



## 亚冠启程

阿瑙被征召  
洛佩斯递补

在前晚的中超季军争夺战次回合较量中，上海上港1比1平北京国安，总比分2比3不敌对手。上港未能如愿保住联赛前三名，这样结束本赛季中超的确令人遗憾。熬过这个特殊且不易的赛季后，上港全队周三晚上连夜返回上海。本周六，他们将启程前往卡塔尔多哈，征战本赛季亚冠联赛。换个赛场、换种心情，等待着上港的是机遇还是又一次困难之旅，答案只有他们自己能够揭晓。

本版撰稿 首席记者 刘闻超

本周六，上港全队就将启程前往卡塔尔多哈征战本赛季亚冠联赛。出发之前，球队确定了大名单，来自上港俱乐部新闻官的表述称，球队征战亚冠名单包括了所有一线队主力。在外援方面，由于阿瑙托维奇将在近日返回奥地利国家队征战欧国联比赛，因此他不会随队出征西亚，这样一来，洛佩斯将进入到球队的亚冠备战队伍当中。

受疫情影响，本赛季的亚冠联赛东亚区小组赛几次延后，直到本月才重新开赛，由于赛事时间与足协杯重叠，因此中超四支征战亚冠联赛的球队唯有“兵分两路”出击。在结束了中超所有比赛之后，上港主教练佩雷拉曾表示将与俱乐部沟通确定出战亚冠的人员名单，如今可以确认的是，上港的一线队主力将前往西亚参赛，唯一的区别在于外援的组合。胡尔克、奥斯

卡、穆伊三人确定将征战亚冠联赛，剩下两名外援洛佩斯和阿瑙，从个人技术特点和能力而言，两人各具特色，都有足够的实力帮助到球队。不过由于奥地利国家队有欧国联的比赛任务，作为国家队的头号中锋，阿瑙的作用无疑相当重要，因此在同主教练佩雷拉和上港俱乐部沟通后，阿瑙回国国家队征战一事得到了同意。随着上港周六出发西亚，阿瑙也将飞赴欧洲，如此一来上港征战亚冠的四名外援也得到确认，洛佩斯将顶替阿瑙出战比赛。

对洛佩斯来说，亚冠联赛的舞台丝毫不陌生，此前效力全北现代期间，他就有多次亚冠征战经验，去年他曾作为全北一员对阵上港，其个人对于亚冠比赛非常渴望。值得一提的是，上港在小组赛中将和全北现代交手，届时洛佩斯将直面老东家。

## 争三失败，佩帅“不服” 把赛制当挡箭牌？这并不是好理由

在球场上怔了一段时间后，上港球员们携手走向看台向球迷致敬，几分钟前，主教练佩雷拉还在寻求和主裁郭宝龙理论。事情得分几方面来看，赛后技术统计显示，上港的犯规次数三倍于国安，是后者踢得太“文明”？或许不是，这应该就是令佩雷拉如此不爽的原因。至于他自己的情绪，自进入第二阶段以来，似乎一直背负着不小的压力，毕竟连续六场比赛常规时间无法取胜，对上港这样一支球队来说，很难找到借口。

坦白说，与国安的这两回合比赛，上港踢得不算差，首场比赛中，上港双外援出战小负对手；次回合比赛中，球队在先丢一球的情况下扳平比分。抛开比分，两场比赛，上港在进攻端创造的进球机会也要多于对手，可惜机会没能更多地转化为进球。

那么，上港在这两回合比赛中，体现出最大亮点在哪里？答案显然就是球队踢出了原本一直渴望的团队足球。以往比赛中，当奥斯卡在场的时候，上港通过他的梳理，能够有效将全队串联起来，时间久了，大家都习惯了这样的固定运转模式。当奥斯卡意外伤停之后，上港花了一点时间才找到节奏，尽管效果不比巴西人在场时，但至少也证明了，即便没有

