

## ■ 皇家马德里 |

中国足球  
需整队留洋

《体坛周报》  
副总编辑  
体坛网总编辑  
马德兴

在克罗地亚进行了为期近三个月拉练的中国2001年龄段U21国青队已经在10月29日回到国内，暂时结束了这次集训。就像主教练成耀东所小结的那样，“收获是全方位的”。但是，外界并不在意整个拉练——更在意结果，而且评价拉练的好坏会根据一年多之后的奥运会预选赛成绩来衡量。可对中国足球而言，需要的并不仅仅是这一次拉练，而是需要坚定不移地继续搞上三五年甚至更长的时间。

此番U21国青队前往克罗地亚拉练，目标很明确，就是以2024年巴黎奥运会男足赛亚洲区预选赛为最终目的，中国足协也希望能够为这批球员提供一个更好的条件与平台，希望球队能够有所提升与突破。但是，最终能否实现目标，则是谁都没有把握或者说谁也不敢打包票。所以，这次U21国青队前往克罗地亚拉练，期间关注的人并不是很多，但是，如果未来表现不错，外界闲话会少很多；一旦成绩与表现依然不理想，全盘否定与全面批判是可以想象得到的。

但在这种情况下，中国足球所需要的就是不断坚持！如果仅仅通过一次整队留洋，马上就取得立竿见影的效果，显然不现实，否则不光是中国足球，其他亚洲足球落后地区的足球也早就腾飞了。问题在于：亚洲其他国家和地区在采取同样做法时，一般也就是一次性的，很少能够长期坚持的。中国足球也一样。

回顾中国足球职业化至今，几乎每隔10年就会送出一批孩子或一支队伍前往海外，但两三年、三五年之后便没了下文。一如先前的健力宝青年队留学巴西、08之星项目留学德国巴特基兴根、2011年中国足协组织的留葡希望队项目等，很少有长期坚持下去的。这其实才是最大的问题。我们总是想着“一锤子买卖”，希望一下子就可以突飞猛进。

但现实已经一再告诉我们：需要久久为功！海外培训与拉练其实也一样，不能指望着一马当先就有成效，也不可能指望着一批球员脱胎换骨。就像现在的整队海外拉练，2001年龄段的球员因为相对年岁已大，取得大的改观与改变难度更大，效果会有，但未必很大。在这种情况下，我们应该继续，譬如像2003年龄段队伍、2005年龄段队伍等，依然坚持不懈地往外送。某种程度上，2001年龄段队伍仅仅只是一批“铺路石”，路铺好后应该继续往前走。坚持四五年甚至更长的时间，也许就能够真正看到根本性的改变与飞跃！

## ■ 越雷池 |

“旋转陀螺”  
活该被批

沈雷

从安东尼加盟曼联的那一刻起，争议就围绕着这位22岁的巴西边锋。直到上周欧联杯对蒂拉斯波尔警长队一役中，他连续两次“旋转陀螺”，将舆论的批评声推向最高潮。

争议的一幕发生在上半时，安东尼在前场右边路拿球，

对方后卫并未上前紧逼，巴西人原地拉球转身两周，随后将球传丢。毫无疑问，这是一个失败的花哨动作，虽然很酷炫。

拉球转身常见，连续两次罕见，更关键的是在对手尚距离自己有两米之远时连续两次，在顶级赛场上几乎闻所未闻。绿茵场上需要有趣的华丽动作，马赛回旋、彩虹过人、单车、蛙跳……这些花哨动作正是足球魅力的重要组成部分。炫技是能力的体现，但职业赛场上的任何技术都建立在效果之上。就这点而言，安东尼的连续旋转陀螺遭遇滑铁卢。

并未紧逼的对手已站定位置，并无扑上前来的意图，哪怕曼联边锋再转三圈，也无法令对手失位，从而制造出突破的空间。转完圈的安东尼将球塞入禁区，但给的位置稍前，前插禁区的队友没能拿到球。即使得球，这次

攻势也并非“绝对机会”，退守的蒂拉斯波尔中卫已经补防到位。安东尼的转圈既没有迷惑对手，也没和队友产生默契，虽然改变了推进的节奏，可没有起到任何效果。

安东尼这样的特殊动作引发争议，其实本是足球世界里常见的舆论事件。C罗在刚加盟曼联时，也曾被批评为动作华而不实，更不用说小罗这样天性自由的巴西人，在进入欧洲足坛初期同样被舆论猛烈批评过。不知是不是时代不同了，过去的批评声不太会像今天这样引发激烈的争论。站在安东尼对立面的斯科尔斯等名宿，遭到了部分曼联球迷的抨击，甚至有巴西媒体公开称斯科尔斯对安东尼的批评是在扼杀足球的灵感。“开团”已经成了舆论场最常见的场面，中外概莫能外。足球，或者竞技体育，终究是

结果导向。伦森布林克在1978年世界杯决赛常规时间最后时刻的射门偏几厘米的话，荷兰队就不再是“无冕之王”，伦森布林克本人的地位或许也会远远高于克鲁伊夫。但结果决定了一切。结果甚至不单以进球或胜利为计量标准。就在安东尼表演旋转陀螺的三天后，内马尔在法甲比赛里连过数人后转身脚跟传球，可惜姆巴佩的射门被门将扑出。这个同样花哨的动作，得到了一致的赞美。其与“旋转陀螺”最大的不同在于确实制造出了巨大的威胁，并且在快速对抗中完成了看似不可能的动作衔接。

