

超越晖哥不是目标， 我要当更好的颜丙涛



打进最后一颗红球，20岁的颜丙涛紧握拳头，似乎要狠狠庆祝一下胜利，但他马上收住手臂，恢复冷静，观察下一颗球的走位，不过嘴角抑制不住的笑容已经流露出成为新科大师赛冠军的喜悦。刹那的激动，是他少年心性的本能反应，而立即的克制，则是他赛场历练的又一重境界。

当他结束比赛走回座位，用毛巾蒙住双眼，还是抑制不住流下了热泪，这个冠军对颜丙涛的意义不言而喻。

复制了俊晖的成功之路

14岁获得斯诺克职业资格，颜丙涛就被看做“下一个丁俊晖”。从小走上斯诺克职业道路，在父亲的陪伴下一步步成长，年少成名获得关注，颜丙涛看起来很像在复制了俊晖的成功之路。

在职业赛场的磨砺下，颜丙涛快速地成熟起来。“晖哥一直是我学习和努力的方向，但是我没有想过做一个丁俊晖，超越晖哥也不是我的目标。只是想尽全力做好自己，做更好的颜丙涛。”

作为斯诺克赛场的最强“00后”，颜丙涛的每一步突破，都在斯诺克历史上刻下“第一个‘00后’球员”的印记。

2019年里加大师赛斩获第一个排名赛冠军后，颜丙涛曾闯入过英锦赛四强，在球员锦标赛晋级决赛，但却始终没能在荣誉室里增添新的冠军奖杯。而这次重压下的大师赛之旅，不但让他捧起了最爱的保罗·亨特杯，更全方位锻造他的心态，完成蜕变。

新的斯诺克赛季，每项赛事严格的疫情管控政策给球员们带来了极大考验，身在英国的职业球员也承受着不小的心理压力。

颜丙涛赛季初状态平平，度过去年圣诞假期后，他在1月4日开始练球，但只是恢复性训练，因此他对自己的状态心里也没底。再加上大师赛首轮就遭遇新科英锦赛冠军罗伯逊，颜丙涛坦言，“并没有定下什么目标，只想要在每一场比赛中竭尽全力，努力放松并享受比赛。”

死里逃生 打通“任督二脉”

低期待却迎来高回报。首轮他在3比5落后的绝境下上演惊天逆转，连续打出单杆65分和51分挽救赛点，并在决胜局利用稳重的战术，惊险赢下比赛。罗伯逊感慨，仿佛面对的是巅峰期的史蒂夫·戴维斯。

这样一场惊心动魄的死里逃生，似乎打通了颜丙涛的“任督二脉”，激发了他的状态，更鼓舞了他的信心。

1/4决赛迎战马奎尔，再一次被逼到了决胜局，颜丙涛用一记干净利落的单杆141分赢下比赛，这可是颜丙涛职业生涯的单杆最高分。在如此高压下找到最出色的进攻手感，颜丙涛欣喜不已。

越艰难越冷静，越不利越坚定。当半决赛被上届冠军宾汉姆又一次拖到决胜局时，颜丙涛已经可以从容面对。一记单杆65分，决赛，颜丙涛来了！

更可喜的是，本场比赛颜丙涛展现出进攻的渴望和果断，他长台成功率达到74%，远超对手的45%。正是一往无前的勇气将他带到了人生中的第一个大师赛决赛。

职业生涯的新突破

“这是我最喜欢的一个奖杯。”颜丙涛开启大师赛旅程时就发出这样的感慨。决赛前，他更是表示，无论结果如何，有一张和大师赛奖杯的合影，就很开心，即便输了也不会难过。

然而，真的与晶莹剔透的保罗·亨特杯只有一步之遥时，他的斗志已经开始燃烧。

19局10胜的长局比赛，格外考验球员的体力和心理。决赛初期，颜丙涛迟迟进入不了状态，失误频频，第一阶段就以3比5落后。第二阶段他展开顽强追击，连续打出单杆59分和60分，将比分追至5比5平。

随着希金斯连下两局，将比分再度拉开，颜丙涛坦言他备受打击，“真的以为要输掉比赛了。就不断对自己说，别放弃，坚持住，往前看。”

7比7、8比8、9比8，颜丙涛拿到赛点！

第十八局，每一杆球都是对双方心理的巨大考验。颜丙涛一度领先三杆斯诺克实现了超分。“我不敢有一刻的放松，毕竟曾经有过领先五杆斯诺克被对手翻盘的惨痛教训。”胜利近在眼前，颜丙涛克制住颤抖的双手，最终将红球稳稳打进中袋，迎来了职业生涯的新突破。

赛场上冷静而专注，来到颁奖仪式，颜丙涛却显得手足无措。现场观赛的女友为他翻译冠军感言，而当他捧起梦想中的保罗·亨特杯时，低估了奖杯的重量，甚至没能一次性成功举起，亲吻奖杯的姿态也颇为生涩。球场上霸气的王者不见了，只站着一个羞涩的少年。（摘自《人民日报》）



“我们不仅仅是看到了一个全新的冠军，而且还是一个你认为他将会继续赢得更多的人。以他的方式和年纪做到这一点很了不起，他用了艰难的方式完成了这个壮举，他抽到的是可能遇到的最艰难的签表。如果他没有赢得至少一或两个世锦赛冠军，那么，我会感到非常惊讶的。”

