



第一阶段首循环不败

两翼齐飞 半程封王

第一阶段半程最后一战，佩雷拉本赛季首次排出四后卫阵型首发，上港继第二轮对阵华夏幸福后，再度于比赛中率先取得进球，并且最终完成一场零封对手的胜利。

阿瑙门前抢点首开纪录，这是奥地利人本赛季第四粒联赛进球，为他送上助攻的是傅欢。1993年出生的傅欢，在前不久迎来代表球队出战的第一百场中超比赛，百场过后的他给人以越发成熟的感觉。而在场地的另一端，王燊超延续着新赛季以来的火热进球势头，七轮进三球的成绩令其“带刀边卫”的属性显露无遗。上港一左一右这对同门师兄弟，俨然成为中超最炙手可热的双边卫组合。

本版撰稿 首席记者 刘闻超

对阵重庆当代，佩雷拉直接祭出四后卫阵型首发，这在今天的联赛中还是第一次。与先前更倾向于安排左脚将打左路边后卫的习惯不同，这次主教练直接让王燊超去到左路，右路傅欢继续首发，这样的部署很快让球队看到了效果。

上港很快进入状态，并且控制了节奏。第18分钟，傅欢右路停球后直接起脚传入禁区，跟进的阿瑙蹭射破门，一次经典的边中结合抢点配合，傅欢传得漂亮，阿瑙射得巧妙。加盟球队以来，阿瑙一直期待着这样的传球，而傅欢在过去的比赛中没少被球迷开玩笑称“什么都好，就是最后一传有待提高”，这一回，两人各自收获自己期待中的结果。

仅仅2分钟后，上港长传发动进攻，结果重庆后卫停球失误，王燊超直接跟进推射入网，上港就这样提前建立胜势。又一次，王燊超令人诧异道：

为什么他会出现在那个位置？究其原因，无外乎是勤勉、和比赛经验丰富后形成的场上感觉。七轮过后，王燊超作为一名边翼卫，已经打入三球，既有定位球的头球破门，也有运动战中包抄禁区后的抢点得分，“带刀边卫”的成色在他身上被演绎得淋漓尽致。

在如何使用这对边后卫的问题上，佩雷拉显然是找到感觉了。上赛季首战，上港在超级杯上面对国安，结果王燊超和傅欢一左一右担任两边翼卫，利用各自往返能力的特点为球队拉开横向宽度，减免武磊离开后的纵深缺失，王燊超还在比赛中打入一球。随着赛季深入，傅欢又时常被安排到右中卫的位置，尽管最初会有一些适应过程中的起伏，但从今年的几场比赛表现来看，他已经能很好地胜任这一位置。

与此同时，当王燊超在同一侧出任边翼卫时，两人还能根据场上实时站位互相换位，经常可以发现比赛中上港右路轮番有人冲击对手边路。至于同时出现在一左和一右两个边路当边后卫使用，对王燊超和傅欢而言则更加不陌生，早在2017赛季，两人就是主力左右边后卫的常规人选，当时根据时任主帅博阿斯的要求，边后卫经常要前插至对手左右两个肋部，参与到球队进攻当中。历经各种实战磨练，两人在各自位置和职责上都有了更多经验。

同框PK：全能王VS跑得欢

从年龄上来说，王燊超要比傅欢大4岁，他是“崇明一期”的代表人物，一直以来，他都是队中最稳定的队长人选，是国内外教练最信赖的球员之一。

2013年，不满20岁的傅欢开始在中超赛场崭露头角，他的球风和其本人的性格一样迅速且直接。2014赛季，傅欢在边路频频利用个人速度和身体素质实现“外道超车”，风驰电掣的比赛风格令人印象深刻。那一年，若非伤病，他本应是中超最佳新人最有力竞争者。

如果说王燊超属于“学院派”中的优秀代表，那么傅欢则更像是个人天赋主导的新鲜力量，倒是在职业生涯的一些重要节点上，两人有相同的经历。2009年，以上海东亚为班底组建的上海全运代表队，在济南一举夺魁，那一届球员中如今有许多成为中超各队的中坚，王燊超、吕文君、蔡

慧康、颜骏凌先后成为国脚；四年后的沈阳，傅欢作为主力中卫打满当届全运男足U20决赛阶段比赛，并成功和队友们一起为上海队实现卫冕。一同出自崇明，一前一后，分别夺冠。

从位置上来说，王燊超更“全能”，“除了守门员，其他位置应该都打过了。”从里皮到李铁，历任国足主帅对王燊超有相似的使用方法，无论是三后卫还是四后卫，或左或右，都曾出现过他的身影。“王燊超的特点就是稳定且执行力强，从职业生涯的发展角度来说，他不是靠‘跑得快’而是‘跑得远’。”一名曾执教过王燊超的教练说道。至于傅欢，主要还是以右后卫为主，刚出道便初露锋芒，不过也没少因为伤病和状态关系，导致场上表现出现起伏。对傅欢而言，他的速度与身体素质很容易被球迷所欣赏，与此同时，大家同样更期待着看到一个完全成熟的他。

