



金牌不是桎梏 浪漫需要勇气

文/章丽倩(特派记者 发自北京)

媒体工作间里的角逐，较这场比赛本身来得更早。昨天上午8时许，也就是花滑男单自由滑开赛前的约一个半小时，首都体育馆内可容纳180余人的文字记者工作间和130余人的摄影记者工作间里就已是一派“战时状态”。

不需要怀疑，这是该片冬奥场馆自开赛以来，吸引到综合关注最高的一天。我们为中国选手金博洋加油，同时也在等待着一个或为奇迹或堪称壮烈的“羽生结弦的4A挑战”。

因为有了羽生结弦这位高人气选手的存在，昨天男单自由滑的第三组获得了较积分领先的第四组更多的聚焦。结果，羽生结弦的4A挑战却是在第一跳时就从梦想的彼端渐渐滑落了。

如果不是受疫情影响，如果不是数量庞大的支持者寻不到成为定向受邀观众的途径，羽生结弦昨天的这场男单自由滑冬奥秀一定会更有戏剧效果，也一定更能被拍到具有冲击力的现场照片。但没关系，作为一名全程在场见证的人，我已经切实地感受到了于无声处响惊雷的震撼。

金牌，它代表了赛场上的至高荣誉，但探路先驱却可以摆脱记分牌的桎梏，在一条既浪漫又需要勇气并且充满未定之数的道路上踽踽而行。

运气欠佳、始终未能获得混合采访名额的我，其实是在看台上完整地看完了全部四组选手的比赛。但从情感的角度出发，在羽生结弦连续摔倒后，在他以挑战未果的姿态告别本届冬奥会后，存在于第四组选手中的冠亚军争夺，真的就寡淡了几分。

“任性”而为的魅力，如痴如狂的执着，充满悬念的开场，以及让人忍不住感慨悲壮的落幕，羽生结弦在冬奥会上的那一页真的要就此翻过了。不过，当我坐在闭环班车上从首都体育馆的南门外缓缓驶过时，当看到仍有大量明知不可能入场却还在风中守候的他的支持者时，又觉得他曾经来过、曾经无畏地去挑战过的这件事本身，就已经酷炫得完全不需要旁人来絮叨更多。

与很多上海体育圈的人一样，此前我对羽生结弦印象最深的那个瞬间是被定格在了2015年。那一年，花滑世锦赛在上海举办。看台上占据了大半壁江山的专属加油团，以及按照传统被扔到冰面上、几乎成满山满谷之势的维尼熊的海洋，都是那段画面中深刻的记忆点。但从昨天开始，很显然，标准答案已经更新了。

羽生结弦和他的4A挑战，即便不是在冬奥会这样盛大的舞台上，我也期待着他们继续相爱相杀。

金博洋——

他获得了精神上的金牌

本报记者 薛思佳

2月10日，北京冬奥会花样滑冰男子单人滑，中国选手金博洋以总分270.43的成绩，位列全场第九名。

对于同场竞技的两届冬奥会冠军、日本选手羽生结弦，金博洋毫不吝惜自己的溢美之词，“他的精神我觉得不可思议。换做是我的话，可能在第二届冬奥会拿到金牌后就退役了。但是他继续参加了第三届奥运会，并且在27岁的年纪选择突破四周半这个动作。我觉得这种精神是我们值得去学习的。”金博洋说道，“可能上一届冬奥会大家都是抱着争夺奖牌的目标去比赛，但四年之后大家都是为了突破自己，让自己满意，这是精神上的金牌。每个人都在不断突破自己，达到最好，这就是体育精神，这就是奥林匹克精神。”

与此同时，金博洋也对羽生结弦在完成4A动作时的落地摔倒，感到非常可惜，“我真的很希望他可以在第三届奥运会上完成四周半的动作。我坚信他未来可以突破四周半这个动作。虽然失败，但我相信只要他一直相信自己，坚持挑战，就一定可以在未来的比赛中成功完成。我也祝福他，希望他在今后比赛中可以完成这个动作。”

金博洋在北京冬奥会上的表演暂告一段落，但他并不会就此停下自己前行的脚步，“我会继续滑下去，继续坚持下去，带动更多人参与花样滑冰，参与冰雪运动，希望有更多小朋友可以在花样滑冰撑起一片天。”金博洋透露自己四年来最大的感悟，就是一定要坚信自己可以成功，“我不断地在给自己力量，告诉自己再挺一下，最后一定会有一束光为我照亮。我希望可以把这种精神延续下去。”