奥斯卡，上港哪怕够不上中超冠军水平，却也是可以国安这样级别的对手较量一番。

“我们创造了四五个破门的机会，其实我们应该打入更多进球，没有进入加时赛显得好像不那么公平，因为我们攻防两端都比对手表现得更好，我认为我们配得上第三名，但这就是足球，可能这不是我们的幸运日。”赛后，佩雷拉表示。“不公平”的或许还有主裁判的吹罚尺度，赛后技术统计显示，上港的犯规次数为20，国安是六次，在一场关键且实力相近的比赛中，乍看之下国安踢得可谓“干净”，然而从场面来看，主裁郭宝龙的几次判罚确有商榷之处，费尔南多对李圣龙的犯规、阿兰对吕文君的犯规、池忠国对洛佩斯的铲抢……一系列防守非但没有吃到黄牌，甚至连一个响哨都没有，也难怪佩雷拉赛后和赛后如此不爽。

但“公平”地说，国安的运气似乎也不是那么好，他们本可以依靠人员配置的优势在比赛中占据更多主导，结果比埃拉的受伤和巴坎布的提前回国，令国安实力受损。一场在中超两支顶尖球队之间展开的争三对决，最终演变成两支能量殆尽球队之间的比拼。

## 手术成功，颜1明年复出

昨天，上港集团足球俱乐部官方发布消息称，门将颜骏凌已于昨天完成手术，手术进行得非常顺利，接下去球员将继续积极康复。对于所有支持和关心上港队的人来说，这显然是一个好消息。

颜骏凌是在本赛季中超第二阶段与绿地申花的首回合比赛中眼部受伤下场，为了球员健康考虑，上港方面和小颜沟通后决定安排其回到上海治疗。在返沪之后，颜骏凌前往医院进行检查并最终由专家敲定了手术治疗方案。此前有许多关于小颜伤势的猜测报道一度担忧其伤势过于严重，不过

从现实情况来看，完成手术后的颜骏凌，将如同自己所说的那样，明年如约再战赛场。

在颜骏凌受伤后，上港队在门将位置上起用了年轻的陈威，后者在德比大战中扑出申花队中莫雷诺的点球表现出色。此后的比赛中，陈威的发挥颇为稳定，当然对于能力和经验并重的门将位置而言，陈威还有极大提升空间。至于颜骏凌，所有人都期待着他能够顺利复出，就在昨天，亚足联官方宣布世预赛40强赛将在明年3月开战，从目前情况来看，一切顺利的话，作为国门一号，小颜完全可以赶上比赛。

上港输掉了争三之战，但上港始终被认为有实力去参加最后的决赛，这其中外界期待较高的因素，然而纵观上港的整体发挥，也确实很难让人认为，这支球队已经在第二阶段比赛中表现出全部能量和潜力。

和之前一样佩雷拉再度于赛后表达了联赛性质类似杯赛的观点，这一幕有点像之前他被问及球队运动战进球少。在葡萄牙人眼中，正因为上港的问题，正因为这是杯赛性质的联赛，所以比赛往往不会太开放，同时也会遭遇对手更多密集防守的布置。可是，上港毕竟是联赛顶尖的球队，也不止一支球队会遭遇类似的情况，结果似乎唯有上港显得如此挣扎，甚至当奥斯卡缺席时，上港以往屡试不爽的定位球战术也变得困难。

进入第二阶段以后，上港踢了六场比赛，对手分别是申花、苏宁和国安。从风格上来说，绿地申花在崔康熙的带领下凭借顽强的防守与上港周

旋，苏宁则拥有出色的反击火力点，而北京国安的中前场传导配合堪称中超最佳，在面对这三种类型的对手时，上港都没能在常规时间内取得一场胜利，这确实是个值得深思的问题。

2018赛季来到上港之后，佩雷拉以其出众的情商博得外界好感，技战术层面，葡萄牙人那个赛季冬训期间为球队量身打造了防线一体化的防守概念，适当在四名后卫当中安置一名后撤的后腰一同保护，那一年在进攻端几名球员火力全开的时候，上港出众的防守质量为球队最终捧杯奠定了基础。

