



胸有惊“雷”而面如平湖

35岁的王大雷再次成为焦点，他这样回应与颜骏凌之争

时隔2292天，王大雷再次站在了中国男足的大门前。在4比1击败新加坡队的赛后，除了梅开二度并贡献一次助攻的队长武磊之外，最受关注的球员非王大雷莫属，这从赛后被媒体镜头和话筒团团围住的情景就可见一斑。而“国足门将该用王大雷还是颜骏凌”的话题已经从线上讨论到了线下，王大雷对此也做出了他自己的理解。

本版撰稿
本报记者 林龙



回到第二场中新之战，除了没能扑出那个意外的头球，王大雷在主场对新加坡的比赛中能做的事情并不多。但他依然成为了比赛的主要焦点人物。甚至，赛后球迷之间一场莫名其妙的冲突也因他而起。

4比1的胜利让天津的水滴球场成为欢乐的海洋，球迷们压抑许久的激情得到充分释放。所以，一些激情过头的行为也在所难免。有几个球迷发生了肢体冲突，从衣服上看是山东球迷和海港球迷，而双方冲突的原因疑似和王大雷与颜骏凌有关。有围观者称：“吃饱了撑的。”还有人说：“无聊。”

王大雷和颜骏凌都是中国目前最优秀的门将。伊万科维奇是根据不同的需求做出的相应安排，并不代表两个门将孰优孰劣！正如王大雷赛后所

说的：“首不首发都是教练决定的。作为球员，我服从安排，坚决执行。”

但能在时隔2292天之后再次为国足把守大门，王大雷还是非常激动。“昨天晚上觉都没有睡好。”更主要是紧张的缘故，因为首战未能获胜给主场比赛带来了巨大压力。“不过看到这么多热情球迷来现场支持我们，很快就兴奋起来了。”

丢球怪不得王大雷。而除此之外，新加坡的实力也不足以给国门造成更大威胁。即便如此，王大雷还是颇有几次闪光点。如多次精准的传球，以及果断出击的头球解围。尤其是这次解围，充满激情，而激情恰是王大雷的主要标签之一，另一个是霸气，正如他说的：“虽然说我们现在没那么强了，但新加坡是我们必须要赢的对手。”

颜骏凌的标签是稳定。根据不同的对手，伊万科维奇需要在激情和稳健之中做出抉择，从而决定着两个门将的首发与否。不过，相比颜骏凌来说，王大雷或有一个得天独厚的优势，那就是，35岁的他已成为球队的老大哥，具有成为新的领袖的潜质。

韦世豪进球后和其他队友的庆祝都很淡定，但看到王大雷过来后却立刻一跃而上，双双来个熊抱，这就是韦少对老大哥的情感。当张琳芃队长袖标交给武磊，而武磊下一场比赛却将停赛无法出战时，王大雷成为球队新领袖的呼声也越来越高。而作为队内少数几个党员之一的王大雷，也有承担领袖职责的勇气。“我35岁了，但国家队需要我们的时候，我们一定会出来。有压力的时候，我们老队员一定会扛。”

别狂吹也别尬黑



就像久旱逢甘露，亦如他乡遇故知。伊万科维奇麾下的国足终于迎来一场酣畅淋漓的大胜，晋级18强的主动权又回到了我们自己的手上。

虽不至于为战胜新加坡而过度兴奋，但也没必要为胜利所掩盖的诸多不足而求全责备。对于身心俱疲而愈发脆弱的国足，一场胜利之宝贵，毋庸赘言。乘着胜利的热度还在，享受一下这来之不易的幸福最重要。

幸福本该在新加坡的客场就降临，因为新帅带来的新希望。留给伊万科维奇的施政时间实在太短，以至于吹毛求疵都无处下嘴。再者，亚洲杯的历史性失败让球迷们也降低了期待值，新加坡也足以让我们严阵以待。

所以，球迷们之于对新加坡的比赛，很是类似于钱钟书笔下方鸿渐对三闾大学的欲拒还迎，也像是成年后对春节的情怀。虽不再像儿时那么早早开始渴望，但随着春节的临近，“依然有按捺不下的好奇心和希冀，像火炉上烧滚的水，勃勃地掀动壶盖。”

虽迟但到。客场的意外平局让幸福推迟了五天时间，但客观存在的实力差距，以及伊万给这支国足带来的些许改进，终究让我们赢得了这场本就属于我们的胜利。遗憾的是，没有拿到6分，而是4分。但晋级的主动权已经掌握在我们自己的手里了，剩下的两个多月的时间可以做

很多事情以将主动权真正变现。

国足两场比赛的表现加在一起都达不到4比1比分所显示出的强大。甚至，4比1比赛中的表现还不如客场2比2比赛的上半场。伊万对国足的改造还任重而道远，但重要的是改变已经开始。

虽然媒体和球迷一直在热议菱形中场以及单后腰的各种弊端，但相信伊万比媒体和球迷都更懂足球，他不会不明白单后腰战术的优缺点，以及中国目前鲜有类似于申花的阿马杜这样覆盖面积大的后腰球员的事实。但他的真实意图应该是通过强调进攻方式来建立自信心。再者，即便是菱形站位的中场，如能更高明地扬长避短，依然不失为优秀的战术体系！只是，伊万需要时间来证明这一点，接下来的两个多月将会非常关键。

