



PARIS 2024
2024
巴黎奥运会特刊

Allez
巴黎



2024年8月7日 星期三
本版编辑 郭知欣

A4

中国女排苦战五局止步八强

“三大球”独苗带着不舍告别

北京时间8月6日下午,巴黎奥运会女排四分之一决赛开打,与小组赛比赛时间集中在北京时间深夜和凌晨相比,进入淘汰赛后比赛时间安排对于中国观众来说更加友好。八进四,中国女排迎战世界排名第四的土耳其女排,最终中国队2比3不敌土耳其,止步八强。 本版撰稿 本报记者 程超

不敢相信就这么结束了

奇迹终究没能上演!中国女排带着小组赛三连胜战绩,晋级巴黎奥运会八强。但在刚刚结束的八进四比赛中,中国队2比3不敌土耳其女排,止步八强。至此,中国三大球项目在奥运会赛场全部出局。

中国女排在小组赛中取得三连胜,荣膺A组第一晋级八强。中国女排与土耳其在八进四中狭路相逢,后者在小组赛阶段先后以3比2战胜荷兰女排,3比1击败多米尼加女排,0比3不敌意大利女排,以小组第二的身份出线。土耳其女排技战术特点鲜明,强力接应瓦尔加斯和主攻卡拉库尔特个人能力突出,两名边攻手承担起球队半数以上的得分任务。中国女排自三年前蔡斌接手后,强调全面整体、快速多变的战术风格。换句话说,土耳其女排打的是球员个人绝对实力,中国女排则是依赖均衡的整体实力。

上一场对阵塞尔维亚女排的比赛中,朱婷在一次救球的过程中手部意外受伤,随后被小将吴梦洁替换下场,赛后经过混采区的时候手上裹着冰袋。据她介绍,是在救球时撞了一下挡板,没有什么大碍。作为李盈莹的对角,朱婷的能力和经验在攻防两端发挥着重要作用,本场比赛她再度披挂上阵无疑给中国队吃了颗定心丸。

失落、呆滞、痛哭。南巴黎竞技场注定是中国女排的伤心之地。

小组赛三场全胜,淘汰赛功亏一篑,中国女排巴黎奥运会无疑是高开低走的表现。对阵土耳其队,中国女排尽力了,的确,姑娘们很拼,甚至拿出命在战斗。没人会去苛责战斗到最后一刻的女排队员。

决胜局12比15,总比分107比110,3分的差距看上去不多,实际上是中土两支队伍近些年发展的缩影。奥运会赛场就像是一次人生大考,平时的积累决定了最后时刻冲击的体能。

土耳其女排联赛是目前世界排坛最高水平的联赛之一,她们能有今天的表现,离不开顶尖联赛的相助,土耳其女排能有今天的结果是必然,这点毫无争议。

不敌对手,我们总能找到各种各样的客观原因——裁判的误判、对手运气更佳、队员年龄结构老化……奥运会结束,你我的日常生活还将继续,中国女排也要继续走下去。四年后的洛杉矶奥运,中国女排路又在何方?输球后,我们嘴上会“叫嚣”着再也不

双方前四局场面胶着,战至2比2平。决定生死的第五局,两队展开硬碰硬对决,中国女排继续在拦网压制对手,双方比分交替上升,关键分上中国女排未能顶住对手的轮番强攻,以12比15再输一局,总比分2比3不敌对手。

此役,中土两队五局总比分为107比110,中国女排仅输3分。个人得分方面,李盈莹拿到全队最高的25分,朱婷19分,龚翔宇18分,土耳其女排队员瓦尔加斯斩获全场最高的42分。

止步奥运会八强,中国女排主教练蔡斌赛后表示,虽然与对手实力有差距,但最后一局还是有一些运气成分在里面,结果非常可惜。队员们都拿出了最大努力,每一球都在拼,“今天就差了一点点。”

“有一点不太敢相信比赛就这么结束了,从我自己来讲这三年是很不容易的,也能看到自己和球队的成长和进步。第五局从零开始,我们还是有机会的,但是没有抓住机会。从我自己来讲也不一定有下一届的奥运会,所以这几场球对我来说可能是很珍贵的回忆吧。”李盈莹同样表示了遗憾,在南巴黎竞技场中国女排没能上演奇迹,但她们战斗到了最后一刻,同样值得点赞。

看中国女排了,但身体又会很诚实地注视着她们一举一动。这是中国人刻在骨子里对于女排的热爱,流淌在血液里对“三大球”本能向好的憧憬。

巴黎奥运会是中国女排多名老将最后一届奥运会之旅。此前,小组赛对阵美国队比赛结束后,朱婷明确表示,“对我个人来说这是最后一届了,能够回来是种种不易,珍惜在场上每一次触球,如果再伤的话,每次触球都有可能是我生涯最后一次触球。”

