

“变”出来的胜利

无论是过程还是结果,上周六晚上这场京沪对决,都很容易让人想起一年前的那场超级杯。同样是国安开局迅速进入状态,对上港形成围攻,然而一个不留神就被上港抓住机会完成破门。要说有什么区别,可能就是这一次,国安是先进球的一方。

两支之前五轮不败的球队,在全场1588名球迷注视下,奉献了一场精彩的对攻战。热闹之余,最终决定胜负的,还是球队整体技战术能力和球星实力。面对国安,上港又一次笑到了最后。

本版撰稿 首席记者 刘闯超

苏州奥体中心,与其说是上港的福地,倒不如具体点说是王燊超的“主场”。去年年初对阵国安的超级杯上,是他首开纪录的进球,为上港打开胜利之门;上周六晚上,又是他在球队落后的情况下,禁区内接奥斯卡助攻,头球扳平比分。

“比赛很不容易,双方都打出了精彩的进攻,作为我们来说,也希望把胜利献给球迷,他们都是我们的家人,这场能够看到他们在看台上,我们也非常高兴。”王燊超说。对于自己的进球,他并没有多谈,这样的定位球套路,上港在训练中已经演练过多次,队友们的跑位直接带走防守球员,甚至当王燊超俯身冲顶的过程中,身边都没有人进行贴身防守。六轮过后,王燊超已经打入两球,毫无疑问,自打起边翼卫之后,他延续了上赛季的“带刀后卫”角色。

当然,真正令上港找回“感觉”的,还是自身的成功调整。领先之后的国安,原本有机会继续扩大比分,不过王

刚突破之后倒地的点球判罚,在经由VAR确认后,被改判成了定位球,国安没能在攻势最旺的时候确立胜势,这给了上港回旋余地。镜头没有捕捉的一幕在于,当那次视频裁判介入时,球场上的王燊超也做了一个轮换的手势,示意球队可以适当做些调整。

无独有偶,场边教练组也已经在着手重新安排场上站位,这一点上,将帅之间可谓不谋而合。事实证明,这是一次成功的变阵,王燊超去到左后卫位置,陈彬彬拉到中场,上港重新踢起四后卫,弥补了防线肋部身后空当。“这样的改变让球队趋于平衡,攻防组织更加有序,不给对手出球的空间。”佩雷拉说。度过上半场后,上港直接连接换三人,彻底将阵型和人员调整回更加熟悉的四后卫配置。



独家揭秘

“三对策”化解国安新阵

过去三个赛季,上港连续在工体取得联赛客场胜利,这为球员们建立了起了心理优势。也正因此,吃了亏的国安,本场比赛憋了一口气想要扭转交锋成绩,而球队也的确做了极具针对性的准备。首发名单一出,国安颇为罕见地祭出三后卫阵型,上港一边,佩雷拉准备以不变应万变。

国安的变阵很快取得效果,王刚和李磊针对上港两名边翼卫身后留下的肋部空当予以持续突击,尤其是陈彬彬所在的左侧,成为国安重点突破方向。与一年前的超级杯时不同,上港的左翼卫由当时的王燊超,换成了陈彬彬,这是因为要确保一名U23首发的球员,而众所周知,陈彬彬又并非后卫出身,纵使比赛态度无可挑剔,但防守意识和防守技术上的瑕疵仍旧明显,国安正是看中了这一点找到突破口。上港的第一粒丢球源自王刚直插上港左路防守身后的空当,从而为巴

坎布送上助攻。

值得肯定的一点是,丢球后的上港并没有慌乱,这一点大家在赛后也承认,“这样的比赛,什么样的情况都可能发生,作为我们来说,也做好了各种准备。”一方面,丢球时间较早,上港还有充足的扳平机会;另一方面,面对国安,队员们心理上不惧对手;再者,先落后的情况,在今天的联赛中,上港已经碰到四次了,算上上周六晚是第五次,多少有些见怪不怪了。综合三方面因素,为上港之后的调整做出铺垫。

“国安一上来就对我们施以高位逼抢,让我们遇到了问题,回想这样的比赛,每次都是非常激烈。”佩雷拉说。事实上,上港并非没有做足准备,甚至佩雷拉会在出发前,为每名首发球员单独讲述一些比赛中需要重点注意的内容,只不过,足球比赛就是这样,当你被限制之后,就要寻找相应的解决方案。

