

女排联赛总决赛第四回合本周六打响

“生死战”上海女排路在何方？

从领先到追平，再到被反超，这是上海光明优倍女排近一周征战2023-2024赛季中国女排超级联赛总决赛的战况。截至1月30日，女排超级联赛决赛前三回合战罢，上海女排在首回合主场3比1战胜天津女排后，两个客场比赛均以0比3不敌对手，天津女排将大比分改写为2比1，在五场三胜制比赛中率先拿到冠军点。2月2日，上海女排将重回卢湾体育馆和天津队展开“生死战”。

本版撰稿 本报记者 程超

两场0比3，输在哪里？

在人固有思维习惯中，球员比赛发挥欠佳往往会归因于“心态调节不好”，这仿佛如万金油般可以“适应”一切症结。诚然，上海女排两场比赛不敌天津女排，“心态”占据部分因素，但绝非主要原因。

首回合不敌上海女排后，1月27日，回到主场的天津队在第二回合中打出联赛霸主应该具备的实力，以25比18、25比22和25比16直落三局战胜上海女排。天津女排主教练王宝泉赛后总结道：“这场比赛我们打出了联赛最佳表现。”时隔三天的1月30日，上海女排经过短暂调整后未能找到制胜方案，以21比25、15比25和16比25再输一城。

从数据看，第二回合比赛中天津女排拦网得到10分，发球得到5分，全队进攻得到48分；上海女排拦网得到2分，发球得到5分，全队进攻得到35分。虽然在发球直得上两队平分秋色，但天津女排在发球环节针对性更强，从第一局比赛的第一个球开始就采取追发主攻手策略，冲击上海女排的一传体系，造成仲慧和布里西奥接连出现接发球失误的情况。

以跑动战术为特点的上海女排在接发球环节被对手“卡脖子”，要知道在两队第一回合较量中，上海队正是利用出色的发球作为突破口，制约了天津女排的全面进攻。此役，天津队用上海队最擅长的方式击败了对手，颇有些以彼之道，还施彼身的意思。

在首回合兵败申城后，第二回合天津女排全队上下无疑憋着一口气，更逼出上届冠军的最强姿态。其中，队内核心李盈莹几乎包揽了天津队所有的进攻，一人独得24分，扣球命中率达到61%。与此同时，天津队在接发球环节做出调整，王艺竹和李盈莹共同分担六轮一传，后排主攻不接一传的策略使得二传姚迪可以组织起后三进攻。第二回合结束后，上海队主教练王之腾表示，天津女排此役在接

发、拦、防等环节都比上海女排发挥好。在各项技术都处于全面下风的情况下，胜利的天平自然倾向天津队。

如果说第二回合一传不稳定是上海女排不敌天津女排的“导火索”，那么第三回合天津队的网口实力又给“南方小土豆们”上了一课。全场比赛



天津女排在拦网上得到12分，其中王媛媛和袁心玥分别贡献了7分和4分。尽管上海女排经过两天的短暂调整，第三回合比赛中一传问题有所改观，但强攻火力单一的劣势在本场比赛中被放大，面对国字号副攻线组成的拦网，上海队边攻手们显得力不从心，其他环节也如“多米诺骨牌”般产生连锁反应。

除了上述的主观原因，在天津队“魔鬼”主场连续作战也是导致上海女排发挥欠佳的客观因素。一方面，天津女排进入排超联赛四强阶段后，将主场从武清体育中心转移至天津体育馆，万人馆超高的顶棚和巨大的空间，使得上海女排队员略显不适，特别是主攻在调整球时，容易踩不准节奏。

另一方面，据官方数据显示，第二回合天津女排主场共有7998名球迷到场助威，第三回合也吸引7000名观众来到现场，面对客场球迷一边倒的加油助威声，上海女排可谓是天不时地不利。



“打明牌”，寻求突破口

总决赛战至第三回合，津沪两队从技术到战术已无任何秘密可言，双方前三场比赛中首发阵容基本如出一辙，都在“打明牌”。

天津女排的首发阵容为主攻李盈莹、王艺竹，副攻袁心玥、王媛媛，接应杨艺，二传姚迪和自由人刘立雯；上海女排首发阵容为主攻布里西奥、仲慧，副攻高意、薛翼枝，接应王音迪，二传许晓婷以及自由人王唯漪，两队对双方替补球员也如数家珍。