王队：前锋出身，超越去年 傅欢：累到呕吐，我运气好

3比0，上港用一场胜利结束第一阶段半程比赛。王燊超再度打入一球，比赛有时候就是这样，当你状态正佳时，运气似乎也会自动形成，重庆当代后卫的一次解围失误，给了王燊超直接起脚的机会，对比他在对阵国安和泰达时的两粒头球，这次多少有些得来全不费功夫的感觉。

“确实没有多想，在场上其实该怎么踢就怎么踢。”王燊超说。队友吕文君披露，小时候的王燊超其实是踢前锋的，所以门前本身就有一定感觉。对此王燊超补充：“那都是上学时候的事了。”话虽如此，从近两个赛季的数据来看，王燊超的确将“带刀后卫”的角色演绎得淋漓尽致。上个赛季他为上港出战38场，打入五粒进球，联赛、亚冠均有斩获；本赛季至今刚过7轮就已打入三球，很有希望追平甚至超越上赛季的成绩单。

左后卫王燊超进球，右后卫傅欢则贡献助攻，以往没少被球迷议论的传中，直接送到阿瑙脚下，“运气好，就是运气好而已。”赛后傅欢并没有因此沾沾自喜，毕竟这也就是一场比赛，然而真正令人欣喜的是，自新赛季联赛开始以来，无论是出任中卫、边翼卫还是边后卫，傅欢的表现都相当稳定。防守端利用自己出众的回追速度屡屡救险，

进攻时还能第一时间前插，看似简单的一来一回，背后同样需要合理的攻防意识以及体能分配。

鲜为人知的是，上一轮赢下北京国安赛后，消耗极大的傅欢也出现了呕吐症状，而前面对重庆当代，在最后时刻和于海对阿德利安完成一次成功夹防后，傅欢也出现了抽筋的情况，一周双赛的情况下，即使向来以身体素质著称的他，也有些吃力。“累是真累，每场比赛后最重要的就是好好休息，毕竟没几天就是下一场。”傅欢说。赢下重庆当代后，上港队将有四天休整时间，下一轮他们将在31日对阵天津泰达。



傅欢善于“出头”，王队愿意“接受”

现代足球潮流中，边后卫对于一支球队在战术体系打造过程中的重要性，已经越发明显。新科英超冠军利物浦的阿诺德与罗伯逊，堪称英超边后卫位置上的双子星，两人的助攻数足以竞争联赛助攻王。说这些，当然不是为了将王燊超和傅欢与上述两人对比，只不过，如果能够在现有条件下继续完善自身技术能力，上港这一左一右两名边后卫，仍有属于自己的提升空间。

今年5月，王燊超入选李铁执教的国足名单，这是他时隔近一年半后，重新正式披上国足战袍。其实在去年年底，他已经跟随球队征战过东亚杯，只不过当时那支球队名义上还是“国足集训队”。一年多前，王燊超由于在比赛中佩戴饰物被罚禁止进入国字号球队。在王燊超的成长过程中，很少会有这样的负面事情发生，也正因此，当

时引起了不小舆论反应。

一直以来，王燊超也都不是个感情外露的人，外界眼中的压力，到他这里能够被很好地消化和接受，这也是为什么当事情发生后，他后续在球场上的表现很少会出现波动的原因，比起用嘴去解释，王燊超更习惯用表现去经历挫折：“我感觉自己属于偏理智，愿意能够接受的一类人，不管是好的，比如冠军，我不会去放飞自己，而是会去面对。如果没有，我也不会很伤心，而是会去接受现实，转头去想我们问题出在哪里，应该说我还比较喜欢解决问题，而不是困在情绪里，这一点从我懂事开始就没变过。”这种性格，帮助他克服了难关，重新回到国足，外界觉得他会有种“一切都过去了”的情绪，可对王燊超来说，有的也只是自然而然。

在“愿意接受”这件事上，傅欢就没那么快了，让人更觉得有写实感的在于，很多时候，傅欢面对的问题，都并非源于他自己，而是因为他替队友的“出头”，比如2017赛季的奥斯卡，比如很长一段时间以来的武磊。因为帮后者说话，傅欢一度遭到来自网络言论的“攻击”，在他身上，你能看到一个男孩逐渐成长为男人的鲜明过程。现如今，傅欢已经极少会在社交账号上更新状态，最近一次是在他代表上港完成出战一百场中超比赛的那个晚上，内容只是短短几个字：100场，虽有遗憾，继续努力。而上一条状态，还是在一年前的6月，内容是他和王燊超、武磊、吕文君、孙乐的一张合照。

两个奔跑在球场上的人，都懂得少说多做，而这恰恰是一个男人成熟的标志。