



【焦点】

# 东看台

7月23日-8月8日

# TOKYO 2020 东京奥运会特刊

2021年7月28日 星期三

首席编辑 郑毅

A8



## 两连败 郎平变得更平静了

特派记者 章丽倩 发自东京

在又一场小组赛失利后，女排姑娘们前后分成三批，都以沉默的方式匆匆走过了混合采访区。当记者在安全距离围拦的这一头，隔着近两米的距离想叫停她们问两句时，她们或以摇头、或以摆手的方式表达了拒绝。

当朱婷正从记者面前匆匆而过时，中国女排的一位工作人员从她身后追了上去，一边递上毛巾，一边还在嘴里提醒着“当心你的手”。

面对现世界排名第一位的美国女排队，仍在带着手腕伤势坚持的朱婷，达到了对奥运新人基本期待值的李盈莹，在自由人位置上仍有不少提升空间的王梦洁……在B组的第二场小组赛中，我们看到的是一支状态有所回升的中国女排，也是一支前方之路已



变得愈加困难的中国女排。

又输了一场小组赛，队员们不想在混合采访区多停留，这属于意料之中的情况。在小组赛第一场输给土耳其队后，情绪波动中的她们其实是直接跳过了混合采访（只有张常宁例

外），直接回了运动员区域。从直观感受来说，这也算是一点起色吧。

等待郎平指导的出现，这才是许多记者甚至没有在看台上看完比赛就直冲混合采访区占据有利位置的原因。在女排姑娘们全都走完后大约又等了5分钟，郎平来到了我们面前。

尽管队伍还是面临着不少困难，比如在进攻端，一攻效率低、不下球的问题依然存在，但在发球质量、拦网到位率等方面，女排姑娘们在本场比赛中已让人看到了一些起色。兴许正因如此，所以当郎平来到我们面前，与两天前隔着同样的两米距离面对面时的感受相比，她好像是更平静了。

女排小组赛总是两天打一轮的节奏，希望在7月29日对阵俄罗斯奥运队的赛后，记者能在混合区采访到更多的队员。



## 18分！朱婷：有的球疼得发不上力

中国队的首发阵容跟上一场一样，带伤上阵的朱婷在右手手腕上缠了白色的保护带。中国女排输给美国队之后，朱婷接受采访时表示，手腕的伤势对她影响比较大，有的球疼得发不上力。

在当天的比赛中，首战土耳其队仅得4分的朱婷状态回升，为中国队贡献18分。全场比赛，朱婷37扣116中，还贡献了两次拦网，得到了全队最高

的18分。在谈到自己的手腕伤势时，朱婷告诉新华社记者：“手腕的影响也是挺大的，有的球疼得根本也发不上力。昨天吃了一些药，也调整了一下，感觉好很多。”

在当天比赛之前的热身训练中，记者发现朱婷的手腕发力不是特别顺畅，有的球打得不是很干脆。在第一局比赛中，朱婷的一记重扣帮助中国队9比8领先美国队，扣完之后朱婷用

左手捏了捏右手的手腕。

从第二局比赛开始，朱婷的状态明显上升。不过，与平常更多用扣球得分不同，朱婷很多球是用吊球的方式终结的。

在剩下的三场小组赛中，中国队还将迎战俄罗斯、意大利和阿根廷队。中国队所在的B组总共有六支队伍，在单循环预赛中获得前四名的队伍将晋级四分之一决赛。

## 中国女足三场丢17球止步奥运小组赛 队史最惨，谁之过？

7月27日晚上，东京奥运会女足小组赛B组展开了最后一轮的争夺，最终中国女足2比8不敌荷兰女足。中国女足在小组赛三战中仅取得1平2负的战绩，黯然出局。

在小组赛前两战中，中国女足先后不敌巴西女足、战平赞比亚女足，仅积1分排名该小组第三位，出线形势岌岌可危。在中国女足出战小组赛第三轮之前，本届奥运会女足的出线席位已经锁定三席，还有五席虚位以待。中国女足的晋级概率相对较低，只有完成一场大胜才能够确保以成绩最好的小组第三名之一



