



PARIS 2024  
2024  
巴黎奥运会特刊

Allez  
巴黎



2024年8月7日 星期三  
本版编辑 李小晨

A5

# 逆流而上 展现“泳”者之心

两金三银七铜,当中国游泳队踏上回国之路时,他们的行囊中放着这样一份标记着突破的巴黎奥运成绩单。虽在此次游泳项目的金牌榜上仍居于美国、澳大利亚等强队之后,但12枚奖牌的入账已刷新了中国游泳在单届奥运会上的奖牌总数纪录。同时,在此次参赛的31位运动员中,有18人成了奖牌获得者,这也是创造了中国游泳参加奥运会的历史之最。

特派记者 章丽倩 发自巴黎

## 新突破和创纪录 这是一次集体胜利

12枚奖牌中,首当其冲要被拿出来一说的,当然就是中国队在男子4x100米混合泳接力上赢得的那枚金牌。它的意义在于打破了美国队对该项目奥运金牌长达40年的垄断,可以说是中国体育代表团在巴黎迄今收获的分量最重的一金。

不过,在具体讲到摘金那晚大快人心的细节前,还是有一组数据必须先请大家来看一看。在单届奥运会上满额拿到游泳项目全部接力小项的入场券,中国游泳队上一回有如此齐整表现,还得追溯到2012伦敦奥运会。而在此次巴黎,他们不仅接力名额拿满了,全都闯进了决赛,而且在五项接力中获得了奖牌(一金一银三铜),另外两项则是拿到第四名。这在中国游泳队的奥运参赛历史上也是空前的。

如果从金牌数量论,确实,这支赛前被预测为“历史最强中国泳军”的队伍,没能突破2012年伦敦奥运会夺得五金的历史最佳战绩,也没有超过东京奥运会的三金。但就此次所获得的两枚金牌的含金量和全队整体发挥来说,这绝对是中国游泳迎来新突破和新纪录的一届奥运会。

说回男子4x100米混合泳接力的摘金那夜,负责混合接力的崔登荣教练表示,除了潘展乐最后的反超振奋人心外,这次中国队还是赢在了细

节。“过去我们的交接棒水平不是很理想,但在那天比赛中,我们每个队员(交接棒时间)都在0.20秒,这一点上超过了美国队。我们真正赢的地方,就是赢在细节,包括潘展乐最后的强力冲刺也是一个细节问题。”

潘展乐在男子100米自由泳中登顶,这个表现非常出色,而当男子4x100米混合泳接力的金牌终于被中国队揽入囊中时,则更让人看到了一个黄金时代的曙光。

在第一棒仰泳中,徐嘉余的分段成绩是52秒37,领先于美国队墨菲的52秒44,这一次,他不再是“千年老二”。“我等到了最强的阵容,(夺冠)离不开三位队友,所以能拿到这块金牌特别不容易。”第二棒蛙泳覃海洋,“因为整个团队的凝聚力,我觉得都在最佳状态。我们的决赛目标就是要拿下这块金牌,要去打破美国队对这个项目的垄断。我们做到了。”第三棒蝶泳,孙佳俊临危受命,也算扛住了压力。第四棒自由泳潘展乐,他45秒92的分段成绩,甚至比他前几日在男子100米自由泳比赛中创造的世界纪录46秒40更快。

就像美国游泳名将德雷塞尔在告别巴黎赛场时说的那样,不是他们退步了,而是全世界多支队伍都在进步。“我觉得这样的进步会对世界泳格局造成影响。”

## 从运动员到教练员 年龄架构都有后劲

“老的(运动员)还在,中的(运动员)顶上来了,小的(运动员)正在拼。”张雨霏在巴黎说出的这段关于“老中青”的采访,不仅在社交平台上流传度颇广,也恰是道出了如今这支中国游泳队的实力和潜力所在。

“我们的队伍正处在一个比较好的衔接状态,不仅运动员是这样,教练员团队也是如此。汪顺和徐嘉余是第四次参加奥运会,叶诗文和张雨霏是第三届,过去的中国游泳

是没有这样情况的。中生代里,杨浚瑄、李冰洁这批队员也在支撑着。后面还有一批年轻队员,像潘展乐、唐钱婷等都在成长。这样对队伍来说就是一个比较好的衔接。”中国游泳队教练崔登荣介绍说,与年龄架构合理的运动员们一道奋斗的,是一支同样能让人看到潜力的教练员团队。“这次我们来了13位教练,其中九人的年纪在45岁以下,这也是中国游泳的希望。”



## 有人成了奖牌王 也有人终于逆风翻盘

张雨霏在东京时便已加冕为奥运冠军,此次巴黎,尽管她自己未能再添一金有些执念,但只要参赛就能上领奖台(一银五铜)的表现同样令人瞩目。在结束巴黎征程时,她的奥运累计奖牌数已达到10枚——她是中国奥运奖牌榜上越发有优势的领跑者,她成了中国奥运奖牌第一人。同时,考虑到项目特性,张雨霏实际也提前锁定了巴黎奥运会的奖牌王(六枚奖牌)。