回味反超比分的“神来之笔”——

看到观众很激动,阿瑙还有小九九

阿瑙笑了,眼看着自己的绝妙传球被奥斯卡转化为进球后,这个奥地利人兴奋地拥起队友;阿瑙累了,终场比赛前,当他在本方禁区完成一次头球解围后,上港7号双手撑住膝盖喘着粗气。没过多久,场边上港用李圣龙换下了他。这场比赛,阿瑙没有进球,可谁都不能否认他在场上的价值,其实比赛开始之前,阿瑙其实就怀揣着必胜的欲望。

阿瑙是个十足的细节控,这点从其加盟球队第一天起就有所展现,每次训练之前,阿瑙都会习惯性地踩踩场地,感受一下每片训练场的情况。今年1月悉尼冬训期间,他就曾提醒过队友们,要在训练中适当地当心一下自己的膝盖,因为个别场地比较

硬。上周六对阵国安,在全队开始热身时,阿瑙和洛佩斯一起,走上苏州奥体中心的草皮适应了一下场地,今年因为赛制和防疫关系,各队取消了赛前适应场地训练,因此比赛前的这一小段时间,成为球员们提前与球场近距离接触的唯一机会。

奥体的草皮情况令阿瑙感到高兴和放心,这也离不开球场工作人员的辛勤付出,为了确保这场比赛能够拥有一块高水准的场地,此前球场方面在加强针对性养护的同时,还对质量下降区域更换新草坪,包括两个禁区和四个角球区等。

从上周六与国安一战的情况来看,效果无疑是喜人的。更让阿瑙感到兴奋的是,上港与国安一战还迎来

了久违的球迷现场观赛,所有这些都让阿瑙有了一种重大比赛前的“仪式感”,向来都是性情中人的他,自然对此颇为上心。

整场比赛,阿瑙继续充当球队支点顶在最前线,当然他也依旧不断展示着自己出众的脚下技术和策应能力,奥斯卡的进球就源于两人简单的传跑配合,其实当阿瑙第一时间接到奥斯卡传球时,他的停球效果一般,结果灵光乍现的奥地利人直接用脚后跟将球敲给前插的奥斯卡,后者直接起脚爆射入网。赛后,阿瑙在更衣室里拥起自己的三名外援“同胞”,“重要的胜利,很开心能和大家一起拿下比赛,有球迷回到球场的感觉太棒了!”



陈彬彬(左)与王刚拼抢

陈彬彬揽责

“思想投入能力不足,我接受批评声”

中场休息,上港连换三人,其中首发的左翼卫陈彬彬下场,在很多人眼中,这是一次并不意外的调整,毕竟就整个上半场而言,彬彬所在的左路,已经成为国安重点进攻方向,除了那粒进球外,王刚突入禁区的那次进攻,也险些造成点球,再不调整,球队可能还有短时间内再丢球的风险。

新赛季开始以来,陈彬彬成为队中压力最大的球员之一,这与他在比赛中的发挥不无关系。在上港的三后卫体系中,陈彬彬被教练组放在了边翼卫的位置,在后防线上魏震不出场

的时候,这已经成为球队的固定搭配,毕竟在中前场,上港又很难找出一个能够打满长时间比赛的年轻人。人不是没有,但佩雷拉用得较少,赛会制的比赛中,要想教练组突然起用比赛经验稀少的球员,这需要一定魄力和偶然。

自出道以来,陈彬彬为人所熟知的是其在边路的外线突破与一脚极具特点的传中。2017年的全运会上,他经常作为上海队的后手,被成耀东在下半场换上冲击对手后防;2018赛季,陈彬彬作为边锋成为当年上港最大发现。

自上赛季起,随着上港开始改变阵型体系,彬彬逐渐打起了边翼卫。从本赛季起,他甚至一度打起四后卫中的左后卫,这不由让人想起当初佩雷拉对于海的改造。不同的是,于海转型成左后卫时,已经是一名经验丰富的“老将”,而彬彬尚处于成长阶段,这样的调整对之前很少有边后卫防守经验的彬彬来说,着实不容易。他在上港的表现与其去年在土伦杯上的表现,也形成了最直接的对比。

与国安一战的上半场,王刚两次利用彬彬身后空当制造威胁,先

是为巴坎布送上助攻,再是差一点制造点球,赛后彬彬也对自己表现不满意,“有批评声是应该的,我接受。确实这场比赛踢得不好,需要好好总结和检讨。”对陈彬彬而言,现阶段相当于经历着“成长的烦恼”,在这个位置上,他被佩雷拉委以信任,但同时又的确是自己并不擅长的比赛方式,如何迈过这道坎,既要看教练,也离不开自身努力,“从思想上来说,我很投入比赛,但是防守能力上需要提高,只有自己多努力多学习,希望可以在后面的比赛中有所完善。”