右脚没知觉 仍完成比赛

特派记者 葛敏 发自北京

可能大部分人只是通过镜头看到他的光鲜亮丽，却不知道他为此付出了多少。

自由滑赛后接受混合采访时，羽生结弦双手背在身后的举动多少显得有些不自在。加拿大广播公司的记者拍到了一张图——羽生结弦背在身后的双手拿着冰袋。他解释称是为训练中练4A造成的脚踝受伤做冰敷。

此外，羽生结弦还被拍到用冰袋治疗已经肿成“馒头”的右脚。“呃，说实话，我非常烦恼要不要说出详情。此前想着如果赢了就说出来。说实话我不知道该怎么说，总之，就是用了很多手段处理，才勉强能够站住的感觉。”羽生结弦坦言，比赛是在右脚已经没有感觉的状态下完成的，但他认为正因为如此所以才完成了4A。

当被问到是以怎样的心情在比赛的，羽生结弦表示还是很不甘心，“我一直想着‘为什么努力没有得到回报呢’，就这样度过了这三天。我付出了非常多的努力，也很痛苦。这份痛苦是否在这里得到了回报，说实话我也不知道。但是从比赛胜负上来说完全不是自己瞄准的目标，说实话有点觉得自己什么都没留下来的感觉。”

“但是如果大家能有一瞬间觉得，‘无关比赛胜负，果然羽生结弦的花滑真好啊’。仅是如此，我觉得今天的努力就有意义了。”羽生结弦哽咽道，“我发挥出了全部。没有任何保留，从最开始就马力全开，4A也做到了仅仅收紧身体。为了成功跳出4A进行了挑战，那已经就是我的财产了。（北京冬奥会）是一届我贯彻了挑战，倾尽所有的奥运会。”

冰迷路旁守候：拿不拿奖牌不重要

特派记者 葛敏 发自北京

2月10日下午3点，距离北京冬奥会花样滑冰男单自由滑结束已经过去了一个半小时，而在比赛场地首都体育馆外，记者一眼望去，道路两旁站满了人，他们有人手举横幅，有人抱着维尼熊玩偶。显然，都是在等待羽生结弦的冰迷。

由于此次北京冬奥会防疫政策划分了闭环内和闭环外两块区域，大部分冰迷注定无法在现场看到羽生结弦的表演，同时也注定无法近距离接触自己的偶像。但是对他们来说，仅仅是站在场馆门口，和偶像挥挥手，已经足够。

遗憾的是，记者随冰迷们一直等到下午5点，看着闭环内专用公交车、

大巴、轿车、面包车等各种车辆一辆辆开出首都体育馆，大家最终还是未能在车后发现羽生结弦的身影。对此，冰迷王雨亭淡然道：“原来我一直私心希望见到他一面，但是我现在觉得，比起他自己不留遗憾，我见不见没那么重要了。”小王告诉记者，为了在这里支持羽生结弦，自己都没有回家过年。

关于如何面对羽生结弦退役的问题，小王表示：“想看到他更多的消息，私心是不希望他退役的。但是我又希望他可以遵从自己的选择。虽然27岁可以说快到运动员的尽头，但27岁他还有一个刚刚开始得很光明的未来。”

一位拿着手幅的冰迷引起了记者的注意，手幅上印有羽生结弦的画像和签名，并用日文+英文写着“向世

界传递仙台（羽生结弦的家乡）的力量”，过儿（网名）介绍，这是2018年平昌冬奥会仙台政府举办的现场观赛活动发放的手幅，是日本冰迷赠送给她的。

“今年因为疫情的原因不能现场观赛，还是想给他一份支持，也想再向他道一声‘谢谢’，表达一下这八年他教会了我很多人生中受益无穷的东西。”对于羽生结弦在本届冬奥会的表现，过儿表示输赢不重要，成败不重要，是否拿到奖牌不重要，重要的是心，“既然要挑战4A，那就挑战。我觉得并不是每个运动员都敢在冬奥会这样重大的赛事上，去挑战一个你不一定能成功的跳跃，对于这一点我很佩服，所以我觉得这就足够了。”

