



杭州亚运会开幕式剧透——

首次采用数实融合点火方式

9月23日,杭州亚运会开幕式即将在杭州奥体中心主体育场“大莲花”举行!昨天上午,杭州亚运会开幕式筹备工作新闻发布会召开,开闭幕式指挥中心相关负责人、开幕式主创团队与媒体见面,剧透了开幕式的亮点!

在发布会上,杭州亚运会开幕式总导演、总制作人沙晓岚剧透了开幕式的亮点:古今穿越对话、AR程序放出孔明灯、首次使用双3D威亚,最大亮点就是点燃主火炬塔。

沙晓岚还说,网幕上还能看到更多真实动效,所以从电视机里看开幕式效果不亚于现场。



为现场观众 提供杭州特色餐包

为打造一场精彩、经典的演出,杭州亚组委不断优化方案,提升观演和演出效果。在开幕式正式演出前,将有来自浙江11个地市的特色歌舞、戏曲、非遗项目等作为暖场节目,演出融入了传统文化和自然景观等元素,以展现诗画江南的独特魅力。

此外,考虑到杭州奥体中心周边交通实际情况,杭州亚运会开幕式当天,除了大巴、公交车之外,杭州也探索利用地铁专线运输方式,确保短时间内完成大规模人员快速集结和撤场。

针对开幕式当天可能出现的极端天气,杭州亚组委也做了相关应急预案,若出现小雨、中雨影响演出安全的情况,设施设备、演出人员会适当进行缩减或取消,若气象部门预测到气象条件不适合在室外进行的时候,开幕式演出将转到杭州奥体中心的篮球馆内进行。从21日9时气象部门提供的预报信息看,9月23日天气为多云到阴、有阵雨。

在观众服务引导方面,当天,现场会有1200多名“小青荷”志愿者,为有需要的观众提供就坐引导、语言翻译等咨询服务。每个观众座位上,还会准备品种多样、具有杭州特色的餐包,以及免费袋装水和直饮水系统。另外,还配备了42个点位、共191个桶装水的取水口和临时售卖点,以满足观众多样化的服务需求。

杭州亚运会开幕式将秉承节俭原则,努力做到简约而不简单、大气而不奢华。通过数字技术燃放电子烟花,有效减少传统烟花的燃放成本和对环境的影响。演员方面则不请明星大腕,群演人员全部由在杭的大学生志愿者组成。时长方面也反复打磨入场流线,全面压缩仪式流程,控制演出整体时长。

摘自《浙江日报》

线上“数字人” 和第六棒火炬手相会

历届大型运动会的点火环节都会成为开幕式最大的悬念,但杭州亚运会早就公开了本次亚运会的点火方式——采用万众参与、数字互联的方式点燃亚运主火炬。

在昨天的发布会中,当谈及高光时刻点火仪式,沙晓岚说,我们策划了一场万众参与、数字互联的点火方式。

9月23日晚,每个线上、线下火炬手都是一个小火苗,一个发光点,汇聚在钱塘江上,形成一个具象“数字人”,踏着钱塘潮涌,步履坚定,奔向“大莲花”上空,打破时空壁垒,跃入185米立体网幕,和第六棒火炬手相会,“数实融合”点燃主火炬塔,完成点火仪式,真正体现全民参与的理念,展现“万里尚为邻”的友谊之情。

沙晓岚透露,其中,难度最大的是AI和数字技术,“数字人”形象需要通过转播实现,电视机前的观众能够看到它奔向“大莲花”的每一步,我们希望开幕式场内外观众能够同频共振。

沙晓岚强调,在此基础上,开幕式打破了以往大型活动实体烟花表演模式,通过三维动画、AR技术等数字科技,用绚烂的电子烟花为众人奉上一场视觉盛宴。通过零碳排放的主火炬和电子烟花,体现主办城市的环保意识,展现大国担当,为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

数字密码“3、2、4、10” 解读《潮起亚细亚》

在沙晓岚看来,最能代表杭州城市气韵的是“潮”。

“潮”是钱塘江潮涌,是体育跃动,是浙江精神,更是时代脉搏。导演团队将《潮起亚细亚》定为开幕式总主题,寓意着新时代的中国正与亚洲、世界交融激荡,像浪潮一样奔涌向前。

