

■ 隔岸观火 |

为何国脚表现不如在俱乐部



葛爱平

亚洲杯踢了两轮,中国队没有进球,而对手都是国际足联排名远身后的队伍。这是什么原因?

看国家队比赛,越看越累。过去队伍还有个特长,比如说两翼齐飞中路包抄,比如说45度长传高中锋抢头球,再比如说有哪球员远射功夫好,球到他脚下有盼头……现在什么都没有。

球在后场通常是很难到中场的,到了中场是更难到前场的,到了前场要想有射门,几乎就像是彩票中了奖。这样的比赛踢得累,看得更累,不要说舒畅,就连让人有吼一声的激情也难。

至于比赛中最不应该有的失误,却总是在眼前出现:传球通常不会过三脚;好不容易超额了,第四脚会在无人防守的情况下传丢了;持球队员被对方逼围着,没有队友上去接应一下给他解围;无球队员不会跑空当位置,让持球的干着急,结果,又被对手抢走了,唉!

日本队的踢球方式很有看头。他们的防守没有拎着菜刀猛扑上去的恶煞样,而是通常二到三人围上去,贴得足够紧,动作不大,也不胡踢,但就是让持球的对手出不了球,不得不被“卸”下;他们的进攻也不像“超音速匕首导弹”那样有着令人恐怖的速度,基本上是一群羊似的慢慢往前涌,没有强烈的压迫感,但突然间会有一脚球飞过,然后羊群中冒出一只狮子在门前灵光一闪,球就进了。这样的比赛看得不累,而且踏实。

为什么中国队踢不了这样的比赛呢?主要还是没有日本队那种驾驭比赛的能力,说白了,就是没有那种技术。球到腿上,不是被吸力似的“卸”到脚下,而是如同弹到榆木疙瘩一样硬崩崩地撞出去2米,这种技术怎么可能胸有成竹?当然,这是国足的老毛病了,不要说三两年,五到十年也未必能改过来。

还有一个,看国足这两场比赛的内容(也包括过去),对应中国职业联赛的水平应该也是很烂的吧,事实却相反,看中超排名前几位俱乐部队的比赛,要比看国足养眼得多。配合也顺畅,对抗也激烈,进球也有漂亮的。国足球员都是中超联赛的佼佼者,为什么离开了俱乐部就踢不出联赛的水平了?

国脚们为国家队踢球和为俱乐部踢球,是否投入了同样甚至更高的热情 and 努力?该不该对中国目前的职业联赛在制度上进行深层次改革?至少应该让球员有更多的动力为国家队效力!

对于正在进行的亚洲杯,我的看法一如赛前:没有期望就是最好的期望。

■ 秦天论道 |

没有优势 没有特点



秦天

伊拉克战胜日本,爆了个大冷门。韩国踢约旦,一直落后,直到补时才绝平,也令人意外。

日韩两队,球星众多,名声

在外,但这两场球一踢,让人感觉到西亚的球队,水平也不差。伊拉克、约旦在西亚,并非传统的强队。

罚定位球时,门前挤着一堆人,比起日本球员,伊拉克球员明显高出半截,大了一圈。那个18号中锋侯赛因,就是利用身高的优势,头球抢点,梅开二度的。

知道自己的优势所在,并充分发挥自己的优势,这是伊拉克爆冷战胜日本队的原因。

日本队踢得并不差,他们脚下快,技术好,传球准,一直控制着比赛,压着伊拉克队在攻,并打出多次精妙的配合。但是,伊拉克队密集禁区,顽强防守,不要说空档,就是缝隙也很小,让日本队很无奈。

■ 自说自画 |

百感交集字字泪



阿仁

●穆里尼奥又双叒叕下课了。这是穆里尼奥第四次在执教途中被俱乐部老板炒了鱿鱼。四个“又”字的“叒”用得恰如其分。“又双叒叕”是个网络热词,只知其义不知其音。怎么读,勿晓得。40年前在复旦中文系读书的辰光老先生们没有教过。现在汉字中的新字新词层出不穷,赤了脚也赶不上。

意甲在本赛季已经有六位主帅下课。穆里尼奥被罗马解雇不稀奇。不过罗马俱乐部仅仅用了四个钟头就解决了旧帅穆里尼奥下,新帅德罗西上的换帅事宜,神速。穆里尼奥在卷铺盖后更新社媒,晒出了他在罗马的照片和视频,附文写道:“汗水、血、泪、欢乐、悲伤、

爱、兄弟、历史、心、永恒。”尽管穆里尼奥的执教生涯尝遍了上上下下的乐趣,但他这次不得不告别罗马却是流露出了以前下课时所没有过的百感交集。这不能表明穆帅对罗马城有特别的爱恨之心,但是这次还是显露了穆里尼奥已经是位年过花甲之年的老师了。人老了,情感会变得敏感,变得脆弱,变得难以掩饰了。穆里尼奥在坐车离开球队驻地时与涌来与他告别的球迷们平静相视,但他明显是噙着泪水的。罗马球迷有叹息的:“与心爱的女朋友分手都没有这么遭难……”生离死别的一幕。

