



20周年纪念版龙头

6月1日-2日,第二十届上海苏州河城市龙舟邀请赛在普陀区中远两湾城·梦清园水域激情开赛。来自不同国家和地区的36支队伍的700多名运动员劈波斩浪、奋楫竞渡,在苏州河上为我们共同演绎水上“速度与激情”。

历经二十载,如今的“苏州河上赛龙舟”不仅是一场龙舟盛宴,更是普陀区打造“世界级滨水空间”和“示范区”建设成果的精彩展示,同时也是“人靠谱(普),事办妥(陀)”的精神体现。

为纪念第二十届赛事的举办,组委会特别邀请能工巧匠,精心雕刻了具有二十届独特意义的纪念版龙头。这一特别版龙头由七种颜色装点,象征着普陀“半马苏河·七彩秀带”;龙头的主体采用中国传统色彩,橙色展现城市活力,红色代表勇往直前,承载着龙舟人坚韧不拔、自强不息的精神;蜿蜒的龙须如同苏河湾的走势,龙口中衔着的绿色宝珠则寓意着普陀龙舟赛段水域是半马苏河上的璀璨珍珠。打造龙头所展现的工匠精神与主办方打造品牌赛事的工匠精神高度契合,充分彰显了普陀龙舟二十载的赛事魅力以及普陀的城区软实力。开幕式上,上海市副市长解冬宣布比赛开幕,上海市人民政府副秘书长王平等领导嘉宾为龙点睛,普陀区委书记姜冬冬揭幕二十周年纪念版龙头。

今年赛事共有精英组、高校组、大众组、国际组四个组别的36支队伍参与。经过两天角逐,最终,在精英组22人龙舟比赛中,宁波青灵商会龙舟队获得总成绩冠军;高校组22人龙舟比赛中,聊城大学龙舟队获得冠军;大众组12人龙舟比赛中,南通市龙舟协会北翼99龙舟队获得冠军;国际组12人龙舟比赛中,俄罗斯龙舟队获得总成绩冠军。第一次参赛就拿到冠军,俄罗斯龙舟队队员塞夫·琴科·基里尔(SEHVCHENKO KIRILL)表示:“在得知受邀要来上海参加比赛后,我们提前六个月就开始准备。”从预赛开始,他们就展现出良好的竞技状态,是决赛中唯一划进53秒的队伍。“划船的同时也能欣赏沿岸的风景,明年如果再有会,我还想再来参加比赛。”基里尔说。

本次赛事通过上海发布、澎湃新闻、新民晚报上海时刻、上海普陀、东方体育日报等融媒体平台进行直播,共吸引近百万人次观看。与此同时,普陀龙舟吉祥物MR视频、二十周年非遗技艺概念片《匠心廿载》、穆斯卡特龙舟“初体验”视频等,经多平台传播,总流量超千万,进一步扩大了“半马苏河龙舟赛”这一品牌的影响力。

本届赛事由上海市体育总会、上海市普陀区人民政府主办,上海市龙舟协会、上海市普陀区体育局、东方体育日报社承办,兴业银行股份有限公司上海普陀支行协办。

百舸争流二十载 龙舟竞渡耀苏河

第二十届上海苏州河城市龙舟邀请赛圆满落幕



苏州河上独特风景线! 俄罗斯队成合影“背景板”

本报记者 程超

第二十届上海苏州河城市龙舟邀请赛于6月1日-2日在中远两湾城·梦清园水域举行。今年,赛事进一步拓宽了国际影响力,邀请包括俄罗斯龙舟队在内的国际高水平队伍参赛。这是该队首次来到上海参加苏州河龙舟赛,他们也凭借出众的实力拿下了国际组冠军。

俄罗斯龙舟队是俄罗斯最早一批龙舟队伍,16人参赛团队汇集了老中青三代人,年龄最小的18岁,最大的46岁。其中,2001年出生的基谢列夫·德米特里(KISELEV DMITRII)是队伍中的第三代成员,是一名专业的皮划艇运动员,取得过俄罗斯19岁和24岁以下组别皮划艇全国冠军。“在我12岁时,曾和家人来过中国北京旅游,上海是第一次来。”德米特里表示,“我生活的城市离中国很近,所以中国的文

