。

每天有大约七八个小时，大脑完全无法装入别的内容，转得飞快却只能思考当下，用怎么样的逻辑去搭建文章的结构，再添加什么样的素材让之丰满，最终要用尽可能漂亮的词句来打扮它。然后，是下一篇。十六七天连轴转，工作强度之大，没有参与过的人很难想象。

过去二三十年里，奥运会（只是夏季，冬季的体量要小得多）是全球最大的媒体事件，没有之一。全世界两万名新闻工作者汇聚一堂，从一万多名选手、数千场实况表演中寻找出影响下一代的故事，用自己的语言传播出去——没有任何一个事件可以与奥运会相提并论，以前没有，以后也不会有。

这是身为体育记者的骄傲。

我一直以为，跑过奥运会的记者可以驾驭任何新闻采访，但反之不行，大部分同行无法承担这样高强度的工作——不仅在于持续时间长、每日工作时长跨度大，更在于无时无刻不在做选择，选择一个场景、一个话题、一个切入点、一个采访对象，每一次选择都存在出错的可能性，那将是极大的遗憾。

就在写这篇文章的当下，与同行的朋友聊起在巴黎发生的诸多未能亲身参与的场景，总难免心生憾意。但采访奥运会永远是充满遗憾的工作，你不可能目睹每一件“有趣的事”，有些是因为时间的冲突而不得不出取舍，更多是因为无法预测。

体育和奥运会的精彩，就在于不可预测性。它为世界提供了最大的戏剧性，却没有剧本，一切

自然而然地发生。就如同你知道何冰娇会上台领奖，却猜不到她会拿着西班牙奥委会的徽章；你知道米哈因·洛佩斯有很大机会实现五连冠，却想不到摔跤传奇将自己的最后一战化为神圣的仪式；你也知道基普乔格是这场男子马拉松的主角，但他会在巴黎留下自己职业生涯的第一次“DNF”，而在退赛前他会专程等待末位选手并鼓励他，再将自己的一身装备悉数送给跑道两侧跟着他走了2公里的支持者们。

奥运会想传递出的精神，正通过这些或伟大或平凡的选手流露出的最真挚的情感，激发观者的内心共振。这就是奥运会存在的价值，从很大程度上而言，也是体育记者存在的意义。“影响一代人”并不是一句高傲的口号，而是细水长流的感召。

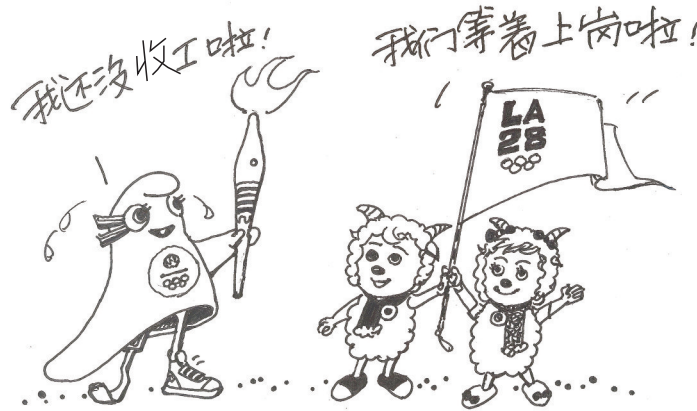
■ 自说自画 |

打卡洛杉矶



阿仁

浪漫的巴黎奥运会熄灭了奥运圣火。中国奥运军团最终入囊40枚金牌，与美国队的金牌数持平。说实话，中国队并没有很刻意地去追赶美国队。两个当下的体育大国在巴黎奥运会上打个平手，只是天意。如果说中国队在巴黎痛失最珍贵的一枚金牌，那就是体操项目中的男子团体决赛了。在比赛的最后时刻，中国队领先了身后紧紧追赶的日本有3分之多。可惜在单杠比赛时，中国队替补上阵的选手两次不慎掉杠，生生地把金牌送给了日本队。在奥运闭幕式上所呈现给亿万受众的飞闪镜头里即有中国选手落杠的瞬间。东道主的用意还是善意的，告白世人在体育竞技中有挫折、有失



意、有追悔莫及的片刻的。假如没有发生这个事故，那么日本体操队不会有现在那么风光，美国队也许会更加急吼拉吼的。美国人的小气小心眼已经在泳池里表演得淋漓尽致了。没有“如果”，也没有“假如”，这就是体育世界。

●美国影星汤姆·克鲁斯以《碟中谍》杀手造型空降巴黎奥运会闭幕式。他骑摩托、登飞机把奥运五环旗送到了美国洛杉矶。2028年奥运会将在那里举行。整整40年前，中国奥运军团就是在1984年的洛杉矶奥运会上开始奥运征程的。在美国奥组会给出的宣传片中出现了洛杉矶纪念体育场，这是一座硕大无比的体育场馆，可以容纳92604名观众。它的拱型门廊在片子里清晰可见。

