## “这是我人生中最美好的记忆”

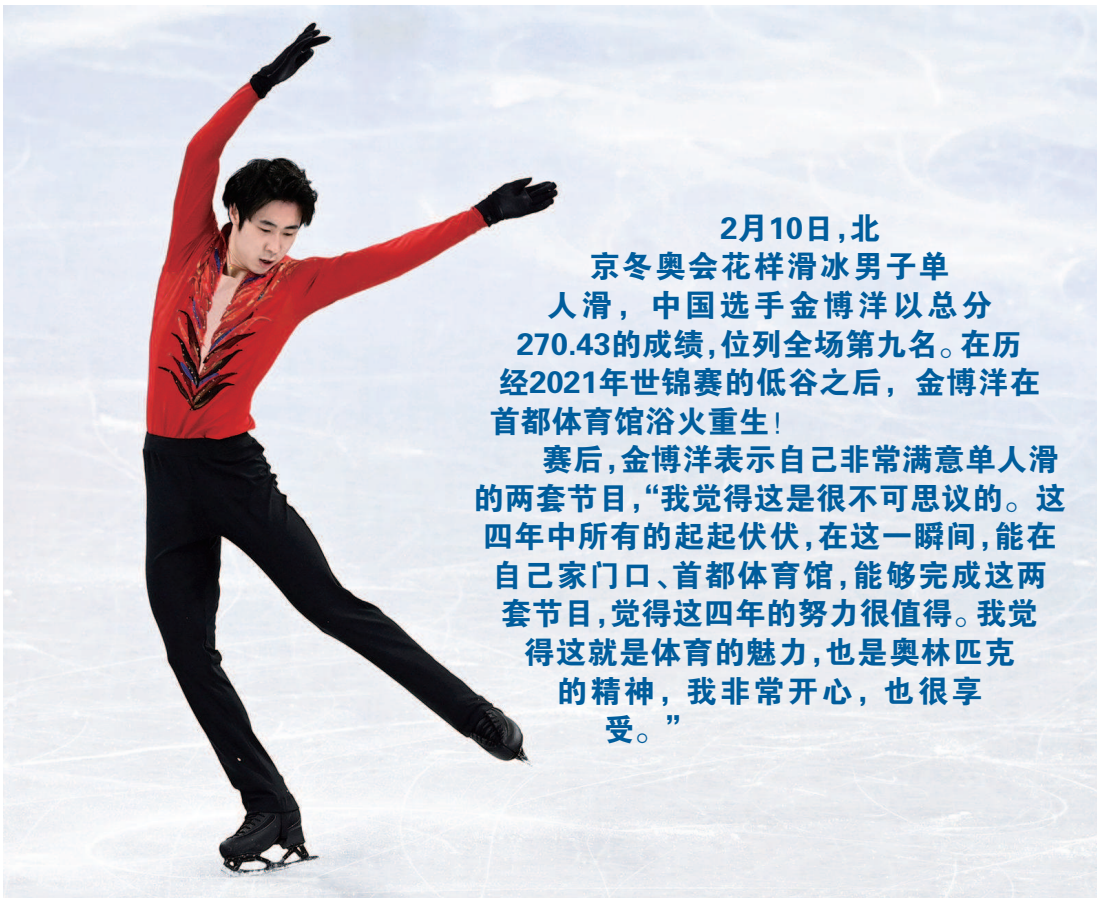
# 浴火重生 金博洋战胜金博洋

本报记者 薛思佳

在参加个人赛之前，金博洋还代表中国队参加了团体赛的争夺，在北京冬奥会上一人完成了四套节目，对于他的体能是一个极大的考验，但无论是节目质量还是动作的完成度，金博洋的表现都让人依稀想起了他初登世界赛场的惊艳，“整体来说我是很满意的，能够作为中国人在家门口参加奥运会，将自己的精神面貌展现给祖国14亿人民。我觉得我做到了，我非常开心，我觉得这是我人生中最美好的记忆。”

在金博洋热身的时候，首都体育馆现场响起了热烈的掌声和欢呼。对此，金博洋说道：“在疫情情况下，祖国给我们提供了最优越的训练条件，总局领导、中心领导、教练老师都一直在支持我。今天在比赛之前，观众一直给我加油。我想今天这套动作不是我一个人完成的，还包含着所有人对我的帮助，包含了祖国人民的力量。我非常欣慰可以在家门口完成这两套美妙的节目。”