化对我们影响很大。”

尽管语言上存在障碍,但凭借俊朗的外表和开朗的性格,德米特里很快就和中国人民打成一片。苏州河边比赛上下水码头,这支人均身高18米的俄罗斯龙舟队称得上是“颜值担当”,队员们成为观众争先合影的“背景板”。谦逊好学的德米特里在上海的这几天,正在努力学习普通话,“你好”“谢谢”已经成为他经常挂在嘴边的词语。

波什奇·埃格尔(BORSHCH EGOR)是德米特里皮划艇队的队友,2002年出生的他目前正在俄罗斯国立海洋大学攻读体育硕士,这次一同来到上海参加苏州河龙舟赛。在运动员休息区里,包括埃格尔在内的几个人最“闹腾”,唱歌、踢足球……一刻也“闲”不住。能歌善舞的埃格尔更是在现场唱起了俄罗斯经典歌曲《喀秋莎》。而这几天在上海,每到一处他都



俄罗斯龙舟队

会举起手机,用影像的方式记录下点点滴滴。埃格尔说:“我想回去后和家人朋友们分享,告诉他们上海是一座美丽的城市。”

皮划艇和龙舟都是水上运动,技术动作较为相似,对于有专业基础的德米特里和埃格尔来说,划龙舟并不是一件难事。当被问及为什么会被龙舟运动吸引时,德米特里认为划龙

舟可以很多人聚在一起,跟随鼓点的节奏前进。“更为重要的是,能够通过这项运动了解中国文化,这是最直接和有趣的方式。”在海港城市长大的德米特里见惯了大风大浪,在平静柔和的苏州河划龙舟也成为他的全新体验,“海里有很多暗流,但在这里(苏州河)水位进行了控制,划下来感觉很好。”

驻沪外国记者龙舟队 换个视角看半马苏河

本报记者 程超

自2001年至今,上海苏州河城市龙舟邀请赛已举办了二十届。二十多年来,记者用镜头和文字留下珍贵记忆,作为城市变迁的观察者和记录者,多数时刻记者做着幕后角色。

今年苏州河龙舟赛,驻沪外国记者龙舟队再次走到了台前,受邀参加国际组比赛。他们由来自美国、英国、法国、德国、荷兰、瑞士、俄罗斯、日本等国家驻沪新闻机构的16名常驻记者联合组队,队员们既是中华传统文

化的爱好者,也是记录者。

日媒记者陈志权居住在长宁区已经有五年时间了,长宁区与普陀区仅一河之隔,这让他有了近距离观察普陀区发展变迁的机会。“平日里,我会从家出发骑行到苏州河,沿着岸边跑步。”繁忙工作之余,陈志权是一名体育迷,健身、跑步、骑行样样精通,相比于室内运动,他更偏爱能接触到大自然的户外运动。

刚来上海之初,陈志权时常为寻找健身场地发愁,近几年他明显感觉到“健身地唾手可得”,苏州河沿岸总

能汇聚很多健身人士。一年四季,只要是天气好的时候,沿着河道跑上几圈成为陈志权生活的一部分。他脚下跑过的塑胶步道正是城市变迁中的缩影——“跳出”普陀站立在长宁,陈志权清晰地见证着苏州河的变化。

今年,陈志权又“钻进”苏州河普陀段,用划龙舟的方式零距离感受它。换个视角看苏州河,陈志权笑着直呼“有很大差别”。“在划(龙舟)的过程中,我看到有飞鸟在捉鱼,这是平常跑步过程中不容易发觉到的。第一次

下水训练时,我亲眼所见水质明显改善。”来上海工作生活多年,陈志权早已对这座城市无比熟悉,但他坦言,“划龙舟却是第一次”。

以前,陈志权仅在岸边和电视里看过龙舟比赛,那种百舸争流的冲刺场面让他跃跃欲试。如今,即将在不久后离任工作岗位的他,很想走之前用划龙舟的方式留下一个美好的上海记忆。“龙舟是极具中国传统文化,苏州河龙舟赛又是上海一项特色赛事,值得来打卡体验。”陈志权说。