安东尼遭到批评不是因为炫技，更非是巴西人的身份，而只是他在众目睽睽下做了一个既无实用性，亦无效果的动作，就像是程序里的一个bug。不批评，还值得表扬吗？

## ■ 自说自画 |

## “王气”初现



阿仁

●王楚钦在不到一个月的时间里接连把成都世乒赛团体赛、WTT澳门冠军赛和新乡WTT世界杯决赛三项大赛冠军收入囊中。“王气”初现。他战胜了世界排名第一、第二的马龙、樊振东，战胜了高排名的莫雷加德、张本智和，含金量十足。尤其在新乡王楚钦成功复仇张本智和，控制了决赛的大局。这场决赛中比分胶着，使得神州球迷胆战心惊：“不敢看！”胆大的直呼：“真解气！”王楚钦在比赛中与张本智和四目相视时，脸上不断呈现轻松与藐视的神色，这使“张狂”的张本智和多少有点精神崩溃的。张本的嗷嗷吼叫与更换球衣的取胜手法也失效无用了，连连跺脚难挽败势。国乒督战的教



练秦志戩还火上浇油，大声提醒王楚钦：“我要的是决心和态度，你要冲到他脸上喊！”决心显示了勇气，态度表明了霸气。勇气与霸气一起爆发是王气。王楚钦新乡夺冠，为国乒在虎年的成绩单贡献了圆满的句号。赞。

●张本智和善于混战、敢于搏杀的球技使他不虚名世界乒坛的高手之列。对张本智和在比赛中的不断喊叫，许多日本球迷也都表示不满。“实在是太失礼了！”“每次听到他大声的喊叫都会觉得很烦！”“还是改掉吧，这不是习惯，而是毛病！”“这不是日本的礼仪和审美！”被岛国奉为国技的大相扑，明确规定相扑力士在比赛中应该避免对自己获胜感到高兴得意，对失败流

露沮丧失落。即使在退场后也要控制自己的个性与举止。柔道与空手道的赛场作风也如此，无论胜败，没有见过比赛中嗷嗷乱叫、四脚朝天打滚的。日本乒协与传媒曾多次规劝张本智和懂得尊重对手、知晓文明礼仪，但碍于张本的外战成绩也就放弃了制约。如今日本的一些年轻乒乓球选手也开始效仿张本智和，在比赛中又喊又吼。学坏难，学坏易，一点没错。

●王楚钦与张本智和都是“00后”的年轻选手。他们之间的对抗与搏杀将会是今后多年中日乒乓球运动对阵的主线。既生瑜，必生亮。少了张本与伊藤，乒坛何来闹猛？就此一点，还是要送点掌声给他俩的。哈哈。

## ■ 老骥伏枥 |

聊聊日本队  
世界杯名单

姬宇阳

距离国际足联规定的时间还有些日子，不过就在昨天，日本男足率先公布参加世界杯26人大名单，古桥亨梧、原口元气和12强赛时的日本队主力前锋大迫勇也落选。

对于在欧洲五大联赛踢球的球员人数为零的中国足球而言，日本男足的世界杯名单选择这件事确实是有点儿奢侈和浪费，日本男足可供选择的旅欧球员属实比较多，包括正在打欧冠的同样会被放弃。

有媒体做了一番统计，1998年的法国世界杯，日本23人大名单中的全部球员都来自于J联赛，2022年日本的世界杯26人大名单，其中20人来自欧洲联赛，另外6人中，3人是从欧洲联赛回到日本国内联赛。

另外，根据统计，日本队这份26人大名单中，有19人是第一次参加世界杯赛。这也足以显示出，日本男足在上届世界杯结束之后对球队阵容进行了坚决的换血。

日本队这次世界杯抽进了一个死亡之组，要想小组出线真的难度非常大。不过我们刚才也说到，日本队的世界杯名单中有19人是第一次参加世界杯，即便这一次日本男足在世界杯上的成绩不算理想，但是他们仍然为下届杯赛提前积累了这种大赛的经验。

## ■ 多多益善 |

郑铮的纪录  
揭中超的硬伤

严益唯

日前，山东泰山的郑铮以275次中超出场，成为队史出场王。这是郑铮的荣誉，但却揭示了中超联赛的一个硬伤：球员出场的场次太少，“待机时间”过长。

郑铮在中超效力了将近13个赛季，平均每个赛季联赛出场约22场。换言之，13年来，

郑铮每出场1次联赛，需要等待16天以上的时间。虽然期间他也有足协杯、亚冠或国家队的出场记录，但是这些赛事数量“权重”远不如中超，在场次统计上意义并不大。比如，过去13年，他在国家队有19次出场，平均一年只有不到两场的国家队比赛。

郑铮的出场次数，落后世界顶尖球员实在太多。英超热刺的哈里·凯恩目前职业联赛的出场场次为349场。他与郑铮都是2010年开始在职业联赛中有出场记录。凯恩在过去12年多一点的时间内，不到两周就有一场职业联赛。如果加上国家队和俱乐部其他比赛，凯恩过去12年比赛的饱和度更是远远超过了郑铮。

中超出场王与世界级的球员相比，每年的“待机时间”过长，这对于球员的成长是非常不利的。赛事少不仅对球员不利，而且对

于俱乐部的经营也不是好事。早在五年前，当时江苏苏宁足球的投资人张近东就建议中超要扩军到18-20支。本赛季中超终于实现了扩军，却错过了金元足球的窗口期，有些遗憾。

其实，中超球员的“待机时间”过长的硬伤，还不仅仅是联赛扩容能根治的，这与我们俱乐部缺乏完善的经纪人制度有关。

哈里·凯恩17岁就已经开始参加职业联赛，而郑铮21岁才开始参加职业联赛。哈里·凯恩是从英甲开始起步，而郑铮起步就是中超。相比哈里·凯恩，郑铮进入职业联赛时间太晚。

球员经纪制度不完善，青训与职业足球之间的晋升机制过于僵化，球员就业不够灵活。这是中超球员“待机时间”太长的一个不容忽视的原因。