

两年前的东京奥运会,陈清晨和贾一凡在网络上狠狠地火了一把。

陈清晨依靠霸气的场上喊话,赢得了“人类C语言大师”和“Lucy姐”的绰号,贾一凡则成了人们眼中的“冷面杀手”,两人一时间成为“流量密码”。

但场上霸气外露的她们,也有脆弱的一面。

最近,2023年苏迪曼杯在苏州开打,在这项团体大赛开始之前,赛场上霸气十足的陈清晨曾陷入深深的焦虑,甚至忍不住哭了几次。

她和搭档贾一凡,已经坐在世界排名第一的宝座上125周了。球迷眼中,她们的胜利是顺理成章,这样的期待,足以让人喘不过气来。

就像贾一凡说的,“打江山易,守江山难。”

万众期待

氛围热烈 有利有弊

经过三年的等待,苏迪曼杯再度回到中国,并迎来了现场观众的回归,球迷的阵仗让陈清晨吃了一惊。

“球迷非常热情,在还没开赛的时候,(场馆)门口就已经有喜欢中国队的球迷都在等我们。”她告诉记者。

到了比赛开幕,现场球迷的助威呐喊,更是让国羽久违地体验到了主场的感觉。

但对这样热烈的主场氛围,陈清晨也用了四个字来分析——有利有弊。

利的方面自然不用说,弊的方面则是——和记者的交流中,不止一个球员都提到了这一点:那就是主场作战所带来的期待和压力。

在中国羽毛球队这个拥有光荣历史的集体,影响到了团体的荣誉,对球员来说或许比个人在大赛决赛上失利更可怕。

此前,陈清晨和贾一凡已经多次为国羽在团体赛场上争得团体金牌——比如2019年和2021年的苏杯两连冠,以及2021年尤伯杯冠军,但也遭遇过失利的苦涩。

“如果是在国外比赛,相对来说自己可能不会像现在一样紧张,但凡事没有绝对,就看我们怎么去调整得更好一些。”接受记者专访时,陈清晨的表态很坦诚。

而用贾一凡的话来说,在团体赛中和球队一起拿到冠军,看着国旗升起,和平时的巡回赛是完全不一样的概念。也正是因为如此,不光是女双,每一个项目的队友,身上其实都背负着压力。

“没有人比我们自己更想拿出好的表现。”站上球场,她们就是全世界最渴望把胜利攥到手里的人。



陈清晨(右)和贾一凡要在巴黎奥运会上撑起中国羽毛球女双项目



世界第一

竞技没有绝对,需要一些运气

或许在很多球迷看来,陈清晨和贾一凡也是“应该”为国羽拿到胜利的那对组合。

在中国羽毛球协会主席张军的描述中,混双和女双就是本届苏迪曼杯国羽最有可能率拿分的项目——混双有世界排名第一的黄雅琼/郑思维,而在女双项目中,陈清晨和贾一凡这对搭档也是世界排名第一。

她们坐在这个宝座,已经很久了。从2017年10月初次登顶世界第一以来,“凡晨组合”就成为了世界第一位置上的常客。时至今日,她们的世界第一周数已经来到125周,即将

超越松友美佐纪/高桥礼华的数据(127周),成为新的历史第二。

每一项赛事中,她们都是女双项目上的最大夺冠热门,也成了所有对手重点研究的对象。

“赢了陈清晨、贾一凡的人,就能赢得那站比赛的冠军。”这样一句来自外界的调侃,并非没有道理。

“确实我们的排名到了世界第一,大家遇到我们的时候,都是会尽量打出200%的发挥。”贾一凡对记者这样描述如今的竞争现状,“大家也都会针对着我们两个,去调整自己的战术。”但世界第一的排名,不是包赢不

输的护身符,相反,说是一个额外的负担或许来得更加贴切。

“竞技体育没有绝对,所以我也不能保证说我们一定状态好,一定能拿下比赛,可能我状态好的时候,对手状态更好,也需要一些运气。”

的确,一点点运气的流向,一两个关键分的无意识反应,就能决定最终的成败。

即便身为世界第一,这样的残酷规则,也不会心软半分——“其实很多时候就是毫厘之间的一点,但这就是比赛。”陈清晨说。

被挑战者

贾一凡:打江山易,守江山难

从2014年初次配对时的青涩,到如今一路走来,无论是外部的竞争环境,还是内心的心理状态,“凡晨组合”一路改变。

“那可真是不知道变了多少了,哒哒哒地一直都在变。”提起一路上心态的变化,陈清晨伸出手,做出了波浪上下起伏的手势,“就像电话线一样。”

说起年纪更小时候的状态,陈清晨的语气里多少有那么一丝怀念,“刚开始我们就是随便冲,随便打,打成什么样都非常开心,冲掉了厉害的对手

就更开心。”