“下届可能有点难,再过两届吧,小潘(潘展乐)他们应该可以追上我的。虽然我也不能保证下届我还会不会参加。”除了奖牌王的话题,张雨霏

也表达了对跟自己同一教练组、此次直到接力项目才逆风翻盘的覃海洋的看好。“人尽皆知的蛙王哪有那么好当,他今年来奥运会多少人盯着他,他自己的压力不大吗?所以我觉得这是海洋该经历的,经历这一仗,他应该会更加强大更加成熟。如果他参加下一届的话,我觉得他可以成为名副其实的世界蛙王。”

从赛前被很多人看好的金牌竞争者,到在男子100米、200米蛙泳比赛中接连失手,覃海洋在巴黎经历了人生中最大的坎坷。作为张雨霏和覃海洋共同的教练,同时也是混合接力项目的主管教练,崔登荣在覃海洋个人

项目崩盘后,直接表示责任在自己身上,他没能在赛前发现弟子因压力过大、对自己期待值太高而已陷入内心困境。

直到在接力项目中以一金一银实现逆风翻盘后,覃海洋才终于把那些细节拿出来与大家分享。“前两天我真的是很痛苦。我非常自责,我觉得该做的事情没有做好,我大想在100米和200米蛙泳为整个团队、为国家带回来金牌……后面几天的调整离不开教练和队伍的帮助,整个代表团都非常信任我,相信我能够在接力上能再次站出来。这次成长的经历是非常宝贵的,比金牌都宝贵。”

25岁的覃海洋,他相信自己还有更多的可能。“通过这一次奥运会,我收获了很多。我希望我是‘蛙王’,但还有很多路要走,也还有很多要学习的地方,只有继续努力才能成为真正的‘蛙王’。我相信接下来我会更好,中国游泳也一定会更好。”

## 赛场上做数学题,被信任的蛙王终于归来

带着一金一银两枚奖牌,覃海洋结束了他的巴黎奥运征程。在个人项目接连失手、处境不佳的情况下,他到底是如何争取到在接力中逆风翻盘的机会的呢?有人觉得,这跟拉德芳斯体育馆仅23米深的泳池能扯上关系,但据记者了解,自身并未消减的硬实力,来自队伍的信任以及一套科学的接力项目“数学公式”——这才是令覃海洋再得机会并让全世界能看到蛙王归来的关键!

对覃海洋来说,他与队友联手赢得的那枚男子4x100米混合泳接力金牌很耀眼,也很历史性突破,但更关键的转折点却是之前为他带来银牌的男女4x100米混合泳接力。为什么说在该项目决赛阶段用“徐嘉余+覃海洋+张雨霏+杨浚瑄”,会比“徐嘉余+唐钱婷+张雨霏+潘展乐”更好,这并非感情用事,而是有科学依据。

男女4x100米混合泳接力,在这项每队阵容必须为两男两女的比赛中,由于中国队在仰泳和蝶泳方面的优势历来明确,就是男仰徐嘉余、女蝶张雨霏,所以仅存的可变联动便是蛙泳和自由泳位置。根据在东京、巴黎两个奥运周期内积累的经验,业内已有公认的布阵规律:男女差距大的泳姿,尽量派男选手,男女差距小的泳姿,可以派女选手。

以2024年四种泳姿男女最好成绩的前100例为数据,蛙泳项目中的男女差距最大(平均可差7.11秒),自由泳中的男女差距最小(平均差5.85秒),仰泳和蝶泳则处于中间位置。在男女都有可拿得出手的人选时,“徐嘉余+覃海洋+张雨霏+杨浚瑄”会比“徐嘉余+唐钱婷+张雨霏+潘展乐”更适合去冲击好成绩。

事实也证明了这一点。在此次男

女4x100米混合泳接力决赛中,徐嘉余、覃海洋、张雨霏、杨浚瑄以3分37秒55完成比赛,这不仅是一个新的亚洲纪录,也比原先的世界纪录要快。只不过,由于同场的美国队更胜一筹,所以改写世界纪录的荣誉就归属于了他们。

还有一点必须要讲,近期的潘展乐确实势头正盛,而覃海洋则是之前在两个个人项目中失手,最后之所以决定在接力项目中还是派上覃海洋,是因为队伍对后者的硬实力仍旧肯定且也相信他已经调整好了心理状态。这张信任票可是太重要了!

自身并未消减的硬实力(此前受困于心理),来自队伍的信任以及一套科学的接力项目“数学公式”,正是在这核心三元素齐全的情况下,经历波折的覃海洋终于让大家看到了蛙王归来的一幕。