

球迷,可想死你们了

——奥斯卡进球献给看台上的妻子

无数个“想见你”的日子,终于在上周六变为“相见”。上港与国安一战,作为2020赛季中超联赛首度对球迷开放的比赛,吸引了诸多关注目光。本场比赛除双方球迷外,还邀请了防疫医护人员、防汛抗旱人员以及当地组织的球迷代表,共计1588人来到苏州奥体中心,共同经历这一属于中国足球的又一新起点。

终场哨响,上港全队来到场边向球迷们致谢,看台上的那片红色阵营中,还包括了一众球员家属,这是一次久别后的重逢,那一刻,所有人内心的感动溢于言表。

专题撰稿 首席记者 刘闻超

得知球迷能够进场观赛,最兴奋的莫过于几名外援了,在欧洲联赛尚未允许开放看台的情况下,中超联赛率先“试点”,大家都铆足了劲要好好表现。

这种兴奋在比赛开始前的热身训练时就有所展现。伴随着看台上熟悉的助威声,奥斯卡如同指挥家一般,挥舞着双手,当高层看台上有女球迷喊出奥斯卡的名字时,“小金人”还不忘举起双手做出望远镜的手势来回应。这场比赛,奥斯卡当仁不让成为全场最亮的星,上半场定位球助攻王燊超头球扳平比分,下半场接阿瑙精妙助攻一脚爆射帮助球队反超比分。进球之

后的奥斯卡来到边线前,向着看台上的上港球迷阵营又是挥手又是比心。本轮之前,奥斯卡也曾收获过进球和助攻,不过当时,他的爱心庆祝手势,只能对着摄像机镜头做出。

人群中,还有一些特殊的球迷,比如奥斯卡的妻子卢德米拉。赛前半小时左右,卢德米拉现身上港球迷看台,和以往在主场包厢内一样,她关注着丈夫在场上的的一举一动。下半场比赛中,当奥斯卡为上港打入反超比分的进球时,看台上的卢德米拉再也抑制不住自己激动的心情,直接在座位前跳着庆祝起来,同时不忘举起手机拍摄下丈夫庆祝的样子。

终场哨响,上港如愿拿下胜利,球员们来到场边谢场,集体谢场完毕后,奥斯卡特意逗留片刻,不断向看台上的妻子送出飞吻,纵使世界上最遥远的距离是你在我的面前,我却不能拥抱你,但能够在如此特殊时期相聚赛场、互表爱意也已经足够甜蜜。

李圣龙的妻子也在上周六晚低调现身看台,她同样用手机记录下丈夫替补出场的那一刻。和所有球迷一样,这些球员家属也在出发前做了核酸检测,比赛结束之后,她们也同样无缘得见丈夫一面,但是90分钟的比赛过程内外,他们的中始终没有分开过。

买提江:有球迷在,兴奋程度就是不一样

又一次打满全场,赛后买提江的膝盖有些肿,至于是什么时候在比赛中被踢伤或摔伤的,他自己都记不太清了,一方面是对比赛的投入,另一方面则是因为球迷的存在。

“很艰苦,很艰难的比赛,但是我们做到了,感谢所有今天能够来现场的球迷,这种久违的感觉真好,好久不见了。”买提江说。作为新赛季加盟球队的一员,与国安一战,仅仅是买提江第二次在自家球迷面前踢球,上一次还是1月份的亚冠资格赛上,那天状态尚未完全调整到最佳的他,同样打出了令人信服的表现。

与国安一战,买提江称得上是球

队获胜的幕后功臣。面对国安一边比埃拉、张稀哲、李可等人组成的中场,买提江更多时候承担了防守和拦截任务,通过大范围的跑动为身边的艾哈迈多夫与奥斯卡拉开空当。下半场比赛中,上港做出换人调整,杨世元替下艾哈迈多夫,上港等于又少了一个中场串联者,不过买提江与杨世元组成的扫荡型后腰搭档,很好地限制了国安下半场的中路推进,这一幕无疑是主帅佩雷拉乐于看到的。

加盟仅半年时间,买提江就完全融入了球队,他的表现和比赛态度也被上港球迷们看在眼里。对阵永昌赛后,体能透支的他一度呕吐不止,不过

这场面对国安,买提江却说,情况好多了,“比赛那天苏州晚上天气还行,不像之前几场那么闷热。”当然,更重要的原因,或许还是因为球迷。“有球迷的比赛,节奏就是不一样,整个人在场上的兴奋程度感觉也会不太一样。”买提江笑着说。

赛后,进球功臣王燊超也表示要将胜利献给球迷,苏州奥体中心称得上是王燊超的福地,去年年初超级杯同样是面对国安,也是王燊超为球队首开纪录。另一边,颜骏凌赛后第一件事就是向球队工作人员索要比赛现场的看台照片,“重新见到那么多球迷,加上球队又取得了胜利,确实非常高兴。”

