

■ 皇家马德里 |

沪连之战 不胜怨裁判



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

上海绿地申花队在两度领先的情况下,最后时刻因为一个点球,丢掉了到手的3分,只能以2比2遗憾地战平了大连队,在积分榜上遗憾地未能进一步拉开与对手的差距,从而锁定前四名、进入第二阶段争冠组。因为这个点球,申花上下对值裁主裁判的判罚颇有意见。

坦率地说,最后时刻的点球判罚或许是存在着争议,钱杰给在身后并没有动作,龙东的倒地则有骗点球的嫌疑。而最大的争议还是在于主裁判傅明并未借助VAR视频技术。从执裁的角度来说,VAR只是一个辅助,但主裁判如果判罚有把握,完全可以不借助VAR技术。因此,从整个判罚的过程来看,傅明不看回放,并不是什么大问题,甚至根本就不能算“事”,如果因为没有借助VAR,就以此来“说事”,恐怕说不过去。从另一个角度来说,钱杰给之所以被裁判抓住机会,恐怕还是要考虑自己在禁区里贴身防守时的动作,如果稍稍保持一些距离,即与龙东没有身体方面的接触,则或许也就不会有那个点球。

争议或许会继续下去,但比赛结果已经不可能改变。对于本场比赛未能拿下,申花队其实还是应该考虑另一个问题,即缘何在比赛中两度领先,特别是在2比1之后,为何没有能够抓住机会,进一步扩大比分?从整个比赛来看,申花队在比赛中始终占据着主动,而且也是主导着比赛的走势,金信煜在开赛仅仅7分钟就打破了场上僵局,之后所创造出的机会也远多于对手,却迟迟未能改写比分,反而被大连队追平了比分。至第77分钟时,钱杰给一脚世界波,利用直接任意球再次领先。假设这之后,申花队再抓住机会攻入一球,将比分改写为3比1的话,则已经完全“杀死”了比赛。

从这个角度来说,申花队应该更多地立足自身,通过比赛发现自身的问题。而且,今年的中超联赛自开赛以来,一个值得注意的情况是:后来居上、逆转比分,或者是追平比分的场次远超前几个赛季。这就是今年中超联赛在疫情下采用新赛季后所导致的全新情况,与目前的赛程安排也有很大关系。不止于此,最后阶段的进球数也超过往年。

所有这些特征,其实都提醒各队,不能简单地以常规的思维方式来应对今年的中超,而是应该更有紧迫感。譬如,像孙世林在临近比赛结束之后的倒地不起,希望拖延时间,以保住申花队的领先优势。正常来说,这些“卧草”行为是可以理解的,如果比赛也最终赢下来了,可能也就没有人在意了。但假设能够抓住机会,就像鲁能队的郭田雨在与恒大队的比赛中被对方“干倒”之后马上起身继续前追,帮助球队1比0取胜对手,这或许才更有意义。

就整个形势而言,申花队目前在第一小组中排名第三,按照整个小组的各队实力来看,申花队拿到这个小组的前四、进入到第二阶段争冠组比赛并没有什么太多的悬念。因此,一场比赛的胜负或比分并不是什么决定性的因素,但如何不让这种最后时刻的误判影响到自己的心情,这恐怕是赛后更需要考虑的问题。

■ 越雷池 |

一城一队一人



沈雷

前几天在今日头条上写专栏,恰以拉科鲁尼亚队为题。这支曾在上世纪90年代到本世纪初留下浓墨重彩的西班牙西北小球队,居然本赛季从西乙降级,时隔40年重新坠入第三级别联赛回炉。

对于“70后”和“80后”球迷,拉

科鲁尼亚有着一份别样的风情——无论是1994年以最接近的方式憾失冠军(末轮比赛最后时刻错失点球,最终与巴萨同分,因相互成绩差而屈居亚军),还是2000年在几乎相同的形势下终于顺利登顶,夺得建队94年来的首个西甲冠军,又或者是在1995年、2002年两次捧起西班牙国王杯奖杯(第一次大雨打断决赛,三天后补赛最后10分钟里打入制胜球;第二次则是在伯纳乌击败当天建队百周年纪念的皇马),以及2004年不可思议地在欧冠八强赛中4比0吊打米兰(在首回合1比4大败的情况下实现大翻盘)——这支曾经名不见经传的加里西亚球队,在一连串悲喜剧中担纲主角,哪怕你是对方球迷,也不禁会为它的特殊气质鼓掌。“超级拉科”也不缺球星,这里走出了三位西甲射手王——贝贝托、马

