

■ 耿耿于怀 |

足球能成元宇宙的创世星球



刘耿

近期，“元宇宙”概念火爆。“元宇宙”是一个平行于现实世界，又独立于现实世界的虚拟空间，是映射现实世界的在线虚拟世界，是越来越真实的数字虚拟世界。

从《头号玩家》到《失控玩家》，大众对元宇宙这个概念的认知过程，就是在院线等实体场景中一步步建立的。很多分析文章中，用电影《头号玩家》中的“绿洲”来解释元宇宙的概念。人们通过头盔设备，进入到一个虚拟世界中，在这里你拥有一个全新的身份，以及衍生出来的社交圈，乃至一个新运作方式的社会文明。你还遇到了一个喜欢的女孩，她触摸你，虽然是在游戏里，但穿着体感服的你，真实感受到了一股悸动的电流。

在现阶段，追求虚拟世界感官体验的游戏已经最接近“元宇宙”雏形，《实况足球》等也包含其中。但足球较普通游戏更接近元宇宙的是，线下足球世界的数字化采集工作已经非常发达，一场足球比赛产生的数据超过10万条。在数据分析师眼中，赛场上的千姿百态就是《黑客帝国》里电脑屏幕上不间断滚动的代码。

在欧洲五大联赛俱乐部，数据分析师是标配。采集到的数据已丰富到能从无数个侧面去还原甚至重构一场比赛。是数字孪生足球场的基本建设元素，每一块草皮、每一个座椅，都会被精确地数字化，并在世界的任何一个地方精确还原。不用出门，你就可与相隔千里的朋友并肩而坐在同一个体育场看球聊天。

未来，如果人脑与网络实现了互联，我们头脑中的意识空间，就能成为元宇宙中的“客观世界”。你想象着一个足球，你所想的内容被网络全息识别，这个足球就可以成为元宇宙中的一个客观存在的虚拟物，并且，还可以通过虚拟数字生产技术将这个足球制造出来。如果你心爱的球队输球了，你转身就可以投入一场虚拟赛事，让你的球队用你喜欢的方式赢球。

也许实现这种任意门穿梭和有体感的参与还需要一段时间，但是，足球的数字化使得创造元宇宙的基础设施和框架趋于成熟。另一方面，游戏与现实边界开始走向消融，创建者将仅仅是最早的玩家，而不是所有者，规则由社区群众自主决定。所以，足球有望成为元宇宙的创世星球。

■ 棋从断处生 |

不想聊也得聊的女足选帅



棋哥

不得春风花不开，花开又被风吹落？

新一届中国女足选帅，本来挺好一个事，为了2024巴黎奥运周期，为了2023澳、新女足

世界杯周期，选个对中国女足长期发展建设有益的教练团队，多好啊，愣是扯出那么多七嘴八舌娱乐说法。

转眼就立冬，离2022女足亚洲杯开赛的日子也就剩下不到两个月时间，照理说新一届中国女足该进入“搭班子，定战略，选队员”的实操阶段。但您瞧瞧围绕选帅话题线上线下舆论的沸沸扬扬，一会儿“内定”，一会儿“黑马”，想起哄的人瞎起哄，让天天看微信不懂球的胖瘦看客们备受蒙蔽。

想起今年春节慰问足球界老同志，遇中国足协前任副主席王俊生。他有一句话给我印象非常深，那就是“中国足球的发展不能离开中国足球的历史传承”。

王俊生离开足协后写过一本书《我知道的中国足球》，关于这本书最早的名字叫《中国足球十年叹》，后来可能觉得太消极，所以用了这个不痛不痒的书名。

我也曾建议书名叫《人生就是一场球》，王俊生问为什么？

跟他开玩笑说：您一生有两次“进步”的机会，一次是1997年十强赛，那是中国足球历史上各个位置最完整，队员最好的一支队伍。如果不是主场2比3输给卡塔尔，1998法国世界杯就高奏凯歌了。还有一次就是1999年女足世界杯，那也是中国女足历史上最强大的一支铿锵玫瑰，如果范运杰攻进美国队的头球不错判，中国女足就创造了历史。女足世界冠军对中国体育的影响力，绝

不在男足打进世界杯之下。

因为很认可中国足球文化的历史传承，因此个人也希望新一代中国女足教练能有1999铿锵玫瑰们的参与，比如依然从事女足教练工作的刘英、高红等。为此也特意给1999铿锵玫瑰主力守门员高红发微信，建议她参加竞聘中国女足主帅。

但高红回复：“资格不够，我只带过U16/U17中国女足……”透着无奈。

现在参加竞聘的和参与考评的都很尴尬。这女足选帅的门槛也不知是怎么拍脑门定的？你以为当今中国足球大环境谁都喜欢这潭浑水？为什么不能把门开得大一点？现在才需要不拘一格选人才。

■ 自说自画 |

各打五十大板



阿仁

●如果为足协杯的沪上德比画一张漫画，那么可以画画舆论场在赛后是一地眼镜。5比1的比分使得许多赛前的预测朋友要跌落眼镜的。赛前看好申花队的，一是认为申花的求胜欲望更为强烈与急迫。联赛中的申花已经跌入了保级组，年年要保级，今年算是落到了实处，脸上挂不住。二是以为申花向来是杯赛专业户，杯赛的经验要胜过对手。而海港队已经杀进了联赛争冠组，没有巨大的动力来与申花在杯赛中拼个鱼死网破。更何况球队中还被国家队抽走了防守线上的两名主力球员，外援奥斯卡因伤病而未在前几轮上过场，球队实力受到影响。一加对一减，申花跨得过海港的。不过仅仅