独家揭秘

九辆大巴奔赴苏州 检票四十分钟无人怨

阔别多日再度重逢,彼此间有一种别样的情感。谁都清楚在过去七个月里,中国足球乃至整个国家经历了什么,而足球赛事在7月的回归,球迷们重新走近球场,无疑有着标志性的重大意义。

为了让这一幕成为现实,中国足协协同各相关部门着实做了众多细致工作。和之前复赛初期对媒体采访报道时的要求类似,此番所有前往苏州的球员,都必须提交七天内核酸检测报告。抵达赛区之后,所有人还需在检票口出示当地健康码和个人动态行程卡,球迷们需手持个人身份证件前往所对应的看台入座。比赛开始前,球场工作人员已经对座位席进行了布置,每两名球迷之间设有两个座位的间隔距离。此外,以往一些常见的助威道具也被要求提前报备,所有这一切都成为球迷重新入场观赛的先决条件。

上周六下午2点,九辆载有上港球迷的大巴由上海出发前往苏州,比赛当天恰逢上港天狼星球迷会十周年纪念,因此除了前往苏州观赛的球迷外,另有部分球迷留守上海相聚在一起,既为感恩十年一路走来的点点滴滴,同时也为了共同在荧幕前为球队

助威。晚上6点半开始,抵达苏州赛区的球迷开始陆续入场,人群队伍中,都是无一例外的红色身影,提前抵达的俱乐部工作人员在球场外设置了服务站,专门为刚刚走下大巴的球迷准备好杯装矿泉水和冰镇绿豆汤。从晚上7点开始直到赛前20分钟左右,检票口前排起了两列长队,没有人因为繁琐的入场流程发出过哪怕一句埋怨。

“开始了、开始了,都站起来!”进入看台后,上港球迷吕阿姨用那熟悉的嗓门提醒着身后看台的球迷们。离开看台多日,大家似乎都有些腼腆,不过战鼓一响,很快就都进入了状态,熟悉的助威歌声响起,不禁让人有种恍如隔世之感,当球场重新迎回球迷,足球比赛才算真正完整。



三中卫效果不佳,佩雷拉需要改变



李彦评球

在打强队的时候,球员的注意力会更加集中,上港没有任何理由或者绝对的实力去轻视这样一个对手,思想上绝对是百分之百的投入。此外,实力稍逊一筹的球队更多会采用防守反击的打法,这多少暴露了上港破密集防守上的短板,但打强队的时候,场面会更加开放,有利于球队的进攻。

幸运的是,上海上港取得了这场比赛的胜利,但总体而言,球队在前场的串联还是要多想一些办法,一脚出球太少,防守反击也没有完全打出来,只是在捕捉机会这方面,上港做得更加出色一些,尤其是第二个进球,无论是阿瑙托维奇的传球还是奥斯卡的传接和射门都完成得非常漂亮。

作为苏州赛区的两支争冠球队,虽然上海上港和北京国安之前的比赛均为不败,但实际上双方主教练佩雷拉和热内西奥都遭遇到了一些压力。单论本场比赛而言,佩雷拉的表现无疑更胜一筹,国安的用人和调整都有些按部就班的味道,实际上在比赛进行到第60分钟左右的时间,就可以尝试进行一些调整,给到阿兰表现的时间有些太少。

反观佩雷拉这边注意到了陈彬彬这一侧的防守隐患,迅速做出了改变,将王燊超调到左边后卫的位置,并且将阵型改成了四后卫,至少在防守端取得了不错的效果,并且没有像之前的比赛中再度改回三中卫的阵型,而是坚持打满了全场。从博阿斯时期开始,上海上港就开始了三中卫和四后卫之间的阵型切换,相对而言,四后卫对于中国球员来说会更加得心应手一些,而且对于像陈彬彬这样偏重于进攻属性的球员来说,一旦在防守端出现连续的犯错,会影响他在进攻端的

发挥,所以我觉得佩雷拉的临场调整还是非常及时的。以佩雷拉的技战术思路来说,三中卫一定是上海上港本赛季的一个主打阵型,而且球队在中后卫人选上囤积了一定的人员,就是为了三中卫做准备,但目前而言效果并不是很好,还需要教练组想办法进行一些调整。

除了阵型上的变化之外,上海上港本场比赛在定位球上的表现同样令人感到欣喜,给对方球门制造了一定的威胁,并且取得了一个进球。其实作为一支强队来说,定位球是打破僵局的一个非常重要的进攻手段,本赛季至少要有10+的数据才是一个合格的分数,所以我希望球队能够保持这样的状态。在王燊超取得进球之后,我注意到他和奥斯卡非常兴奋,说明他们一定在训练中演练过多次类似的定位球战术,才会取得这样的效果,所以说一方面靠训练,另一方面靠球员的执行力,这无论是对于定位球战术,还是总体的技战术都是至关重要的。