从里约到巴黎,朱婷、张常宁、丁霞、袁心玥、龚翔宇并肩作战走过了八年时光。她们创造过中国女排巅峰,也亲历过历史低谷,兜兜转转后这一批队员最终坚持站上了巴黎奥运会赛场。相聚是缘分,相别是常态,天下没有不散的宴席,是时候我们要接受老将们的告别。从奥运之巅到跌入低谷,这是她们成长的经历,也是中国女排发展的历程。

接受失利是痛苦的过程,初次参加



中国队队员龚翔宇(右)给王媛媛擦眼泪

小组赛三战全胜 女排姑娘成长了

3比2逆转美国,3比0轻取法国,3比1力克塞尔维亚,中国女排以三战全胜的成绩排名A组第一强势晋级八强。尤其是面对东京奥运会冠军美国女排和两届世锦赛冠军塞尔维亚女排,中国队在比赛中多次面临困难局面,但依靠团队协作姑娘们顶住压力,从强敌手中拿下了宝贵积分。

从奥运资格赛的磕磕绊绊,到奥

运会赛场的火力全开。事实证明每逢来到重大比赛,中国女排总能给人带来惊喜。里约奥运会和东京奥运会中国女排前三场比赛均告负,来到巴黎后中国女排打破“魔咒”,用三场全胜的成绩消除外界质疑。

巴黎奥运会国际排联在赛制方面进行了更改,较往届奥运会将参赛的12支球队分为两组,每组六支队伍不

同的是,本届奥运会将所有队伍分成三个小组,小组赛对手从五个变成三个。赛制改革使得中国女排每一场比赛都变得极为重要,甚至每一局球都将决定小组赛能否出线。三年前东京奥运会上,中国女排小组未能出线,无缘八强。三年后,中国队提前一轮晋级八强,肉眼可见姑娘们成长了!

下个周期,中国女排路在何方?

奥运会的小将吴梦洁、二传刁琳宇的确获得成长,但面对飞速发展的世界排坛我们只能说一句,这还远远不够。

扪心自问,在奥运会这一全球体育盛宴的璀璨光芒下,中国女排以其坚韧不拔、勇攀高峰的精神,确实吸引了无数国人的目光与喝彩。然而,当聚光灯逐渐暗淡,回归日常,我们不禁要深思:在没有了国际大赛的喧嚣之后,究竟还有多少人能够持续关注中国女排的点滴成长与努力?那些关于汗水、泪水与坚持的故事,是否依旧能够触动人们的心弦?一个现实的情况是,当下极少人愿意走进排球馆看上一场比电影票还要便宜的排球联赛。

排球运动员的培养之路,是一条漫长且充满挑战的道路。从选材到训练,从技战术提升到心理调适,每一个环节都凝聚着无数教练与运动员的心血与汗水。能同时拥有朱婷和李盈莹两名世界级主攻是我们的幸运,但好运不会始终眷顾。中国女排后备人才

的培养迫在眉睫,随着老将们即将退役,年轻运动员能扛起这杆大旗吗?每个人心中都有答案。备战四年后的洛杉矶奥运会已经悄然打响,三届奥运会冠军的中国女排如果真有一天被外界惊叹道:留给中国女排的时间不多了,将会是多么唏嘘的一件事。

此外,当下更为艰巨的任务是如何构建起健康的排球氛围。以我们的邻国日本为例,其排球氛围的繁荣景象令人羡慕。他们的高中排球联赛不仅是学生运动员们展示才华的舞台,更是全民参与的盛事,场场座无虚席,氛围热烈。这种自下而上的排球热潮,不仅为顶尖运动员的涌现提供了肥沃的土壤,也极大地推动了排球运动在全社会范围内的普及与发展。同样,在欧洲意甲联赛和土超联赛等高水平排球赛事的火爆程度同样让人羡慕,正是基于这种排球文化,使得土耳其女排和意大利女排快速崛起。

当潮水退去,那些曾经被激情与



荣耀的浪潮所掩盖的真相,逐渐清晰地浮现在世人眼前。以中国女排为代表的“三大球”项目,在这一刻,仿佛被剥去了华丽的外衣,以最真实,也最为脆弱的状态,赤裸裸地展现在公众面前。

这不仅仅是对球队实力的一次直观展现,更是对整个体育生态,乃至社会心态的一次深刻拷问。然而,真正令人感到可怕的并非问题本身,而是我们面对这些问题时所表现出的麻木态度。这种麻木,是一种对现状的被动接受,是对挑战与困难的视而不见,更是对自我提升与超越的放弃。它像一道无形的枷锁,束缚了我们的思维,限制了我们的行动,让我们在问题的海洋中随波逐流,失去了方向与动力。好在,当下我们还未麻木,“三大球”作为集体项目,不该如此,也不能如此!