

# 冰上交响 申动四洲

## 2024国际滑联四大洲花样滑冰锦标赛昨日开幕



冰上交响，申动四洲，2024国际滑联四大洲花样滑冰锦标赛于昨日在东方体育中心海上王冠体育馆开幕。过去这些年中，申城已举办过包括花样滑冰世锦赛、短道速滑世锦赛、“中国杯”花样滑冰大奖赛、短道速滑世界杯、上海超级杯等在内的多项冰上大赛，不过说到与四大洲花样滑冰锦标赛的牵手，这却是第一回。从昨天到2月4日，在这四个比赛日中，男子单人滑、女子单人滑、双人滑、冰上舞蹈四个项目的参赛选手们将一较高下。

本版撰稿 本报记者 章丽倩



## 半数表演者 是本土力量

昨天是此次四大洲花滑锦标赛的第一个比赛日，当金博洋在男单短节目中登场时，不少身处现场的青少年选手都看得聚精会神。其中，包括了金博洋的师弟梅格睿祺（都曾接受鲍丽教练的指导）。从二青会上的俱乐部组男单乙组冠军，到成年组中的新秀，梅格睿祺是在申城土壤上成长起来的花滑选手。而在昨天的开幕式上，其实还有更多上海冰上的有生力量在积极参与。

两位男单新秀加上40位小冰童，在参加开幕式表演的百人阵容中，上海本土力量占据了近半数席位，这在八年前是难以想象的事。申城天然少冰少雪，一度被视作是不具备条件开展冰雪运动的地方，如今，它之所以能在近些年中取得较快速的进步，关键原因还是多方齐协力。尤其在北京冬奥周期内，上海更是发力。

数据显示，至2023年末，本市有39所学校成为“北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克教育示范学校”，上海市向明中学等57所学校为本市中小校园冰雪运动特色学校。专业机构与学校携手，为学生提供专业的冰雪运动指导，提供丰富的活动平台，享受冰雪运动带来的快乐时光。

近期，从赛场上传来的一条好消息是，在第十四届全国冬季运动会的短道速滑青年组里，出战男女混合团体2000米接力决赛的上海队夺得了一枚宝贵的银牌。这是上海在全冬会短道速滑项目中收获的第一枚奖牌。

另外，值得一提的是，最终参与开幕式表演和赛事服务的小冰童是40位，但这个数字可不是达到服务标准的“上海储量”的全部。自从四大洲花滑锦标赛组委会于去年12月中旬启动冰童选拔活动后，许多喜欢上冰的孩子都踊跃报名，最终是经过线上初选和线下终选两个阶段，才选拔出了如今上岗服务的这40位冰童。

## 跨界助阵星光闪耀

光影之上的跨界魅力。在本届赛事主题曲《冰之梦》的表演中，音乐剧演员阿云嘎和歌剧演员蔡程昱则是第一次在冰面上联袂合作。

在经过了1月30日和1月31日两个训练日，参加本届赛事的运动员们终于在昨天迎来了比赛的正式开

场。在女单短节目中，日本选手千叶百音以71.10分排在第一；中国选手陈虹伊、朱易、程佳盈分别以第13名、第15名、第22名晋级自由滑。在男单短节目中，日本选手键山优真以106.82分排在第一，创造赛季最佳；中国选手金博洋、陈昱东、戴大卫分

别以第五名、第九名、第16名晋级自由滑。

作为国际滑联最重大的年度赛事之一，四大洲花滑锦标赛每年举办一届，是美洲、亚洲、非洲、大洋洲最高水平花滑运动员的冰上盛会，是与冬奥会花滑比赛、花滑世锦赛、花滑欧锦赛同等级别的高水平赛事，影响力大、观赏性强、覆盖面广、竞技水平高。

从《冰之光》到《冰之梦》，在一场紧凑而又饱含巧思的冰上表演中，2024国际滑联四大洲花样滑冰锦标赛终于在上海开启了大幕。

表演中，导演组用蓝、红、黄、绿四色来作为切入，既象征了赛事所涉及的四个大洲，又以男单、女单、双人滑、冰舞四个项目的表演来呈现和烘托。在节目《冰之光》中，2006年冬奥会花滑双人滑亚军张丹、著名钢琴演奏家陈萨和队列滑的运动员们共同演绎了

## 身着“白玉兰”登场 张丹欣喜大赛效应

倘若要从昨天的开幕式上找一个跟赛会有故事的人，2006年冬奥会花滑双人滑亚军、2010年四大洲花滑锦标赛双人滑冠军张丹，她会是一个理想人选。此次，作为开幕式的表演嘉宾，张丹不仅有重返四大洲赛的感慨，更有对大赛效应的期待。

“看到场地上灯光一亮，看到裁判员坐席，看到ISU（国际滑联）的蓝色背景，我好像一下子就回到了以前当运动员的时候。只不过这次身份特殊一些，我可以用更轻松的心情来参与其中。”退役后的张丹一直活跃在冰面上，为青少年选手指点迷津的教练，冰上表演秀的主演，这些都是她转型后的身份。“在中国的体育产业中，我觉得对大众来说，还是需要专业的内容输出作为带动，这样会更有目标和吸引力。像上海举办四大洲赛这样的世界级大赛，它对体育发展和产业来说都会非常有帮助。希望能有更多人关注花滑，喜欢上花滑。”

2024年，向着全球著名体育城市的建设目标，上海继续砥砺前行。而对哈尔滨女孩李梓宜和她的队列滑队友们来说，东方体育中心海上王冠体育馆内的这块冰面，则早已是她们的向往之处。

在此次四大洲花滑锦标赛的开幕式上，一支来自哈尔滨的年轻队列滑队伍“Young Dream”作为表演嘉宾，参与其中。作为队员代表，李梓宜在接受采访时却是愉快地“跑题”了。“希望通过努力，在以后的时间里，我们会有机会以参赛选手的身份出现在上海

作为一位出生于东北的花滑名将，张丹每回来沪参加活动，总能轻松找到熟人氛围，这背后的原因是——申城已成为不少国内冰上项目专业运动员退役后首选的事业阵地。从花滑到短道速滑，从冰球到速度滑冰，正因为有了源源不断的高水平人才输入，上海在我国冰雪运动“南展西扩东进”中的桥头堡作用才愈加体现。

说回昨天的四大洲花滑锦标赛开幕式，为了纪念申城与这项大赛的首度牵手，导演组在仪式表演中嵌入了不少能体现上海元素的巧心设计。比如，张丹的这身表演服，它就是由上海戏剧学院的老师为此次开幕式特别设计的，申城市花白玉兰的魅力在其中得到了别样呈现。

## 冰城有客远道来 大赛之都声名扬

超级杯的舞台上。”

创办于2016年的上海超级杯（上海超级杯短道速滑、花样滑冰及队列滑大奖赛），它是国际滑联首个以城市名字命名的冰上赛事，是申城冰雪版

图中的重要一环，也是国内很多人了解队列滑项目的第一站。一直以来，只有一流的队列滑队伍才能登上这片赛场。所以，李梓宜和她的队友们借着这次表演的机会，在海上王冠体育



本版摄影 本报记者 李一平

馆的冰面上先过了把瘾，这也是在给自己立目标和打气。

“Young Dream”来自哈尔滨，是一支由边上学边训练的中小學生组成的队列滑队伍，已多次在全国少年组的比赛中获得第一名。队列滑的特点是参与人数多，从个体看难度系数不高，但要把动作练得整齐划一也绝非易事，一旦有所成，队列滑就很具观赏性。如果能继续坚持打磨的话，“Young Dream”确实有机会去向更高一级的赛事舞台靠近。