凯、特里斯坦,毛罗·席尔瓦、多纳托则代表了坚如磐石的防守、老而弥坚的精神,组织大师德贾明哈、贝莱隆都在里亚索球场留下了深深的烙印,塞尔吉奥·帕勃罗、松戈奥、奈贝特、卡普德维拉、安德拉德也均是一时俊杰。不过让我印象更深刻的却是弗兰。

弗兰,只是这位西班牙人印在球衣上的“艺名”罢了。弗朗西斯科·哈维·冈萨雷斯,这个全名或许更让人陌生。1969年出生的弗兰,自19岁就从低级别的业余球队加盟拉科鲁尼亚,直至2005年挂靴,他把自己的整个职业球员生涯都贡献给了“超级拉科”。

“择一队而忠”的故事,永远是足坛传唱的诗篇。更令人感叹的是,在拉科鲁尼亚所有的重要比赛——1994年憾失冠军、1995年捧起国王杯、2000年登顶西甲、2002年再夺国王杯、2004年

逆转米兰——弗兰统统出战,仅有的区别在于,2004年两战米兰时35岁的弗兰替补登场,而之前全部首发。命运有时候会开玩笑,也会送出恩赐,就在弗兰登台的最后一个大场面,由他打入全队第四球,彻底“杀”死了米兰。这个大场面中的唯一进球,对于弗兰,或许是最好的馈赠,亦是完美的句号。

拉科鲁尼亚最辉煌的记忆,这段长达14年的漫长时光,全部浓缩在了这位左脚中场一人身上。对于一位球员,还有什么样的归宿好过于此?就算是加盟皇马、巴萨赢得更多的冠军,或是被西班牙队再多征召几次,又如何比得过一个人成为一支队、一座城的代表。只可惜,今世难觅弗兰,也再不会留给那些小球队一夜翻身的机会。

■ 自说自画 |

石头剪刀布



阿仁

●广州恒大在揭幕战以2比0拿下上海申花。上海申花与山东鲁能苦战90分钟,在终场前的仅数分钟补时中,由韩国外援金信煜在禁区里得球轻推死角破门得分,以一球险胜鲁能。恒大胜申花,申花胜鲁能。因此在鲁能面对恒天时,没有多少人看好山东人。恒大的赛前海报也怒气冲天:“豪迈7号!”不仅是要求登上泰山,而是要一步跨越泰山了。结果出人意料,鲁能以1比0放倒了恒大。粤沪鲁三支球队在分区赛的第一回合里赛出来一个连环套:你赢我,我赢他,他又赢了你。这好比大家在小辰光玩的游戏“石头剪刀布”,谁都甭想一拳而一扫天下。在日后的第二回合照面中,彼此间胜负好不好来一个反转呢?申花拿下恒大?恒大击败鲁能?鲁能又攻

克申花?谁说得清爽,足球从来就是圆的。我倒是希望看到有这样逆转胜负的一幕好戏。这才好白相。

●在第一回合较量中,恒大扮演了“石头”。轰隆隆、轰隆隆,碾压式地推进占领申花、深圳、富力三城,而申花出演的是“剪刀”,双高战术挡不住广东人,还因为受回避规则制约使后防线上线的大将曾诚、冯潇霆不能出战,双剪被砸。鲁能就是一块“布”了,被中花的剪刀是钻了一个洞,但“布”的柔韧却能裹住“石头”。主帅李霄鹏的布阵就是铺开了一大幅厚重土布,使得恒大的重拳被屡屡消化于绵软之中。“豪迈7号”韦世豪被换下去了。出了风头的是山东7号郭田雨。山东就是出“及时雨”人杰的。古时有郟城县的押司、豪迈好汉宋江。当下的球场上有了济南府小将郭田雨,替补上阵一分钟

就下了“及时雨”,一脚气走了广东人。以后鲁能发海报就呼风唤雨吧。“及时雨”吉利。

●粤沪鲁三军主帅中,申花的崔康熙最为低调,喜怒不形于色。直播中给出他的镜头让人猜不出他是着急了还是高兴了。鲁能的李霄鹏最为实在。山东大帅还常常有金句出口:“对恒大的尊重就是去战胜他们!”如此,恒大将要对人家的“尊重”担心了。恒大的卡纳瓦罗最为张扬了。锃亮光头,刺青双臂,江湖大佬。他在败阵于山东人后与球员狠狠击掌时明显发泄了满腔的怒气。有点输不起了吧?好在还有第二次猜拳握手的机会了,再次相遇鲁能定有复仇的手段了。我看好恒大、申花、鲁能都能晋级第二阶段的“争冠组”。再来大战三百回合吧。石头!剪刀!布!