在第三回合比赛中上海女排在第二局领先的情况下，天津女排主教练王宝泉换上21岁的小将刘美君替补杨艺，发挥出“奇兵”功效，为球队逆转局势拿下关键一战。显然，刘美君就是天津队准备的后手。

其实，早在去年天津女排参加世俱杯对阵欧洲豪门瓦基弗时，刘美君就曾有过高光表现，凭借初生牛犊不怕虎的气势，她给球迷们留下了深刻

印象。身高只有1.82米的刘美君，扣球高度达到3.10米，拦网高度也有3.05米，几乎比肩李盈莹。此前，刘美君曾一直司职主攻，在天津女排备战本届联赛总决赛前，她被王宝泉调整到接应位置，在第三回合替补登场的一局半时间里她拿下10分。据刘美君透露，其实从决赛第一场开始，她就认真准备着接应位置，她也会认真研究上海女排和其他球队的比赛录像，着重分析上海女排的拦防布局，去学习其他球队的接应是如何与上海女排比



赛，如何突破上海女排四号位拦网。

反观上海女排，替补席上的全能手欧阳茜茜、前排两点攻换三点攻的二传黄欣悦和副攻张钰倩都曾一度是上海队的后手，在球队打不开局面的情况下主教练王之腾会上她们。

欧阳茜茜固然是一名守强攻弱的球员，但在大赛经验上要比18岁的小将王音迪更丰富。从总决赛前三场比赛中不难看出，因为年轻，王音迪在比赛中会有状态起伏，天津女排也逐渐找到针对她的拦防措施。在外援布里西奥伤愈归来后，上海女排在主攻位置上的人选仲慧搭档布里西奥打角仍然是最优方案，接应位置上或许是上海队寻求的突破口。

欧阳茜茜和王音迪身高相同均为1.88米，王音迪擅长强攻但扣球线路和手法变化上不及欧阳茜茜丰富。半决赛对阵北京女排第二回合时，面对拉扎列娃的拦网她利用手法上的变化为球队打开局面。如果欧阳茜茜能够再度释放能量，王音迪在下三路保障环节上有所突破，上海女排再战天津队时，比赛走势将大为改观。

拿出第一场的气势去冲击对手

客场比赛上海女排被对手打了两个0比3，从比分上看两队实力差距“悬殊”，但实际比赛过程却不像比分般一边倒，上海队在第二场和第三场比赛的第二局都曾有过上佳表现。

第二回合上海女排在第一局被对手全面压制，第二局1比5落后的情况下，发挥出“牛皮糖”般的韧性，一度将比分追平至20比20，但在关键分处理上不够细致，被对手抓住防反机会，拿下关键局。第三回合局面相似，上海队在第一局落后的情况下，第二局开始阶段利用许晓婷发球直得和布里西奥进攻，积累了4比0的优势，上海

女排再次利用发球吹响了反攻的号角，迫使对手做出人员调整。无奈中局阶段，天津队在网口实力上更胜一筹，通过拦网浇灭了上海女排攻手的自信心。

总决赛五场三胜制的比赛，对实力相对而言较弱的球队来说越打到后面越不利。两场失利将上海女排阶段性问题全部暴露出来，但凡事都具有两面性，这支年轻的上海女排正在打一场进一步，第二场比赛一传不稳定的问题在第三场比赛中得到了改善，第三场比赛网口实力弱被对手重点针对，相信在第四场比赛中会得到改善。

一边是志在联赛16冠的天津女排，另一边是此前总决赛五次相遇都不敌对手的上海女排。用“光脚不怕穿鞋的，光头不怕打伞的”这句话形容目前上海队的心态再合适不过，因为年轻的上海女排“输得起”，实力雄厚的天津女排“不能输”。

面对“生死战”，上海女排大可拿出第一场的气势去冲击对手，敢于在发球环节做文章，利用跑动战术打出上海队灵活多变的特点。与其畏首畏尾地输，不如再拼搏一下，以弱打强，输了不丢人！