作为2018平昌冬奥会花样滑冰男子单人滑第四名、两届世锦赛铜牌得主，金博洋在2021年世锦赛上仅获得第22名，一时间为他的北京冬奥之旅蒙上一层阴影，但在首都体育馆的冰场上，他坦言这一刻是战胜了自己，“肯定是自己战胜了自己。四年中起起伏伏。训练的时候一直都是非常好，但比赛中总失败，我觉得非常受打击，对自己的信心有所影响。我也是非常想滑好这一套，能够有今天这样的表现，我觉得一切都是值得的。”



2月10日，北京冬奥会花样滑冰男子单人滑，中国选手金博洋以总分270.43的成绩，位列全场第九名。在历经2021年世锦赛的低谷之后，金博洋在首都体育馆浴火重生！

赛后，金博洋表示自己非常满意单人滑的两套节目，“我觉得这是很不可思议的。这四年中所有的起起伏伏，在这一瞬间，能在自己家门口、首都体育馆，能够完成这两套节目，觉得这四年的努力很值得。我觉得这就是体育的魅力，也是奥林匹克的精神，我非常开心，也很享受。”

## 天才少年，天天向上

本报记者 林龙

每一个能进入到冬奥会花样滑冰决赛的运动员都曾顶着“天才少年”的光环。12岁开始就在各项国内国际赛事中夺金无数，并以超强的身体平衡能力和控制力而成为业界公认的“难度怪兽”的金博洋自不例外。“天才少年”的美誉，金博洋当之无愧，甚至在他的小名“天天”中也似乎早有预言，而“天天”的更深一层寓意，金博洋同样获益匪浅：天天向上！

年幼时的金博洋，因为偶尔一次看到申雪、赵宏博两人在冰上的翩翩起舞而对花样滑冰产生了浓厚兴趣。6岁开始，他就拜陈秀静为师开始了花样滑冰的运动生涯。因为热爱，也因为天赋，金博洋12岁第一次参加比赛就赢得冠军，并从此一发而不可收。2013年，金博洋赢得世界花样滑冰大奖赛青年组总决赛冠军；2016年赢得波士顿世界花样滑冰锦标赛男子单人滑比赛季军并创造中国男子单人滑选手在世锦赛上获得的最好成绩；2017年的赫尔辛基世界花样滑冰锦标赛，金博洋赢得男子单人滑铜牌并进入到男单“300分俱乐部”；同年10月，金博洋荣获国际滑联花样滑冰挑战赛芬兰杯男单金牌；2018年1月，再以300.95分的总成绩首次夺得四大洲花样滑冰锦标赛男单冠军……

正是2017年世界花样滑冰锦标赛的铜牌让金博洋为中国赢得了进军平昌冬奥会的入场券，赛后全场沸腾，负责转播比赛的央视解说员怒赞他是“中国男子单人滑的里程碑式的人物”绝非谬夸！平昌冬奥会，年仅21岁的金博洋毫不怯场，以个人短节目的历史最高分而赢得第四名的好成绩，这也是中国花滑在男子单人项目上的奥运最好成绩。

人生不全是上坡路。所以，天天向上只是理想国，或者说是一种激励。平昌冬奥会后的金博洋也开始品尝到失败的滋味。当年3月份的米兰花样滑冰世锦赛，金博洋的身体状态没有完全调整好，出现了多次重大失误而最终只获得了第19名，加之冬奥会后“神秘”放弃加入花滑协会安排的奥瑟团队去海外训练，金博洋步入了职业生涯的第一次严重的低谷，外界也开始对他有了各种质疑，这让金博洋开始了漫长的消沉阶段。

但“天天向上”的精神并没有从金博洋的血液里消沉。经过积极地调整状态和心态，金博洋最终还是以绝对的优势获得了北京冬奥会的参赛资格。而进入到奥运会之后，昔日的“天才少年”又再次回在了观众的面前。在男子单人滑短节目的比赛中，金博洋以独创的标志性的“勾手四周接后外点冰三周”再次征服了赛场，最终以排名第11的成绩而晋级最后的决赛。赛后，金博洋流下了热泪，“这四年经历的每一分每一秒每一刻都在脑海里一齐涌现。这一个个片段对我来说，不仅仅意味着今天滑的这套节目，而是自己终于对得起这四年的所有努力。”