沙晓岚给出了观看《潮起亚细亚》的数字解锁密码:“3、2、4、10”。

“3”指的是通过《国风雅韵》《钱塘潮涌》《携手同行》三大篇章的呈现,展现国风国潮、自然之潮、科技之潮、体育之潮、时代浪潮的碰撞。

“2”是开幕式首创的人在空中舞,潮在屏中现的“双人3D威亚”技术和亚运会史上首个“数实融合”点火仪式。

“4”为开幕式体现的四重价值。首先,是文化传承的连续、创新和包容性;其次,用幸福生活展现中国式现代化美好图景;在此基础上,美美与共体现了中国和亚洲携手同行;最后,用数实融合彰显智能时代的中国科技创新。

沙晓岚给出的最后一个解锁密码是“10”。这十个亮点分别是:秋分、国风少年、古今运河全景一体、双3D威亚、裸眼3D、地屏、金桂之江、表演全景化、越剧和音乐剧融合、核心装置火炬塔。

沙晓岚透露,开幕式当天正值秋分节气,恰逢“中国农民丰收节”,迎宾仪式上,以良渚玉鸟、玉琮等元素开篇,展现丰收的盛景、收获的喜悦,这

是中国人独有的浪漫。开篇“水润秋辉”是五千年良渚文明探源,也是浙江、杭州文化的溯源,更是亚洲各国山水相依的结缘。

美学呈现上,上篇《国风雅韵》以宋韵文化为主调,展现“风雅处处是平常”的生活美学图景,演绎千年前的国风国潮。随着时空转换,巨幅地幕上的拱宸桥链接了古今,桥的两端分别是古临安和今杭州,在沙晓岚看来,这是一场艺术和技术的双向奔赴,背景立体网幕和地屏实现了立体美学的结合,以及宋韵文化崇高美和婉约美的双向奔赴。

科技与艺术融合呈现方面,通过地屏、立体透视网幕的配合,加之裸眼3D的视效与虚拟影像的设计,直接把行进的千里江山、江南烟雨、钱塘江潮和绿水青山都“搬”到舞台之上,营造人在画中游,画在景中游的景象。这些皆是自然、科技、体育之潮的体现,更是“两山”理念发源地浙江抒写“人与自然和谐共生”的生动画卷。

此外,开幕式上将有一首杭州市民全体合唱的歌曲,以音乐剧与越剧交融的展现形式,来实现文化之潮的交融互鉴。

紧扣杭州文化元素 实现技术与艺术双向奔赴

杭州亚运会开幕式总撰稿冷沁分享了三组文化元素:秋分与桂花、水与潮、宋韵与诗词。

“桂花”是杭州的市花,运动员入场时,有“桂花鼓”激昂奏响欢迎仪式,最后的主题曲唱响时,从“大莲花”上

空飘散而来的仿真桂花瓣以及四处散发的桂花香氛带着观众沉浸式从视觉、嗅觉、触觉感受杭州秋日金桂飘香盛景。

水与潮,上篇“水”是水墨入诗画、烟雨染江南的唯美画卷;中篇的“水”聚集成潮,泛出动感浪花;下篇的“水”是绿水青山,是生态文明,是人与自然的和谐共生,同时也寓意着中国和亚洲各国(地区)山水相依,携手同行。

冷沁透露了“宋韵”与“诗词”的美学细节,开场的游船导演组把“琴、棋、书、画、诗、酒、茶”放进了道具里。在此基础上,导演组设计了油纸伞灯,伞灯亮起,VR、AR和虚拟视像的灯笼遨游天际,“相知无远近,万里尚为邻”澎湃而出,象征全亚洲人民紧密团结在一起。

在此基础上,导演团队以“人屏互动的创新表演”,通过双人3D威亚、立体网幕与地屏等技术赋能,实现了立体美学与东方美学的融合,展示技术与艺术的双向奔赴,打造一幅幅具有东方美学韵味的经典画卷,表达新时代中国温度。

摘自《杭州发布》