到了2019赛季，上港在赛季初的超级杯上就给了所有人一个惊喜，一套崭新的三后卫体系直接杀了国安一个措手不及，进而成功捧起冠军奖杯。然而，随着赛季深入至后半段，无论是四后卫还是三后卫，看似多出一种变化的现实，反而令佩雷拉和全队一度有些挣扎。再度前往天河之前，上港从一年前的领先2分，变成一年后的

落后2分。

进入2020赛季后，上港一度在第一阶段顺风顺水，只是当时球队已经显露出隐患，奥斯卡受到大腿肌肉伤势困扰，结果球队直接0比2不敌华夏幸福，而如今巴西人也是受到类似伤病影响。队长胡尔克又老一岁，却依然难改最初的比赛风格；赛季初被直呼“真香”的洛佩斯，直到周三晚上才打入时隔18轮之后的又一粒进球……

上港没有能力进球？显然不是。上港缺乏优秀的球员？更不是。归根结底，还是球队无法找到合适的技战术体系与风格，又或者，当原有的套路被对手逐一研究并摸透之后，上港就缺乏足够的变化，而只能在大部分比赛中依赖外援的个人能力，只是这一点，已经被证明过许多次行不通。上港需要在整体上有所提升，需要在技战术层面有所革新，这才是解决运动战进球难、常规时间内赢球的答案。

## 本土球员有斗志，但“黄金期”有限

周三一战后，球员们颇为遗憾，当然，也有一丝释放，毕竟这密集又困难的一个中超赛季终于结束了，虽然距离亚冠出征仅有几天时间，可哪怕只是几天，也足够了，足够自己好好睡一觉。

累，是肯定的。过去近四个月时间里，中超所有球队都经受了身体和心理上的极大考验，对上港而言，令人欣慰的是最后几场比赛中，当外援因为伤病或战术因素缺席时，队中的本土球员展现了各自的能力与担当。上港的这批本土球员中，核心骨干有1989届的王燊超、吕文君，在他们之后则是1993届的贺惯、石柯、傅欢、林剑益们，当然还有中生代的国门颜骏凌、李圣龙。此外，陈彬彬、魏震、陈威也依旧获得了不少亮相机会。回首这个赛季，上港的国内球员表现都在正常水准，其中有不少人保持了整个赛季的稳定和出色状态。

论年龄，上港这批本土球员并不

算老，即便是1989届的几名主力，也都刚过而立之年。在人员配置上，上港今年最大的损失无异于颜骏凌的受伤，小将陈威临危受命表现受到认可，不过在比赛经验和对防线的影响力来看，年轻的他与现役国门还是有明显的差距。今年的中超和之后的亚冠，对陈威而言是继续积累经验的好机会。

年初的转会市场上，上港引进了买提江和于睿，两人都是中后场关键位置上的重要补充。买提江通过一个赛季的表现早已收获肯定，于睿尽管出场次数不多，但其勇猛干练的球风也为自己增添不少印象分。显然，在球员储备上，上港是有所未雨绸缪的，而这样的补强，在之后的几个转会窗口，也有理由得到延续。

从现实来看，上港毫无疑问应该珍惜当下的好光阴。在中超开赛前，笔者就曾指出过这一点，职业球员的

黄金期毕竟有限，上港不仅需要着眼未来，更要一争朝夕。由此，球队的整体提升，尤其是技战术层面的加强就显得极为重要。仅获本赛季的联赛第四名，有伤病、赛制等方面客观因素影响导致，但不可否认的是，上港相对于上赛季，整体上并没有得到提升，球队缺乏变化与活力，也是比赛中容易被对手摸透的原因，这一切同样也体现在相关数据中。

算上第一阶段的最后几场比赛，上港在与苏宁的比赛开始前，一度连续六场比赛没有运动战进球，很长一段时间以来，上港在定位球设计上颇具特色，可今年多场比赛中似乎只剩下了定位球让人有所期待；此外，球队整个第二阶段六场比赛常规时间内非平即负，其中申花、苏宁、国安还都是近年来相互战绩胜负少的对手，要知道今年的赛制下，上港还未遭遇鲁能、恒大这些实力相近的对手。