金博洋战胜了所有的怀疑也战胜了自我。在10日进行的决赛，金博洋最终得到了179.45分。虽然最终名次不如2018年的平昌冬奥会，但已经是金博洋本赛季的个人最佳得分了。而金博洋坚持对高难动作的突破以及对自我的突破，更是对体育精神和奥利匹克精神的最好诠释。更重要的是，金博洋始终没有忘记“天天向上”的精神。

“每个人都会失败，而我学会了接纳自己的失败，所以才能及时调整，不留遗憾。”金博洋在本届冬奥会的预赛中曾出现一次动作失误，但他迅速调整了自己的动作而没有对最后的得分造成重大影响，这是他的进步。而纵观整个冬奥会以及之前一路走来的历程，金博洋也一直在努力地调整自己。他曾说过，“我把快乐留给别人，悲伤留给自己。”现在，无憾告别奥运赛场的金博洋，内心也可以有了快乐！

## 四周跳集锦，男子花滑神仙打架

本报记者 张立

昨天结束的2022年北京冬奥会花样滑冰男单比赛中，美国华裔选手陈巍在短节目领先后再创奇迹，凭借一曲《火箭人》在自由滑拿到218.63分，刷新了自由滑历史最高分，并以总分332.6分获得男单冠军。日本选手键山优真、宇野昌磨分获亚军、季军。

花样滑冰男子单人自由滑的计划动作表中，各式各样的四周跳名称随处可见。平昌冬奥会亚军、这次获得铜牌的日本选手宇野昌磨曾在去年花滑大奖赛美国站上用了五个四周跳超越陈巍。但陈巍随后的自由滑居然编入了六个四周跳，宇野只能回去继续苦练。北京冬奥会赛场上，两人再次在四周跳上进行对决。不过可能因为在此前的短节目比赛中处于领先，陈巍在自由滑中更为谨慎，并没有选择跳6个四周跳。

实际上，现年24岁的宇野昌磨一直以羽生结弦为目标，不甘于“千年老二”的称号。为寻找更大的突破，他曾在2019年更换原教练山田满知子，跟随俄罗斯花样滑冰主教练“面姐”图特贝里泽进行短期训练。但因不同意入队的强制要求，最终没能成功和“面姐”达成合作，导致一段时间没有主教练陪训的情况。好在没过多久，他找到瑞士“旋转王子”兰比尔担任教练。

从小陪伴在宇野昌磨身边的山田教练也表示：“从小到现在形成的一种类似亲人的关系确实影响了宇野昌磨的进一步发展。”而跳出国内舒适圈的宇野与兰比尔磨合得相当不错，毕竟跳跃水平难以提升是宇野昌磨职业生涯中最大的问题。尽管本届冬奥会仅获得第三名，但宇野超越了自己，并期待在之后的日子里再接再厉。

获得亚军的日本选手键山优真今年18岁，是首登冬奥舞台。在竞争激烈的花滑男单赛场上，他可谓本届赛事最大黑马，超越了自己偶像宇野昌磨，在日本队中排名第一。

他的教练也是其父键山正和是原日本花滑男单选手，曾征战1992年、1994年奥运会和四届世锦赛。他在场边见证了爱子的传承时刻。成绩公布的瞬间，父子俩紧紧相拥，感人至深。键山正和此前在冬奥和世锦赛的最佳成绩为第6名，这次儿子拿到亚军，完成了对父亲的全面超越。

而键山优真的编舞师是曾与浅田真央等多位花滑名将有过合作的劳瑞·妮可，后者见证了这名18岁少年的飞速进步，“只是通过转播镜头，我就能感受到他的能量。我真的很期待看到他更进一步，光是想象我就能起一身鸡皮疙瘩。”

本届冬奥会，这个一年前还羞涩怯懦到连话都说不清楚害羞小孩展现出强烈的求胜欲，“我想赢，我只想要胜利，但又不仅仅是胜利，我想在发挥自己理想表现的基础上取胜，我展现出的是发自内心的笑容。在这里的每一分每一秒都珍贵异常，索性我就全力享受。自从来到这里之后，我就一直想着这件事，我不想挥霍一分一秒，我会尽全力享受，直到最后一刻。”日媒则指出，技术能力之外，精神层面的飞速成长是键山优真获得银牌的重要原因。