“现在是反过来了,被别人随便冲,随便打。”说到这里,她和搭档贾一凡都笑了,“以前嘛,确实感受不到冲击别人时对手的心态,现在是彻彻底底感受到了。”

对于这样的心态转变,贾一凡用了一句老话来形容,“打江山易,守江山难”,“挑战者确实是会更轻松一点。”

这样的变化,只能去适应,也必须去适应,“以前可能是有能力,没头脑,

现在头脑的话可能会比过去更有了些。吃过的亏不能忘嘛。”

事实上,在被国羽确定为女双项目的重点组合之后,陈清晨和贾一凡就没有一天敢有丝毫懈怠。东京奥运会之前,她们就拼下了2017年世锦赛冠军、外加苏杯冠军、尤伯杯冠军、巡回赛冠军……

“你不可能永远在冲击别人,不能说冲击了八年,还在冲击别人。”一句实实在在却也十足幽默的总结,又一次把搭档贾一凡逗笑了。

彼此信任

遇到困难 先总结自己的问题

在采访“凡晨组合”的过程里,最不缺少的就是笑声。面对种种挑战和压力,两人选择的应对方式不是苦大仇深,而是用阳光的心态正面应对。

在球迷和媒体的印象中,这对搭档甚至有一个绰号:相声组合。指的就是两人平时说话一唱一和,幽默金句频出的讨喜性格。

但在这对搭档中,赛场上镇定自若,颇有些“冷面杀手”味道的贾一凡,才是场下性格更为活泼的那一个。

来自“眼都”天津的她,从小就在家庭熏陶下修炼出了乐天幽默的个

性,以至于把这份个性传染给了陈清晨。

“现在我跟十年前比,差得太远了。”她向记者解释道,“十年前,我根本就不可能像现在一样这么说话,这么开朗。”

陈清晨也说自己曾经就是一个“胆子很小”的小孩,虽然场上很强硬,但“场下确实也不太爱交涉,也不善言辞,幽默细胞也基本不太有。”

但和贾一凡搭档近十年,再冷的冰块也被长久的暖风给吹化,“就是慢慢地跟她待着,越来越久,越来越久,

才发现自己好像越来越不一样了。”

乐天派的贾一凡,也羡慕陈清晨来到赛场上那股混不吝的狠劲儿,她用“弹簧”这个词来形容自己的搭档,“压得越低,就蹦得越高,永远都不会放弃。”

“如果我是在场下看比赛,我绝对是你的迷妹,真的就是比赛气质非常好,很吸引人。”这番话说得身边的陈清晨也一脸不好意思,但贾一凡还是认真地点点头,“我说真的。”

回顾多年的搭档经历,总结起打好双打的秘诀,贾一凡用了这样一个

不留遗憾

十年风雨 未完待续

相互之间的信任和扶持,是让两个人跨越挫折和打击,一路战斗的秘诀。

时至今日,还有万千球迷会为“凡晨组合”在东京奥运会未能夺金而遗憾叹惋,两人赛后落泪的画面也让无数人心疼,但对这对组合来说,告别了过去的伤痛,更需要看向未来。

事实上,在东京摘银之后,陈清晨和贾一凡在2021年年底的羽毛球世锦赛上就找回了感觉,生涯第二次夺得世锦赛冠军,那也是国羽在当届赛事的唯一金牌。

进入2022年,两人再度昂首前进,在世锦赛再度卫冕。整个赛季下来,她们一共拿下了七个冠军头衔,并且保持了七次打进决赛全部获胜的百分之百胜率,令外界惊叹。

在陈清晨眼里,现在能做什么,未来能做什么,这才是更值得去思考的,“当下的一刻才是最重要的,而不是老是看之前是怎么怎么样,因为每一天其实都不一样。”

哪怕面对比赛还是会有压力,哪怕苏迪曼杯之前一度焦虑到忍不住落泪,她还是在继续和搭档一起携手往前冲。毕竟就像贾一凡说的,“你在努力,对手也在努力,你的想办法,对手也在想办法。”

毕竟时间飞逝,巴黎奥运会越来越近,两人还需要继续在女双项目上,给国羽撑起一片天。

在贾一凡的心里,有一个和陈清晨的“十年之约”:到2024年,两人配对搭档就正好十年。走过十年的风风雨雨,能否修得一个最令人欣慰的成果?

梦想依然远大,但饭还得一口一口吃。“先要保证身体健康,如果受伤了或者是精神压力太大,可能连参加奥运会的机会都没有。队内的竞争也很激烈,年轻人也都起来了。”贾一凡的话语很直白,也很现实。

“想太多也没有用,反而会让人更焦虑,就是全力以赴,不留遗憾就好。”陈清晨说完,一旁的贾一凡也立刻点了点头。

“凡晨组合”的故事,未完待续。

摘自 澎湃新闻