——斯诺克传奇巨星奥沙利文

“干得漂亮，更为重要的是，中国在年轻球员的培养方面结出了硕果，继丁俊晖之后，颜丙涛也取得了重大突破，他对比赛的态度理应获得这所有的一切。”

——首轮输给颜丙涛的罗伯逊

“对颜丙涛来说20岁就有如此成就是难以置信的，20岁就能如此全面这很像希金斯。你需要天赋，但气质更重要，这个年龄在决赛时如此镇定自若，真是太棒了。”

——1991年世锦赛冠军帕洛特

“即便是没有观众，紧张的气氛也会感染两位选手，压力仍然存在。我们经常看到这样的情况，球员们在压力下被压得喘不过气来，但对颜丙涛来说太好了，他打得太好了。他的气质，他的勇气给我留下了深刻的印象，这是自从我们看到希金斯在这里获胜以来我们看到的成熟的表现。”

——六届世锦赛冠军戴维斯

14岁，踏上冠军之路

2000年2月16日，颜丙涛出生在山东淄博的一个普通家庭，7岁时偶然接触台球，9岁起在父亲陪伴下辗转全国各地学球。14岁时，颜丙涛进入中国台球协会世界斯诺克学院学习，这也成为他成长道路上的一次重要转折。

当年11月，他代表中国队赴印度参加世界斯诺克业余锦标赛，年仅14岁286天的他最终夺冠，成为最年轻的世界业余锦标赛冠军。

进入职业领域之后，颜丙涛远赴英国，开始了异国求学之旅。来到异国他乡之初，伴随着颜丙涛更多的是孤独、枯燥，但在克服了最初的不适应之后，颜丙涛在英国的训练、比赛和生活都逐渐走上正轨。

2017年，颜丙涛打入北爱尔兰公开赛决赛，最终8比9惜败于马克·威廉

姆斯，险些打破由奥沙利文保持的排名赛最年轻冠军纪录。

2019年7月19日，颜丙涛在里加大师赛决赛5比2击败马克·乔伊斯，首次获得排名赛冠军，成为继丁俊晖、梁文博、傅家俊后第四位拿到排名赛冠军的中国选手，也是首位拿到排名赛冠军的“00后”。

2019年12月，颜丙涛闯入英锦赛半决赛，虽然不敌后来的冠军丁俊晖，但成为“三大赛”第一位“00后”四强选手。2020年3月，颜丙涛锁定当赛季前16名，首次以种子选手身份进军2020年世锦赛正赛。

很多人还记得2005年英锦赛，当时丁俊晖夺冠创造历史，台球尤其是斯诺克逐渐进入中国人的视野，此后更是有许多人投身其中，追寻自己的梦想，颜丙涛也是其中之一。

欲功成，必辍学？

欲功成，必辍学？
中国斯诺克还有另一种类型的榜样吗？家长们有他们的无奈……

文/章丽倩

东莞曾被誉为“中国斯诺克的摇篮”，丁俊晖、梁文博、肖国栋、田鹏飞等登上国际赛场的球员，都曾在那里受训。不过近些年，东莞的斯诺克培训也遭遇行业收缩，有些学校倒闭了，有些从业者转去了别的领域发展。梁华曾在当地一所斯诺克学校干过两年行政工作，与学员和他们的家长虽只是平平之交，对其中规律却也有了自己的总结——绝大多数远道而来的斯诺克少年都会在籍籍无名中收场。

想出头，太难了，以孩子早早辍学和整个家庭孤注一掷为代价，这份压力不仅压在当事人的身上，也压在一些培训从业者的头上。“当教练的收入不低，但责任也很大，教一个孩子就等于担负一个家庭的全部希望。有的教练觉得压力太大，后来就转去别的大城市做普通教学或者搞经营了。”因为行业收缩，梁华早两年也离开了东莞。

从扬名国际已有十多年的丁俊晖，到新科大师赛冠军颜丙涛，他们的人物故事中都有“辍学少年终成功”这一条。欲功成，必辍学？中国斯诺克还有另一种类型的榜样吗？家长们有他们的无奈，“想要以职业球员为目标来打基础，每天练球六小时起步，八到九个小时也不少见，都留不出时间和精力去学校了。”

作为斯诺克发源地与主舞台的英伦三岛，那里的球员和媒体也曾关注过国内少年辍学练球的情况。名宿史蒂夫·戴维斯认为，“并不是说一定要离开学校才能打好球，关键你要有一个很详细的计划。”15岁辍学练球的罗伯逊也以来人的经历告诫青少年，不要过早地结束学业，因为斯诺克是一项需要思考力、洞察力和大局观的运动，而系统的文化学习对此会有所助益。

在通过比赛直播目睹儿子登顶大师赛的那一刻后，颜丙涛的父亲颜冬对父子俩走过的路生出了更多思考。在他看来，尊重孩子的想法和兴趣应该放在第一位。“我的个人建议，家长不要盲目按照大人想法去强加于孩子身上，这样培养才更有意义，才能看到效果。”

