

■ 皇家马德里 |

女足惨败 别拿全运说事



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

中国女足在东京奥运会上惨败,特别是在第二场对阵赞比亚队的比赛中险些落败,凭借着王霜的“大四喜”,勉强以4比4言和。赛后,主教练贾秀全首当其冲,自然成为外界批评与攻击的对象。

但惨败之后就有人拿出了奥运队将参加全运会一事来大做文章,言外之意,就是参加奥运会的女足球队员根本就不是主教练贾秀全自己选择的,颇有为主帅找理由的意思。但实际上,恰恰就是因为这个“奥运组合队”,让中国女足在选人方面的问题更有了合适的遮羞布!

表面上看起来,女足这次选人好像是主教练“迫不得已”,但实际情况恐怕未必如此。首先,自从中国女足由外籍教练换成本土教练至今,中国足协对于女足可以说是“彻底放权”,不管是人选还是技战术方面,从未有过任何干涉。

但是,对于女足队伍提出的任何要求,几乎是无条件支持与满足,譬如,女足队伍提出集训期间禁止任何记者前往采访,中国足协就是没有让记者前往采访过。整个女足集训期间,除了一个集训名单之外,见不到女足的任何消息。此后,就是一个女足出征名单。

某种程度上,恰恰是因为“完全放权”,为选人的问题留下了“祸患”。如果简单地认为,这是“有关方面做工作”的结果,那就太天真了!这次入选奥运名单的好些个女足队员,甚至在国内的女超联赛中都未能有机会出场过,那么,试问这些球员是何以被推到国家女足队面前的,教练组是如何将这些球员选拔进入队里的?

从另一个角度来说,如果主教练能守身持正,缘何面对“女足队员根本就不是主教练的选择”的问题,不在宣布奥运名单之前就公布于众?如果选择了这种做法,有可能会惊动高层过问此事,从而及时采取措施,让专业的人办专业的事。但遗憾的是,在连续惨败之后,忙着找借口找理由,那就不是有责任感的人该干的事!

■ 越雷池 |

守得清心 待月明



沈雷

从头两个比赛日的“日取三金”,到前天的“错失四冠”,颇有些大起大落的戏剧感。

■ 自说自画 |

英雄有泪



阿仁

●中国乒乓球军团拿世界冠军算不得是大新闻。自1988年汉城奥运会设置乒乓球项目以来,国乒一共揽入了28枚乒乓球奥运金牌了。从2000年悉尼奥运会至2016年里约奥运会,国乒就一直对乒乓球金牌大包大揽,只有在2004年雅典奥运会上,国乒丢失了一枚男单金牌而成为憾事。所以国乒丢金才是新闻。这一回国乒的许昕、刘诗雯组合在东京奥运会上落败于日本的水谷隼、伊藤美诚的“兄妹组合”而无缘混双金牌确确实实成为了大新闻了。“昕雯”联播以重大失利而上了新闻联播,令人叹息。舆论场一片哗然。有鼓励的,有安慰的,有吐槽的,有骂街的。国人如此关注、看重国乒的每一枚

■ 以虎驭狮 |

又到劈山开路时



赵照

明天下午,中国女乒对阵俄罗斯奥运会女乒,华山一条路,别无它途,唯有取胜。

五年前的小组赛形势似乎又要重演。当时的中国女乒连折三场,吊车尾晋级淘汰赛,上演“里约大冒险”,一路披荆斩棘,拿到了冠军。

五年后,中国女乒要想复刻上一届奥运的辉煌,难度更高,困难更大。作为上届冠军,中国女乒早已被各路对手高度

细品四枚银牌,确实都写满了遗憾——张雨霏的百米蝶泳,以0.05秒的微弱劣势屈居亚军;男子双人10米跳台,面对完美发挥的戴利/李,曹缘/陈艾森只输了1.23分;举重女子55公斤级,廖秋云被菲律宾对手迪亚兹的“+1公斤”战术困扰,最终总成绩也就是差了那1公斤;至于被视为最稳一战的乒乓混双,许昕/刘诗雯更是在2比0领先的大好局势下,被日本对手逆转成功。

只差那么一点的失利,才最令人惋惜。如果张雨霏能在冲刺时瞥见远在边道的麦克尼尔,如果曹缘/陈艾森能把练习了何止百遍的向后翻腾三周半屈体发挥

出正常训练水平,如果廖秋云和教练能在已经确保银牌的最后一举中冲击一把更大重量,如果许昕/刘诗雯在第三局7比6的“转折点”出现时表现得更果断……剧本的结局就会被改写。

体育比赛的结果往往取决于电光石火之间的某个细节,或是脑海中掠过的那个念头。从某种意义上,这也恰恰是体育的魅力所在,胜负只在一线间,一切又没有重新来过的机会。

比赛只有一位赢家。竞技世界里,从来没有常胜将军。任何选手——无论昨日的王者,还是今天的冠军——都会品尝失利的滋味,或早或晚。这也意味着任何运

动员,只要还想实现更大的成就,就必须学会如何从瓦砾中爬出。

而这第一步,就是拥抱失败。拥抱失败,不会为了忘却失败。竞技世界里的强者,没人愿意输,但正如张雨霏在赛后所言:“我可以输,但我绝不轻易认输。”面对失利抱有坦然之心,才能真正从中提炼出教训。拥抱失败,是为了塑造更强大的内心。强大到足以平静端详不愿面对的事实,解读出可以进步的每一寸空间。那么,还有什么挫折可以阻止你变成更出色的自己呢?