判了这么多进球，不服帖！ 次回合看你们的吧！



24分钟，申花能够胜出的苗头就被对方碾压了，0比3。复出的小金人连连助攻，到完场时奥斯卡贡献出了助攻“大四喜”。其实海港的首粒进球也有奥斯卡的功劳，他的精准长传到位，使得边路球员送上了助攻横传，吕文君及时杀到以头槌破门。踢球不是来踢决心，而是来踢实力的。海港的实力高过申花，不用质疑的。

●还得大跌眼镜的预言是以为今年的德比将会是史上最冷的上海德比。补时赛的一场双方球员大规模激烈冲突表明，大凡沪上德比不冒火星、不动手脚是不会从容落幕的。直播中的冲突只是给出了远镜头，但是眼尖的球迷们还是可以分辨出谁是货真价实的肇事者。近在咫尺的主裁判看来只想端平一碗水，尽管与视

频裁判连线了，尽管还奔到边线去翻看视频回放，但是仍然给两队球员都亮出了一张红牌。各打五十大板，太平。赛后传媒们也多半是来个各打五十大板，严守中立，太平。但是在新闻播报时给出的近镜头中，还是可以清清爽爽看明究竟是哪一方球员先动了手，先扯了对手的衣领，先追杀了对方。只要不患有严重的色盲，蓝衣与红衫应当看得明明白白的。不少球迷赛后鉴定“造红”是兑子手段，“一兑一，小卒换了大将，合算哉”。球迷们才是天才球评家。不服不行。各打五十大板，太缺失勇气了。

●沪上德比从来就不会端上来一杯白开水的。是酒，必定是土烧。是饮料，必定是浓浓咖啡。请记住了。

■ 老骥伏枥 |

讨薪的球员们



姬宇阳

昨天在微博上，我们看到不少来自贵州队的球员集体讨薪。

根据球员们在微博中提到的数字，贵州足球俱乐部欠发他们共计14个半月的工资。另欠2019、2020和2021赛季的大部分奖金和绩效奖金。

虽然昨天的上海仍然并不是很冷，但是中国足球这个冬天好像已经提前到来了。去年的中国足球日子就不好过，今年并没有彻底变好的迹象。今年联赛的最后一段赛程将会跨年进行，但是在明年春节之前，到底围绕着中国足坛还有多少球队会退出，我们现在不得而知。

看贵州队球员在讨薪也再次告诉我们，虽然每年年初，中国足协都要求所有俱乐部必须上交工资确认表，也就是说按照常理来说，如果欠薪的话，俱乐部是不能完成中超准入的。但事实上很多中国球员还是会选择妥协，毕竟相比欠薪，没球踢对他们而言是更加可怕的事情。

贵州队球员在微博中说到，两年时间的欠薪，俱乐部一次又一次地承诺，又一次一次地失信。球队已经兢兢业业完成了今年三个赛季中甲联赛，在俱乐部一次次失信我们的情况下，所有队员坚持打好每一场比赛，捍卫着贵州足球的荣誉。因为球队不能引援，长期疲劳比赛导致四人手术，多人多场带伤仍坚持比赛，最后换来的却是无人过问球队现状，目前球队连基本的训练场地都无法保证，球员只能在健身房、水泥地坚持跑步保持身体状况。现在我们是完全的弱势群体，无人问津，无处申诉，希望相关部门能够重视我们的诉求！

当然对中国足球来说，11月可能人们认为更重要的事情是中国男足的12强赛，但是中国足球的现状仍然是有关主管部门需要去真正重视和关注的。

■ 严之有理 |

理想世界第六现实亚洲第六



严文学

亚足联刚刚公布了亚洲各国联赛技术积分，日本100分、沙特96.777、韩国96.357、伊朗83.259、卡塔尔80.430，中国队以64.176分排名亚洲第六。

由于本赛季亚冠上海海港在附加赛第三轮被淘汰，北京国安与广州队都小组赛出局。根据

规则，排名前四名的将获得3+1的亚冠席位，而现在中国俱乐部的亚冠资格因排名下降也将从原来的3+1变成2+2。

“理想很丰满，现实很骨感”。从要成为世界足球第六联赛的理想到亚洲足球联赛排名第六的现实，也就四五年的时间。不知道是光阴飞梭的残酷还是我们对时间理解的过于绵长和温柔。

中国男足曾经喊过的口号还记得犹新：冲出亚洲，走向世界！横下一条心，一定要出线！态度决定一切！

第一条口号表达了一种雄心，令人振奋，较宏观。第二条口号表达了一种不留后路、背水一战的决心，有点悲壮，很现实。第三条是米卢的“态度决定一切”，不高大，不狠心，有点世故，甚至不算什么口号，但米卢把国足带入了世界杯。如今的“团结是铁”既算是个人的

标签，也可理解为一种口号，适用性很强，搁那儿都能用。

国家体育总局不久前公布的《“十四五”体育发展规划》中有专门提到足球内容，其中，男子国家队力争达到亚洲一流水平，女子国家队力争达到亚洲领先水平。

“一流”相对于“二流、三流”而言，处于这个阶层的有若干个球队，或四五个队属一流，或五六队处于一流，难以量化，公认的是至少以冲进世界杯决赛圈为标准才算一流。“领先”应该属于亚洲前三的排名。今年是“十四五”的开局之年，决心很大，难度也很高，这不仅仅是时间紧任务重的问题，是涉及整个体系问题。中国的经济体制改革早已进入了深水区，并在深水区的改革中取得了很大发展。而中国足球改革是否已进入了深水区？中国足球改革的深水区在哪里？