■ 老骥伏枥 |

一波三折的 沪连大战



姬宇阳

申花和大连队赛前,大家看到名单,果然又是一套不一样的首发。

不仅人员换,队长也换了。莫雷诺赛前主动提出,本场比赛队长袖标交给大连籍球员冯潇霆。四外援集体首发,老崔看来是要集中最强火力,猛攻去年的老东家大连队。

姆比亚、毕津浩也进入替补席,但在国内球员方面这场有点轮换的意思。柏佳骏赛季第一次首发,曹贇定在替补席上待命。

上半场的开局不算最好,也不算差。申花还是取得了进球。

重头戏在下半场开始上演,打到第60分钟,申花两个外援被换下一个外援受伤下场,场上就剩一个外援莫雷诺,攻守天平不知不觉已经变化。

后来莫雷诺也被换下,而对手仍然有强力外援在场上。

沙拉维的换下时机有待商榷。钱杰给的任意球一度让球队再次取得了领先。然后就是最后伤停补时的那个点球,当然,如果之前第88分钟的单刀球打进,就算大连扳回一个球也是3比2险胜。

申花上轮赢了本该平的球,这轮平了本该赢的球。这就是足球。

关于补时阶段的那个点球,不想再多说什么了。

只是深深感觉到,外籍主裁判其实还是中超非常需要的。

上海申花夺冠的两次足协杯决赛,四场比赛执裁主裁判全部都是外籍裁判。

另外也想提一件事,国际足联官员2018年世界杯期间已经提过建议,未来会考虑同步直播视频裁判和主裁判的对话。

这个建议不错,希望能尽快变成现实。

■ 严之有理 |

瓜迪奥拉 能否破除魔咒



严文学

欧冠1/8决赛已经结束,在强队集中的上半区中,尤文被里昂淘汰有点意外,这与意甲最晚收盘,尤文才休整四天就迎战3月就提前结束赛事以逸待劳的法甲里昂有一定的关系。当然,尤文仅靠C罗一己之力确实难以在欧冠赛场上叱咤风云。皇马与曼城谁淘汰谁谁都属合情合理,皇马的出局一定程度上也表明

这几年西甲球队对欧冠的统治力有所下降。下半区的被淘汰的英超状元、上赛季欧冠冠军利物浦其实在英超最后几轮赛事中状态已出现了点问题,而马竞这些年来在欧冠的表现一直较强劲。1/8决赛其他胜出的球队都不属爆冷而是真实力的反映。

由于本赛季欧冠从1/4决赛开始全部实行单场决胜的赛制,因而,没有了主场因素和翻盘机会的一战决定胜负赛制使赛事残酷性和偶然性陡然增大,球队的状态和现场应变能力以及核心球员的发挥等各个因素都直接决定着生或死。按以往两个回合的赛制来考虑两队之间交战历史和新近的战绩作为参考的预测方法未必很靠谱。

但不管单场胜负还是两个回合定生死,关键还是看实力。其实,能进入1/4决赛的球队已经不存在两队实力悬殊的情况。上半区兵强马壮的曼城胜里昂的概率较大,曼城是十年以来在英超中成绩最突出的球队,但在欧冠走得很艰难,最好一次成绩是2015-2016赛季进入半决赛。瓜迪奥

拉一共执教过三个俱乐部,仅带领巴萨夺过欧冠冠军,瓜帅此次能否带领曼城在欧冠上有所突破值得期待,能否破除执教本土以外球队不能取得欧冠冠军的魔咒。

巴萨已是连续13年闯入欧冠1/4决赛,此前12个赛季拿到三次冠军,五次进四强,四次进入八强。一场定胜负的赛制对年龄结构偏大的巴萨是好消息,但不可否认的是巴萨这两年的主力阵容调整始终没到位,统治力有所下降,本赛季西甲和欧冠小组赛更多的还是靠梅西的良好状态支撑着整个球队,刚刚淘汰那不勒斯的一场球就是最好的证明。除非球队对梅西有足够的支持,否则要面对整体力量很强的拜仁不容乐观。

下半区的莱比锡对马竞是一场德甲第三对西甲第三的比拼,难分伯仲,欧冠的经验对球队的自信心有所提升,有助于球队的发挥,马竞在这方面占有一定优势。亚特兰大对大巴黎的对决,大巴黎实力上更胜一筹。