所谓守得清心待月明。这或许是体育传递给每个人的讯息。

■ 老骥伏枥 |

国球的难忘一夜



倪宇阳

昨天是星期二,中国军团的金牌数量继续增长着。而之前的星期一,却让我们再次感受到了体育的特殊属性。

星期一整整天,中国代表团没有收获一块金牌,几个有可能冲击金牌的最终收获的都是银牌或者铜牌,其中包括我们认为手拿把攥的男子跳水。

而星期一这一天,最让人心绪难平的是晚上的乒乓球混双决赛。

这是奥运会历史上的第一块乒乓球混双金牌,中国乒乓球队肯定是志在必得的。

事后回想,中国的两位选手从开始一直到决赛,一路走得太顺利。第一次遇到真正的考验就是决赛场上。

而他们的日本对手,在半决赛时就差点没能过关。

况且这场决赛的开场是中国组合2比0领先。看上去似乎和之前的比赛一样,中国组合可以4比0轻松拿下。

但是对手就是在这样的情况下进行了临场的调整,而这一临场的变化,使得中国组合接下去连输三局。

第6局本来扳平之后,在决胜局中中国组合是有机会的。但是可能这个时候,中国组合想到了要去做一些调整。或许正是这种心态的波动,使得决胜局中国组合遭遇了开场0比8的罕见局面。决胜局出现0比8的比分并不多见,可见这个时候中国组合已经有些乱了。

最后的结局让人感到有些惋惜,但是相比球迷,其实运动员才是最沮丧和难过的。这场比赛注定会成为许昕和刘诗雯运动生涯最难释怀的比赛甚至没有之一。



金牌,中国乒乓球运动员们应该为此感到珍惜与欣慰的。没人理睬你,这才可怕,这才可悲。

●伊藤美诚这回没有痛哭流涕。她被国乒打哭了多少回,有点难以计数吧。赛后观看伊藤美诚抹眼泪几乎成为了大家的一件乐事。日本运动员在赛后大哭一场是他们的传统,无论胜败,泪花四溅是必须的。这次轮到国乒掉眼泪了。痛失混双金牌之后,刘诗雯是哭成了一个泪人。教练马琳也在现场掩面而泣。领军者刘国梁哭了没有?这要等待以后的后续新闻了。中国的老话说:“英雄有泪不轻弹”。想不明白。英雄豪杰也有平常心,也有喜怒哀乐,为什么就不能痛哭一场,以解胸中块垒,以抒心中愁闷呢?哭过了,擦

干眼泪,重新上阵,从头再来,方为有情有义的真英雄。我以为。

●“昕雯”组合告败,是输在了技战术上,更是输在了心态上。讲得更透彻一点,是输给了自己。自己打败了自己的,还有一位是国乒的领军者。想赢怕输,启用了年龄不小的两员老将。刘诗雯已经30岁了,而伊藤美诚只是个“00后”。邓亚萍说过,日本乒乓以断层培养、大胆起用新人使他们的乒乓球实力大为提升了。国乒不是没有新人,不是缺少小将,只是他们还是被按在了替补席上。忽然就记起了周启豪,他在年初的国内直通赛上就击败了国乒主将马龙,就以4比1横扫了许昕。周启豪这样的后起之秀们在看到老将失利后,可不可以也来抹抹眼泪呢?

重视,没有什么秘密可言,再也无法以黑马的身份出其不意。

本届奥运推迟一年举办,对中国女排的备战也产生了巨大的影响。同样的队员,在漫长的一年时间里,身体技能和精神状态能否始终保持巅峰,很难把握,更难以预测的,是伤病状况。

中国女排就遇到了最不愿意面对的问题:绝对核心和灵魂人物朱婷手腕受伤,用不上劲儿。手腕伤病,对于一名排球运动员意味着什么,不言而喻。朱婷的伤病,让中国女排的进攻威力大打折扣。尽管朱婷咬牙坚持,中国队在次轮还是败给了目前实力最强的美国队,两连败之后,站在了悬崖边上。

朱婷没办法休息。郎平指导坦言:“那谁来啊?”戴着护具的朱婷,在明天的关键战役中,依然要带伤上阵,带领全队,尽量干脆利落地用最大局分差击败对手。然

后,是同样关键的两场比赛,打意大利和阿根廷。

赛程密集、两天一场,留给郎指导调整阵容和打法的时间并不多,中国队要从小组赛突围,除了朱婷之外,需要每个球员都站出来,发挥更多的主观能动性,才能用团结拼搏摆脱困境,从而劈山开路、柳暗花明。

一直以来,女排精神之所以激励国人,就在于一代代女排姑娘们奋力拼搏、无惧逆流和挑战,总是能从不可为之中迸发超乎常人的力量,拒绝不可能,创造新奇迹。本届奥运,郎指导和球员们也定会拼到最后一球,不抛弃、不放弃。只是,我们在为女排加油的同时,也应该看淡成绩,无需介意女排拿到怎样的奥运排名。

只要女排精神依然在中国女排的球员身上继续留传,就已足够。