曾点燃过1932年和1984年的两届奥运会的火炬塔仍然耸立于场馆内。时光飞逝。

●《新民晚报》是从1984年起届届奥运会派员采访的第一份神州地方纸媒。彼时报道奥运会的前方、后方采编要员都已经告老还乡了。当天赴巴黎现场奔走采访的晚报与东体记者们是前辈老报人的第三、第四代了。四年以后中国奥运军团将重返洛杉矶，更年轻的报人不会错失这个良机的。到那时我已经年过八十了。每一届奥运会我总是留守于后方，到了2028年我将争取冲到前方去，到中国奥运梦开始的圣地去打打卡。看奥运，写奥运，画奥运，体育使人年轻。哈哈，等着瞧吧！

■ 老骥伏枥 |

奥运，满意吗



姬宇阳

巴黎奥运会，金牌数上双的11个国家里，亚太地区国家几乎占据半壁江山。包括中国、日本、澳大利亚、韩国和新西兰。

不过一个特例是印度，从1984年洛杉矶奥运会到1992年巴塞罗那奥运会，印度代表团连续三届奖牌数均为零。在1996年亚特兰大奥运会上，印度终于取得了一铜。2000年悉尼奥运会依旧是一铜。2004年雅典获得一银。2008年北京奥运，印度射击运动员阿比纳夫·宾德拉在奥运10米气步枪比赛上，为印度赢得了其参加奥运会108年历史上首枚单项个人金牌，此外还有两铜入账。2012年伦敦奥运，获得两银四铜，2016年里约奥运，印度只拿到一银一铜。

东京奥运会上，印度共获得七枚奖牌，其中包括一枚金牌、两枚银牌和四枚铜牌。印度为了激励运动员在东京奥运会上取得好成绩，获得金牌的运动员将获得750万卢比（约合65.3万人民币）的奖金，银牌和铜牌获得者分别可获得400万卢比（约合34.8万人民币）和250万卢比（约合21.8万人民币）的奖金。本届巴黎奥运，总共62个国家和地区代表队获得了金牌。印度最终只获得一枚银牌五枚铜牌。

法国总统马克龙在闭幕式现场更新社交媒体：“不可能完成的任务，我们是法国，我为之自豪骄傲！”法国人自己的满意度应该是不低的。在开幕式结束后，法国民调公司就曾经做过一份民意调查，结果显示超过85%的法国人认为开幕式成功，另有80%的法国人认为本届奥运会会成功。

现在奥运会落幕了，回顾本次奥运，如果满分是10分，你会给法国东道主打几分？

■ 以虎驭狮 |

用整体优势
减少“意外”

赵照

巴黎奥运闭幕，中国军团在诸多优势项目上表现出色，愈发科学化的全面机制功不可没。

无论是跳水队豪取八块金牌，还是乒乓球队五金收入囊中，都彰显着在这两个项目上，中国队如何用整体的优势去应对“小概率”事件。

以本届奥运乒乓球比赛为例，五枚金牌的争夺战，几乎贯穿了奥运从开幕到闭幕的比赛周期，漫长的赛程之中，哪怕是再有实力的运动员，也不能完全保证始终处于完美的竞技状态。

教练团队赛前做出的部署和安排，在具体实施过程中，难免会遇到始料不及的“意外”，比如王楚钦男单失手，就让男单金牌的“双保险”瞬间失效。其实，竞技体育从来没什么绝对保险，“意外”和冷门总会在不经意间出现。

这时候，除了运动员本身的意志力和高水平发挥，中国优势项目多年来不断累积并强化的处置经验，就成了运动员闯关夺隘的基础。樊振东对阵张本智和这场关键战，就是一个典范。

在乒乓球男女团体赛决赛中，瑞典男队和日本女队尽管也使出了浑身解数，但是在中国队的整体

优势之下，只能勉强一战，却无取胜之道。可以说，在可见的未来，张本兄妹或瑞典男子选手，或会在某个比赛中偶有登顶机遇，但只要中国乒乓球队保持日趋成熟的选拔训练比赛整体机制平稳运转，直到下届奥运会，他们也只会是挑战者，而难以成为真正的王者。

跳水、射击和举重等项目亦是如此，科学化的选材和培养竞争机制，让这几个项目在巴黎奥运会上为中国军团增光添彩，也能够看出，机制在稳定中继续优化，是如何提升夺金效率。

大球类集体项目不尽如人意，是中国队在巴黎奥运上的较大遗憾。但也要注意，中国女子曲棍球队的杰出表现，得益于世界级高水平教练团队的精准聘任和成功的本土科学化整体机制磨合。这一点，三大球项目上，要学习总结的地方，太多太多……