



2022年2月16日 星期三 本版编辑 李小晨

A6

## 深陷禁药风波，瓦利耶娃被允许继续参加北京冬奥会

# 涉及项目颁奖仪式不会进行

深陷禁药争议的瓦利耶娃回到了冰上，在昨晚进行的冬奥会花样滑冰女子单人滑短节目比赛中，“K宝”继续自己的冬奥会之旅，以82.16分拿下第一，我国选手朱易在30名参赛选手中排名第27，未能进入前25名（原定的前24名，因为K宝可能被禁赛，本届特改成了前25名），无缘2月17日的女子单人滑自由滑比赛。

## 国际体育仲裁庭不敢“轻举妄动”

特约记者 谢勤德

这是一个预料之中的结果，在国际奥委会选择将决定权交给国际体育仲裁法庭后，国际体育仲裁法庭选择了最为稳妥的处理方式，支持俄罗斯反兴奋剂纪律委员会取消瓦利耶娃的临时禁令，允许她继续参加北京冬奥会的决定。

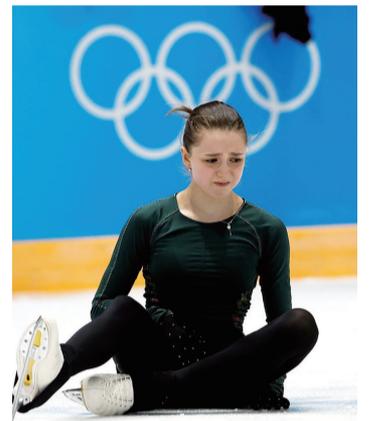
尽管在花滑团体赛中名列第二的美国队提出了抗议（如果俄罗斯奥委会代表队被剥夺金牌，美国队则将递补成为冠军），但所有人都很清楚，国际体育仲裁法庭几乎不可能做出别的判罚。

国际体育仲裁法庭在公开声明中明确解释了为什么。首先瓦利耶娃并非是在北京冬奥会期间被检测出阳性；其次是因为瓦利耶娃未满16岁，是《世界反兴奋剂条例》特别规定需要保护的“受保护人”；最后是因为2021年12月25日进行的那次药检严重超时，

未能及时公布结果，导致瓦利耶娃没有充足时间通过法律手段去维护自己的利益。

此外根据进行采样的俄罗斯反兴奋剂机构给出的细节，他们按时将瓦利耶娃的检测样本送到了负责检查的斯德哥尔摩实验室（俄罗斯反兴奋剂机构被世界反兴奋剂机构剥夺了检测权），但后者一开始说由于疫情缘故报告会延期，然后又说会在1月下旬出结果，然而最后却直到2月8日才将结果通知给俄罗斯反兴奋剂机构，这显然不是瓦利耶娃的错。

在这样的背景下，如果对瓦利耶娃实施禁赛，禁止她继续参加女子单人滑的比赛，而最终的调查结果却又是瓦利耶娃没有使用禁药，阳性检测结果是误会或误差所致，或是瓦利耶娃的B瓶样本没有问题，那麻烦就大了，国际体育仲裁法庭也担不起这个责任。



花滑女单短节目，“K宝”瓦利耶娃以82.16分排名首位晋级



当日本奥委会（JOC）放出羽生结弦将在北京冬奥会主媒体中心召开新闻发布会的消息时，很多媒体和冰迷认为，这可能是一个羽生结弦宣布与冰上竞技生涯告别的时刻。JOC随即“辟谣”称，是因为收到了太多关于羽生结弦的采访申请，无法分别安排，索性召开一场新闻发布会集中作答。

2月14日下午，发布会开始前约一小时，许多媒体记者排在了主新闻中心发布会大厅的外面，等待用自己的证件交换翻译机。新闻发布会需要排队入场，这实属罕见。羽生结弦在本届冬奥会上没有取得金牌，但他的人气绝对高于金牌得主。发布会上，羽生结弦对继续滑冰生涯表现出积极姿态，而他上台两鞠躬、下台五鞠躬，向北京冬奥组委、现场记者、翻译、工作人员表达感谢之情的举动，也诠释了何为能成为“顶流”，谁会不喜欢礼数周全、教养满满的谦谦公子呢？

## 心态受影响不敢面对媒体

特约记者 谢勤德

事实上，这起风波对瓦利耶娃已经造成了巨大影响，据她自己透露，听证会举行了整整七个小时，其间只有20分钟休息，更关键的冲击来自于心理层面，毕竟瓦利耶娃只有15岁，还是一个孩子。根据俄罗斯媒体的报道，在国际体育仲裁法庭做出裁决之前，瓦利耶娃面对媒体时，直接把脸藏在了帽子里，不敢露面。谢尔巴科娃和特鲁索娃在也训练中情绪崩溃，谢尔巴科娃摔倒了之后一直在流泪。

“过去的一周对我来说非常艰难，各种情绪无处释放，在得到最终判决结果后，我流下了幸福的眼泪。”瓦利耶娃说，“我很开心，但同时也很疲惫，这就是为什么这虽然是喜悦的眼泪，却仍带有一点点悲伤。”