●炒了穆帅的罗马老板是美国老板弗里德金,富二代。他的家族是凭借了炒二手车起家的。

开,两场小组比赛踢到现在,已经丢了四个球。

比赛的最终比分1比2!日本男足上一次在亚洲对手面前输球,还是2021年12强赛。那届12强赛,他们首战主场输给阿曼,第三轮输给沙特,这次又是输给了伊拉克。难道西亚球队的某些风格有点克日本队?再往前,追溯到上届2019年亚洲杯的决赛,日本男足也是1比3在决赛中输给了同样来自西亚的卡塔尔队。

1比2败给伊拉克的比赛,意味着日本男足亚洲杯小组赛九连胜+连续25场不败的纪录被终结。与此同时,在各项赛事中11连胜也遭终结。日本队之前的一次输球,是去年3月底麒麟挑战杯1比2输给哥伦比亚。造成的更直接的后果是,日本队有可能最终以小组第二出线,在那场比赛结束的第一时间,人们猜测,日

一旦反击,伊拉克队打得简洁明快,三下五除二,就形成了对日本队球门犀利的冲击。

约旦踢韩国,与伊拉克是一样的路数,效果也很好。

中国队球员身体不如西亚球队高大强壮,技术不如日韩球员精到,也不如泰越等东南亚球员娴熟,没有先天的优势,又没有练出来的特点,表现平平,情理之中。

球迷不满,舆论批评,是中国队连平平的水平也没发挥出来。这其中有心态的问题,也有阵型布置与战术安排的问题。这是扬教头需要总结的关键点。

中国足球的优势与特点究竟在哪?如何发现与塑造?那是大家的事,以后的事。

■ 宇观赛场 |

墨尔本的跳板



朱润宇

从创造了大满贯女单比赛抢十新纪录,到“05后”纷纷冒头,今年的澳网或许会是男女网坛的转折点。不论是高排名的种子球员纷纷折戟,还是新生代球员在比赛中体现出了和年龄不符的成熟,这些现象也许在为网坛下一次转变做准备。

22比20,这不是羽毛球比赛的比分,而是原澳网女单亚军、3号种子莱巴金娜和俄罗斯球员布林科娃比赛决胜盘的比分。把决胜盘抢十打成抢二十,功亏一篑的莱巴金娜,帮助对手首次打入澳网女单32强。除了布林科娃外,安德列娃、季莫费耶娃、诺斯科娃等球员,同样表现出了超越年龄的稳定和成熟。刚刚参演了网飞纪录片拍摄的鲁内,或许受到了“网飞魔咒”的影响导致成绩下滑、早早出局,但在这些高种子选手被淘汰的背后,有越老越妖的马纳里诺和博尔热斯,也与不断创造历史的门西克、商竣程等“05后”的搅局密不可分。所谓搅局的背后,是他们冒头的必然。如果以排名为衡量标准,也许这些新生代球员爆出了不大不小的冷门。从比赛本身而言,这些年轻球员没有获得胜利,可能才是冷门。

三巨头时代,由于纳达尔、德约科维奇等人的统治力过强,常常掩盖了“90后”球员的光芒。直到“95后”和“00后”在男女网坛分别站稳脚跟,体现出自己超越年龄的成熟表现。如果说阿尔卡拉斯和斯瓦泰克两位“00后”能够统治网坛已经是一种惊喜,“05后”的集体爆发令人意外,更有一种意外之外的惊喜。

这些“05后”是否有可能在今年澳网就进入争冠行列?也许讨论争冠为时尚早,但他们有所作为几乎是板上钉钉的事。和“00后”原男单世界第一阿尔卡拉斯相比,门西克、菲斯等人还稍显稚嫩。在大姐型的萨巴伦卡等球员面前,俄罗斯女单新星们还稍差了一口气。只不过,在一个有奥运会的体育大年,这些球员会是潜在的搅局者,想要争夺金满贯,想起来不难,做起来更难。

澳网进入了第二比赛周,留下的球员越来越少。“05后”还能在墨尔本创造多少历史?或许还有待时间检验,只不过可以肯定的是,历史由他们书写,未来也是留给他们的。墨尔本只是他们职业生涯的起点,也是跳向网坛更高一个阶层的跳板。

本将有可能在淘汰赛首轮遇到另一支夺冠热门韩国队。

没想到,随后亮相的韩国队,半场1比2落后约旦。如果比赛按此比分结束,约旦淘汰赛首轮大概率碰日本,韩国就躲开了日本。最终,这场比赛的结果是2比2,也给最后一轮的悬念埋下伏笔。

根据赛程,亚洲杯E组第一名将面对D组第二,E组第二将面对F组的第一。由于伊拉克已经锁定D组第一,而日本有大概率争得D组第二,因此E组韩国和约旦的胜者,将大概率在淘汰赛首轮面对日本。

本届亚洲杯,尽管小组第三名也能出线,但是小组赛里面到现在发生的很多有趣的比赛,还是给本届亚洲杯增添了很多的看点。

今晚,小组赛最后一轮就将开打,中国队能不能在最后一轮抓住机会,顺利进入淘汰赛呢?

■ 老骥伏枥 |

大有看头的亚洲杯



姬宇阳

伊拉克和日本比赛,爆出了本届亚洲杯开赛至今最大冷门。

仅仅上半场比赛结束,伊拉克凭借两个头球,已经2比0领先日本。在卡塔尔世界杯上单场丢球最多的日本队,到了亚洲杯赛场防守却忽然门户大