亚洲杯一球未进而出局的国足，如果面对新加坡再缩手缩脚而苟求一胜，那么，请伊万来有何意义？再者，拥有武磊、韦世豪、谢鹏飞这样实力远胜于对手的一批攻击好手，对新加坡不强调进攻，更待何时？

伊万的两场首秀是合格的，无论战略还是战术。接手不过10天时间就明显提升了国足的攻击力，据国足队内所议，他和前任最大的区别就是对创造力的高看一眼。所以，对他未来的表现应有更多的期待。相信他对两场比赛的不足也了然于胸。

他们都是伊万国家队不可或缺的人

高准翼·能踢出想要的进攻

同新加坡的主场比赛，高准翼算得上国足队中表现较好的球员之一，不仅仅是他创造了宝贵的点球机会。作为右后卫，他在防守上没给对手太多机会，进攻中也颇有闪光点。对于主打进攻牌的伊万来说，高准翼算得上本场比赛的一大发现。

442阵型的边后卫，身体和意识都很重要。29岁的高准翼，对于边后卫而言恰是黄金年龄，正如他在比赛中表现出来的，防守回得来，进攻也敢于压上。踢满90分钟之后，他的身体没有显出过度的疲惫。出于教练求稳的考虑，高准翼并没有太多上前助攻的机会，但几次定位球中都出现在了关键位置。除了点球之外，他一次给张玉宁的头球就差一点造成进球，可惜后者的射门打高。还有一次

定位球机会，球被张玉宁争顶下来之后恰好出现在高准翼身边，他果断小角度爆射却被新加坡门将扑出。

加上创造的点球，高准翼在三次定位球中都给对方造成极大威胁。这样的球员，喜欢进攻的伊万不可能不高看一眼。而对于边卫的本职工作，高准翼也同样自信：“左后卫、右后卫都能踢，而且右脚就是我的惯用脚，防守上只要不大意，注意力集中，正常踢就没问题。”

李源一·未来必不可少的人

作为国家队的新人，李源一在同新加坡主客场两场比赛中的表现是比较令人满意的。当然，他还有不错的运气，用红牌的代价换来10打10的局面，一下子搞得新加坡不会踢了，国足也气势如虹地连入两球，取得主场4比1的大胜。

虽然下一场同泰国队的比赛他将

因为红牌停赛而无法出场，但同泰国的比赛不是国足的句号。如果能顺利晋级18强，还有多场硬仗要打，而李源一在两场比赛中表现出的硬朗恰是国足急需的。

虽然被安排踢了菱形中场的左前卫，且被更多赋予了进攻的重任，但李源一在防守上做得也相当不错。主客场比赛都能看到他在中场不遗余力地协防。而吃到的那张红牌，更体现出了他的防守意识。因为队友的失误，如果让对方舒服拿球向前突或传，很可能会造成丢球。所以，李源一果断做出拦截，他本意不是奔人去的，就是用堵抢眼的方式去弥补队友的错误，只是稍慢了一拍。“情绪上有些不够稳定。”李源一赛后有些自责，但作为中场队员，如果不协防，那才叫大问题！

其实，武磊吃到的黄牌也是积极的协防意识所致。首场比赛被2比2逼平，伊万科维奇总结下来的改进就

是：“需要所有人在90分钟都保持高度的注意力。”武磊做到了，李源一也做到了。虽有“牺牲”，但中国队恰恰需要这种意识和精神。所以，主场对泰国之后的比赛，相信李源一将依然被伊万所重用。

谢鹏飞·创造力就是战斗力

对于所谓的“固守”着十多年前流行的442菱形中场体系的伊万科维奇而言，10号球员的重要性，毋庸赘言。而两场同新加坡的比赛，作为球队攻击线上最重要的10号位的谢鹏飞，其表现有目共睹。而这样的表现，在扬科维奇时代的国足里，并不多见。

虽然在扬科维奇时代的国足也身披10号战袍，但谢鹏飞并没有得到10号位应有的重视。也许，这个10号球衣不是杨科“钦定”。抑或，在扬科维奇的体系中，10号位并不重要。所以，即便他在对泰国的客场比赛中用精彩突破助攻王上源攻入制胜一球，即便他在亚洲杯前最后一场热身赛上演助攻大四喜，但亚洲杯上依然只能扮演一个边缘角色。

伊万科维奇喜欢创造性球员，而谢鹏飞在伊万就任后重点考察的超级杯以及两场联赛中都有不俗表现，尤其是申花主场对青岛西海岸的比赛，他顶替受伤的马莱莱，上场后很快就策划一次完美的进球，并继而在右路多次创造出机会。所以，在伊万的新国足中，谢鹏飞成为了菱形中场中最为重要的10号位，也就是前腰。而至少在第一场客场比赛中，谢鹏飞近乎完美地回报了伊万的信任。武磊的两个进球，一是来自于他的策划，一是他远射后的补射。武磊创造的点球，也是来自于谢鹏飞的精准传球。主场比赛，谢鹏飞表现欠佳，早早被韦世豪换下，但这和全队整体过于紧张不无关系。即便如此，他也有过给武磊的一次精妙助攻，后者的头球可惜偏出。

4比1的胜利似乎和谢鹏飞没大关系。但在伊万的战术体系中，拥有创造性的谢鹏飞似乎无可替代。至少，在两场同新加坡的比赛中，谢鹏飞是四名主力中场中创造机会最多的一个，而这对于追求进攻的伊万来说至关重要。