以瓦利耶娃过去两年中在各项赛事中的碾压式表现，只要自己不出问题，拿下女子单人滑冠军几乎是板上钉钉，但现在一切都好说了。

女子单人滑比赛分为短节目和自由滑两项，最后排名由两项比赛的总分决定，按照北京冬奥会赛程安排，女子单人滑自由滑将在2月17日18时开始，也即是说瓦利耶娃的最终成绩要

等到2月17日才能确定，但可以确定的是，她肯定不会在本届冬奥会期间登上领奖台了。

国际体育仲裁法庭已经明确不会在北京冬奥会期间进行花样滑冰团体项目的颁奖仪式，同样的，如果瓦利耶娃在女子单人滑比赛中名列前三，那相关颁奖仪式也不会进行，必须等到相关案件彻底查清后再完成。国际奥委会发言人马克·亚当斯也做出了确认：“这一结果令人感到遗憾，但我们必须遵循国际体育仲裁法庭的程序和法律程序。”

至于什么时候才能彻底查清，就更无从预计，在结束北京冬奥会征程后，瓦利耶娃首先要参加俄罗斯反兴奋剂机构的听证会，如果对结果不满，可以继续上诉。同样的，如果国际奥委会、国际滑联和世界反兴奋剂机构对听证会结果不满，也可以继续上诉。

现在的最新消息来自于国际奥委会纪律委员会常任主席奥斯瓦尔德，他透露称瓦利耶娃在听证会中表示药检阳性很可能是因为她祖父患有心脏病，服用相关药物时用的水被她误饮了，至于这个解释是否会被各方采信，至少目前难有定论。

## 收到2万封信件深刻感受到冰迷的爱 表演滑选择属于羽生结弦的浪漫

在对本次冬奥之行进行复盘时，羽生结弦道出一些内情。例如，北京冬奥会花滑男单自由滑比赛10日举行，外界注意到他在赛后露出的脚踝肿胀，但当时他不愿多谈。他在发布会上才透露，由于赛前训练时脚踝再次受伤，他是在赛前半小时打了封闭针后参加的自由滑。在这样的情况下，羽生结弦在大气磅礴的《与天共地》的配乐中，完成了一套无法加冕却依然堪称经典的自由滑。

### 脚踝受伤也要享受这段时间

发布会当天上午，羽生结弦继自由滑之后首次现身冰场，他坦言脚踝还处在不能滑的时期，但“我就是想滑冰啊”。他的冬奥之行还没有结束，根据国际滑冰联盟目前披露的表演滑名单，羽生结弦在列，这意味着人们有机会于20日再度一睹他的表演。昨天，羽生结弦也去到了冰场训练，在接受采访时他笑着表示：“虽然脚踝还有点疼，可能也会被大家这样那样说，但是吃了止痛药，消除了疼痛，让我愉快地滑一滑吧，拜托了。我要享受这段时间。”

在昨天的训练中，羽生结弦加入了合乐，正式确定表演滑节目为《歌剧魅影》。这是羽生结弦索契冬奥后第一个赛季的自由滑节目，他曾在2014年带着这个节目来到中国参加中国杯。

但，那一套表演可以说是羽生结弦的冰迷不愿回忆起的痛。

时间回到2014年中国杯自由滑赛前训练，羽生结弦与中国选手闫涵发生激烈碰撞，倒地后一分钟内无法起身。下巴、颈部挂着血迹的他对身边工作人员说“没关系，到死也会滑的”。最终他在头缠绷带、下巴贴着创可贴的情况下完赛并获得银牌。因为这场事故，冰迷们称其为《血色魅影》。这次，在中国，在北京，羽生结弦决定再一次选择《歌剧魅影》，显然想弥补上一次的遗憾，既包括他自己的遗憾，也是中国冰迷的遗憾。“因为在中国《歌剧魅影》有着非常珍贵的回忆，所以一定要滑给大家看看。”羽生结弦说道。

### 摸一摸冰面，道一声感谢

2月10日的比赛结束后，羽生结弦蹲下身抚摸了冰面，那个举动曾被媒体解读为他与冰场的告别。但实际上，羽生结弦说是自己要感谢这块冰。“这次大赛的相关人员、志愿者们，还有这次制冰的人员，我想向你们表达感谢。当然我短节目的时候有过卡到冰面这样有点不幸的失误，也有不甘心的地方，但是冰真的很好滑，跳起来也很轻松，是令人非常舒服的赛场和冰场，借此机会我想表达感谢。谢谢你们。”

北京冬奥会是不是羽生结弦参加

的最后一次冬奥会？他表示自己也不确定。他说：“当说到未来的目标时，我自己也在思考这个问题，我现在就是珍惜作为花滑选手的每个瞬间。”

受到新冠疫情影响，绝大多数粉丝无法走进场馆一睹偶像风采，北京冬奥组委为此发起了一项“寄信”活动，其中寄给羽生结弦的信件超过了两万份。对此，羽生结弦也给出了回应：“像这样收到了两万封信件，还有志愿者们也非常欢迎我。当然，包括中国的冰迷在内，自己深刻体会到了大家非常欢迎我，在这样的情况下进行表演真的非常幸福。”

“比赛不只是输赢，感谢当我未能成功的时候，我依然被你们热烈的掌声所包围。”每一个支持了羽生结弦去实现梦想的力量，都被他感恩在心。对他而言，能够一边感受着无数冰迷的喜悦与期待，一边继续他所钟爱的花滑运动，就是幸福。



特派记者 葛敏 发自北京