晋级，不过面对世界排名第四位的荷兰女足，这对于中国女足来讲几乎是无法完成的任务。

本场比赛，中国女足在首发阵容上较上一场比赛做出了三处调整。不过，中国女足在第11分钟就先丢一球，尽管王珊珊在第27分钟一

度将比分扳平，但是贝伦斯泰恩随后的两个进球让荷兰队带着3比1的领先优势结束了上半场。易边再战，荷兰队完成了多个换人，并且在下半场一开场就再下一城，中国女足也做出两个换人调整，但还是没能

收到明显的效果。荷兰女足在第64分钟将领先优势扩大到5比1，随后替补登场的王妍雯打进了个人的第一个国家队进球，但是此时的中国女足大势已去。

在王妍雯进球后的五分钟时间里，荷兰女足连进三球。面对对手的猛攻，中国女足无计可施，场面被动，信心也遭到了严重的打击。最终，中国女足在小组赛三战中仅取得1平2负的战绩，黯然出局。

此役战罢，中国女足的东京奥运会征程已经全部结束，三场小组赛进6球失17球，毫无疑问，这是一次彻底失败的奥运会之旅。

32岁的许昕，31岁的刘诗雯，互相给对方挂起银牌

## 许昕：没能给各自一个好的结局

以3比4不敌日本组合水谷隼/伊藤美诚后，许昕说，这场比赛对于他和刘诗雯来说，没能给各自一个好的结局。“我觉得在之前备战中，我们吃了很多苦，但是最终竞技体育看的是结果，不管之前发生了什么，大家都会记住谁站在冠军领奖台。”许昕落寞地说，这个结局对于整个中国乒乓队应该都接受不了。

身经百战的许昕与刘诗雯，自2018年末开始搭档，两人组合在国际大赛取得38胜2负的成绩，2019年拿下分量最重的世乒赛和世界巡回赛总决赛冠军，成为当今当之无愧的第一混双。

然而，两人组合上一次公开比赛已经是2020年2月的德国公开赛。此次东京奥运会对两人来说都很特殊，不仅是刘诗雯时隔一年半后的复出，许昕在等待期间也承受着心理压力的折磨。

在接受采访时他曾说：“去年那段时间太难了，睡不着觉，一天三个小时睡眠，就是精神不正常。那段（时间）我也不知道怎么了，是抑郁了还是怎么了，就觉得人不正常。”其间，许昕也换过几个搭档，但始终没有找到最佳状态。

刘诗雯在伤病期间一度崩溃，不知道还能不能拿起球拍，许昕也时常



安慰鼓励她，给予她自信，她也因此挺过黑暗时刻，获得这次来之不易的机会。

即便如此，恢复混双训练后，两人的内心依然焦虑，刘诗雯中断了很长一段时间的训练，许昕也一度失去巅峰状态，夺金重任让两人倍感压力。

事实上，混双对球员的要求很高，要了解不同男女球员的技术、打法、心理，还有备战节奏、方式等。为此，在冬训时，许昕与刘诗雯经常打几个球就要停下来交流几句。经过一段时间的配合，两人之间的默契才逐步恢复。

克服万难来到东京奥运会，两人作为头号种子，在场上有着一股狠劲。但背后的压力不言而喻。

自从1988年奥运会将乒乓球设立为正式项目以来，每届奥运会乒乓球项目都只有男团、女团、男单、女单四个单项四枚金牌，而近几届的奥运会中，中国队都实现了金牌的包揽。

随着2020年奥运会举办地花落日本后，日本方面就提出将乒乓球混双项目设立成奥运会正式比赛项目并最终如愿。很明显，东道主希望利用主场优势，在本土拿到这枚金牌。这也是对以乒乓为国球的中国军团，最好的实力限制。