

申花反思 先要统一思想

1比5是怎么酿成的？

联赛中一场前15分钟被国安连入三球的比赛导致申花直接落入保级组，足协杯赛中一场前25分钟被海港连入三球的比赛导致球队基本提前无缘决赛。三个月内的两场崩盘为申花的2021赛季打上两次宣告失败的痛苦烙印。

这场惨败一方面源于海港核心外援奥斯卡及时复出后的火热状态，另一方面，申花输给了自己，从赛前准备到临场应变、从整体状态到临场心态均遭对手碾压。

本版撰稿 特派记者
丁梦婕 发自大连

变阵失败 毛毅军揽责

本场比赛，申花出人意料地对首发阵容进行了四人次的轮换，亲手打散了之前球队保持较好的稳定性。这场知己知彼的较量中，主动求变的申花教练组带着“试错”的冒险精神，对于这四名在足协杯赛场上首次首发的球员寄予的是“奇兵”的厚望。然而在如此重要性质的大赛中，临阵换将的申花并没有收获计划中的惊喜，取而代之的是惊吓。

从八分之一决赛完胜长春亚泰到四分之一决赛淘汰深足，申花三场比赛的首发阵容相对稳定，只因红牌停赛或伤病原因进行过换人。德比首回合，申花首发的变化多达四人，其中阿德里安和曹赟定在前三场有过替补登场记录，柏佳骏和何龙海自足协杯开打以来未获1分钟出场机会。

根据正常情况，被纳入重要比赛首发名单的球员一般会在前几场比赛中至少获得一定的比赛时间，既为了提升自身状态以适应比赛的节奏，也为和队友通过正式比赛加强磨合，而这正是申花变阵过程中欠缺考虑之处。

赛后，代理主帅毛毅军承认变阵失败：“我在赛前考虑到球员的身体状态以及对比赛的预判，所以对阵容做出了四处调整。但从效果来看并不理想，这样的调整有一定的偏差。”在攻防两端均作出人员调整后，全队不得不牺牲开局进行重新适应、调整和磨合，因整体进入比赛节奏过慢导致被对手连入三球，比赛的悬念几乎提前遭到终结。“中场休息的时候，我也和队员提到了短时间内连续丢球的问题，说明球员进入状态比较慢，这需要我们认真总结。”



足协杯半决赛次回合

11月7日 15:30 大连体育中心体育场
CCTV5 五星体育 直播

“临场应变出现偏差”

阿德里安具备作为中场大脑策动进攻的能力，曹赟定、柏佳骏能形成曾帮助球队连夺两座冠军奖杯的“左路走廊”，小将何龙海能突能传能射且不怯场。这四人的出场是申花想要通过加强进攻出奇制胜的讯号，单从目标来看没有太大问题。

但在进攻端发生如此大变化时，申花全队的思想不再像过去三场比赛时那样统一。究竟是攻出去还是退回来？在开局阶段的犹豫犹豫中，球队就这样失去了掌握攻守转换的主动权，进攻变得无力，防守随之松散，彻底被带入对手的节奏中，丢球就轻易地发生了。

三球落后时，于汉超的出场重新统一了全队的思想。虽然阿德里安仍然在中路遭到对手的重点盯防，但于

汉超在右路频繁制造威胁，柏佳骏和曹赟定的左路复苏，申花的进攻逐渐有了起色，不久后就由柏佳骏助攻莫雷诺扳回一城。

下半场申花队改打三中卫阵型，欲加强中场控制力，积极向前推进，不过最终效果并不理想。在投入更多兵力的中场，申花队并不占优，多次失去球权，边路和中路的几个进攻点被对手针对性地遏制，场面上没能延续上半场扳回一城时的气势。“输球的责任在我。”毛毅军表示，“作为教练，这场比赛从赛前布置到临场应变都出现了偏差。这场失利对球队的打击很大，我们的第二回合变得非常困难。但是无论如何，我们不会放弃，也会尽快调整，全力打好下一场比赛。”

张雷、石祯禄或执裁半决赛次回合

在申花看来，本场比赛另外一个转折点主裁判关星在下半场开场不久后的一次判罚。从这次判罚开始，场上球员的心态失衡，攻势逐渐从“起”变为“落”。

第54分钟，莫雷诺在禁区左侧快速突入时与上前对其进行盯防的魏震发生身体接触后倒地，主裁判并未判罚点球。申花方面认为，防守球员有明显推人动作导致莫雷诺失去平衡。第59分钟，奥斯卡上前逼抢从孙世林脚下抢得球权，主裁没有吹停比赛，保利尼奥得球后攻入第四粒进球。申花方面认为奥斯卡对孙世林有犯规。针对这两次间接或直接影响比分的判罚，申花俱乐部已向中国足协正式提起申诉。

这并不是申花本赛季第一次陷

入争议判罚的风波。联赛第一阶段中，俱乐部先后两次针对争议判罚向中国足协发起申诉。当时相关部门经过评议后认可了申花所申诉的两场比赛中存在的两次误判并通过中超职业联盟向俱乐部致歉。两次误判、错判导致申花在与前四竞争对手的较量中失分，一定程度上影响了晋级争冠的形势。

联赛第五轮申花与亚泰的比赛进行到第33分钟时，莫雷诺禁区内起跳头球攻门，此时亚泰门将出击解围但没有碰到皮球，而是一拳击中了莫雷诺的头部，当值主裁没有做出犯规判罚。中国足协职业联盟筹备组裁判部及时组织评议专家组经过评议后认定亚泰门将的动作构成点球，随后向申

攻出去，唯一的出路

足球世界里不缺乏“奇迹”之夜。2017年的欧冠1/8决赛次回合，巴萨在首回合0比4落后的局面下连追六球，最终在诺坎普以6比1的比分上演惊天逆转。可惜，空场的大连市体育中心不是诺坎普，申花更不是巴萨，要从1比5的崩盘中实现翻盘的可能性微乎其微。纵然如此，球队上下也要为不足百分之零点的概率拼到最后。

后卫艾迪继上一次在联赛中对阵国安时亲历球队前15分钟连丢三球的噩梦般开局后，这一次又在足协杯德比中经历25分钟内连丢三球的崩盘场面。赛后，他认为是球队注意力过于分散导致丢球过快：“上半场可能大家的注意力都不是太集中，三个简单的失误造成了三个丢球，也打乱了整场比赛的部署。”尽管晋级决赛的希望已经相当渺茫，但艾迪表态下一个90分钟依然不会放弃，“下一回合我们还是会拼尽全力，争取把这场球失掉的分给追回来。”

目前申花的备战一切如常，但队

内暂时没有从溃败中完全走出来，留给球队调整技战术和心态的时间只剩下最后两天。

赛后首日，球队的训练以恢复为主，根据德比战不同的出场时间，球员分为两组展开相应的训练内容。出场时间较多的球员以慢跑、牵拉的方式放松肌肉；其他出场时间较少及未出场的则在教练组带领下进行完整的训练，包括慢跑热身、分组对抗等。从今天开始，球队将恢复正常的技战术训练，为第二回合的德比做最后的准备。

因孙世林红牌停赛，申花将在后腰位置进行人员变动，钱杰给有望与彭欣力搭档。由于次回合申花只有全力进攻一条出路，敦比亚、阿德里安和莫雷诺很可能作为前场三叉戟领衔进攻端，但三人若同时出战，也需为了保证攻守平衡及时参与回防，对于三人的体能考验较大。此外，相比进攻端的部署，后防线上如何吸取连续出现的丢球过快的教训，对于教练组来说，着实需要动一番脑筋了。

